

JINZ N°10. _ Escuelas: José María del Carril. Escuela Paulo VI. Escuela Constancio Vigil. Escuela Carlos Guido Spano. Salas de 4 Años. N.I. Guía N°5.

JINZ N10. Escuelas: José María del Carril. Escuela Paulo VI. Escuela Constancio Vigil. Escuela Carlos Guido Spano.

Docente: Claudia Giugni. Jimena Russo. Lorena Diaz.

Áreas integradas: Educación Física: Yuste Paula. Artes Visuales: Fernández Daiana.

Teatro: MartiYohana.

Nivel Inicial: Sala de 4 años. Turno Mañana y Tarde.

Área Curricular: DIMENSIÓN: Formación Personal y Social, Comunicativa y Artística, Ambiente Natural y Sociocultural, Juego.

Título: EN CASA Y EN FAMILIA JUGAMOS Y APRENDEMOS.

Actividad N 1. Juegos: Juegos tradicionales y regionales.

Proponer a las familias a contar y enseñar a los pequeños juegos que jugaban cuando eran niños, invitar a jugar.

- “Juego de las sillas”: Colocar en un círculo tantas sillas como personas que vayan a jugar, al escuchar la música, caminar y bailar alrededor de las mismas sin tocarlas, cuando la música se silencie, se tienen que sentar en una silla. Se irán sacando de a una las sillas hasta que quede un ganador sentado.



Actividad N 2. Ambiente: Natural. El cuerpo

Hoy los invitamos a explorar y conocer diferentes partes del cuerpo, para lo que les proponemos jugar con almohadones. Se recomienda acompañar el juego con música a elección.

Un adulto deberá nombrar diferentes partes del cuerpo y acciones, realizar las mismas junto con un almohadón, se tendrán que desplazar un en cierto espacio del hogar, por ejemplo: con las manos tirar el almohadón hacia arriba, luego desplazar el mismo en un brazo y en otro, caminar con el almohadón en la cabeza, colocar el mismo en el cuello y apretar con la pera (intentar que no se caiga), hacer equilibrio sosteniéndolo con el pie, recostar la panza

JINZ N°10. _ Escuelas: José María del Carril. Escuela Paulo VI. Escuela Constancio Vigil. Escuela Carlos Guido Spano. Salas de 4 Años. N.I. Guía N°5.

sobre el almohadón , inclinar (agachar) el tronco y llevar el almohadón en la espalda, etc. También dejar libertad a los pequeños para proponer otros movimientos.

Actividad N 3. TEATRO.

1) Desplazamiento como animalitos: ubicar al niño en un lugar espacioso, para mover el cuerpo sin dificultad. Luego se tiene que desplazar por ese espacio como los siguientes animalitos:

- Jirafa: en puntitas de pie, cuello estirado.
- Canguro: manos en las rodillas , dar pequeños saltitos
- Tortuga: apoyar las manos y pies en el suelo, caminar con movimientos lentos.

Cazador de animalitos (adaptación de la pilladita): un participante es el cazador, el resto de los familiares son los animalitos del bosque, que deben evitar ser pillados, primero el espacio será amplio para correr, luego un adulto irá reduciendo el espacio, de juego, hasta que sea tan pequeño para complicar el juego.



Actividad N° 4. Danza: Expresión corporal.

Proponer poner el cuerpo en movimiento. Invitar a escuchar, aprender y bailar la canción: voy a dibujar mi cuerpo, enviar la canción y/o video a las familias por parte de la maestra.

Al transcurrir la canción nombrar partes del cuerpo, señalar y/o mover.

Luego los niños tienen que dibujar en una hoja, con los materiales que tengan en casa (hojas, marcadores, crayones, lápices, lapiceras, etc.) Sugerir al adulto acompañar al niño en esta actividad, proponer empezar por la cabeza, ir preguntándole que parte le falta para ayudar.



Actividad N 5. Educación Física

Docentes: Claudia Giugni. Jimena Russo. Lorena Díaz. Educación Física: Paula Yuste. Plástica: Daiana Fernández. Teatro: Yohana Marti. Música: Flavia Gisbert

JINZ N°10. _ Escuelas: José María del Carril. Escuela Paulo VI. Escuela Constancio Vigil. Escuela Carlos Guido Spano. Salas de 4 Años. N.I. Guía N°5.

-En un espacio de casa, caminar. Las Familias en esta actividad tienen que acompañar con palmas, al dejar de aplaudir; el niño se debe tocar la parte que indica la familia: Cabeza, brazos, piernas, pies, panza, etc.

-Juegos: “Estatuas” colocar una canción, al momento que pare la canción, quedar como estatua, en diferentes posiciones: Manos en la cabeza, Manos en la cintura, me paro en un pie. Les pido que tengan en cuenta la duración de la actividad; les recomiendo que no sea más de 20 o 25 minutos. Con periodos de descanso y con la hidratación correspondiente.



Actividad N6. Artes Visuales.

-Dibujar en la tierra con una piedra los tipos de líneas, luego otra persona de la familia deberá nombrar una línea, el niño podrá saltar sobre ella, luego nombrar otro tipo de línea y saltar sobre ella para identificar la línea.



-Hacer un dibujo en la tierra, usar estos tipos de líneas, puedes sumar a tu dibujo decoración como hojas, piedritas y fotografiar el dibujo para guardar.

Actividad N 7. Música

En un lugar cómodo de nuestra casa, sentar en ronda a toda la familia, escuchar la canción: “Las manos a lavar”.

“Las manos a lavar”

A A A A lavar las manos, a lavar, a lavar.

Para tomar el pan, a lavar, a lavar.

Las manitos a lavar, a lavar.

Si fuiste al baño a lavar, a lavar.

Si agarraste algo sucio a lavar a lavar.

JINZ N°10. _ Escuelas: José María del Carril. Escuela Paulo VI. Escuela Constancio Vigil. Escuela Carlos Guido Spano. Salas de 4 Años. N.I. Guía N°5.

Si tomaste algo del piso a lavar, a lavar

La la la la la la la la la

Al llegar de un paseo, si fuist

Con la ayuda de un familiar identificar las cosas (buscar elementos) que se nombran en la canción e imitar corporalmente.

Aprender la canción en forma de eco, por ejemplo, la mamá canta y el resto repite y así sucesivamente. Cantar y acompañar corporalmente la canción.

Actividad N8. Juegos: Juegos tradicionales y regionales. Expresión corporal: Los sentidos

Proponer jugar en familia al “Gallito ciego”, es un juego muy sencillo y divertido, para ayudar a los niños a comprender la importancia de los sentidos, así como también a mover con mayor confianza y agilidad el cuerpo.

Los participantes deben formar una ronda y en el centro uno de los participantes se tiene que colocar con los ojos vendados(es el gallito ciego). El gallito debe dar tres vueltas, en sí mismo antes de salir a buscar al resto. La tarea del gallito consiste en tratar de atrapar a los participantes, se pueden mover pero sin soltar de las manos en la ronda. Cuando el gallito atrape a alguien tiene que adivinar quién es mediante el tacto y luego intercambiar lugares.



Proponer variantes del juego. Un participante con los ojos vendados puede adivinar diferentes alimentos mediante el gusto y el olfato, o bien adivinar mediante el tacto diferentes objetos de distintas texturas y tamaños.

Actividad N 9. Ambiente Natural. El cuerpo. Ambiente: Lenguaje: nombre propio

Vamos a trabajar con masa de sal, para lo cual vas a necesitar harina, sal fina y agua (por una taza de harina se necesita ½ taza de sal fina, agua cantidad necesaria), preparar junto con los niños.

JINZ N°10. _ Escuelas: José María del Carril. Escuela Paulo VI. Escuela Constancio Vigil. Escuela Carlos Guido Spano. Salas de 4 Años. N.I. Guía N°5.

Luego proponer moldear con la masa su cuerpo, sugerir comenzar por la cabeza, recordar la canción vista en las actividades anteriores.

También con ayuda de la familia modelar su nombre. Luego colocar los moldes sobre alguna superficie como cartón o una hoja y pegar.

Pueden pintar con materiales que tengan en casa (opcional) .

Actividad N 10. TEATRO.

Relajación-Serpientes encantadas: tendemos una toalla, colcha o sábana en el suelo, nos recostamos sobre ella, elevamos uno a la vez los siguientes segmentos corporales y los movemos como si fuesen una serpiente bailarina.

Segmentos a mover: piernas, brazos, luego descanso con los brazos y piernas juntas.

Educación Física.

-Transportar elementos (bolsita de tela o pelotita de medias) con las diferentes partes del cuerpo: Pierna, brazo, en la cabeza.

-Juego: “Animales Saltarines” imitar con la familia a diversos animales, canguro, rana

Les pido que tengan en cuenta la duración de la actividad; les recomiendo que no sea más de 20 o 25 minutos. Con periodos de descanso y con la hidratación correspondiente.



ARTES VISUALES.

-Observar la obra del artista Jackson Pollock y responde en forma oral estas preguntas. ¿Qué colores vemos? ¿Vemos puntos o líneas? ¿Qué tipos de líneas? ¿Qué título le pondrías a esta obra?

JINZ N°10. _ Escuelas: José María del Carril. Escuela Paulo VI. Escuela Constancio Vigil. Escuela Carlos Guido Spano. Salas de 4 Años. N.I. Guía N°5.



- Hace tu propia obra y pinta tipos de líneas chorreando la pintura con un pincel o palo hacia una hoja lisa de cualquier color o una plancha de cartón. La pintura que usaras será preparada con polluelo, jugo en sobre, café, té, yerba.

Música

Con la ayuda de un familiar aprender la canción. “La vaca Lola”

Primero aprender en forma de eco, y por estrofas y luego cantar con las palmas al ritmo de la canción .

“ La vaca lola”

La vaca lola, la vaca lola

tiene cabeza

y tiene cola

y hace muuuu...

Directora: Claudia Paz.

Vice directora: Estela Andino.