

**E.N.I. N°9 "SARAH CH. ECCLESTON"**

**DOCENTES RESPONSABLES:**

Benega, Lorena

Galíndez, Camila

Guzmán, Maira

Laprovitola, Elizabeth

Morey Román, Roxana

Oro, Bettina

**SALA: 5 años.**

**TURNO: Mañana y Tarde.**

**TITULO: 25 de MAYO- AYER Y HOY**

**Dimensión: "Ambiente Natural y Socio- Cultural"**

**Ámbito: Ambiente Social**

**Núcleo: "Historias personales, de la localidad y la comunidad"**

**Contenidos: historia Nacional, las efemérides a través del tiempo. Eje 2**

**GUIA N° 6**

*Escuchar previamente el audio enviado por la docente; sobre el RELATO DE MAYO.*

**ACTIVIDADES:**

**ACTIVIDAD N° 1**

Para comenzar a conmemorar una de aquellas características que distinguía a la época colonial, recordaremos como solían vestirse. Para ello un adulto le preguntará al niño, ¿Quiénes aparecen en la imagen? ¿Usaban la misma ropa que nosotros? ¿Cómo era esa ropa? ¿Se calzaban igual? ¿Cómo se peinaban las mujeres? ¿Igual que mamá? Los hombres solían llevar algo sobre sus cabezas, ¿Qué es? ¿Papá o el abuelo lo usan?

Se les mostrará imágenes sobre aquellas vestimentas...



¿Todos vestían igual? Juntos en familia describirán las prendas que utilizaban.

Luego tomarán una hoja, elegirán uno de estos atuendos y lo podrán dibujar, una vez que terminen de graficar con lápiz o con marcador, buscarán en casa trozos de tela y/o lanas, y podrán recortar la misma con ayuda de un adulto, confeccionando un collage sobre el dibujo, simulado ser la ropa de las personas de aquella época. ¡Suerte! ¡Seguro que queda hermoso!

### **Área Curricular: Educación Física.**

CONTENIDO: El cuerpo: valoración de los aprendizajes referidos al cuerpo y sus posibilidades perceptivas, (motrices, lúdicas y comunicativas)

Confeccionar una bolsita de cualquier retazo de tela de 15cm x 15 cm y rellenarla con restos de tela, lana o el elemento liviano del que dispongan

Con música, caminar cuando para la música señalar distintas partes del cuerpo con la bolsita, ejemplo: \*Manos, rodillas, pies, orejas, cabeza, tobillos, espalda. \*Caminar como un perro con la bolsita en la espalda. \*Arrastrarse como una víbora con la bolsita en la espalda.\*Igual al anterior acostado boca arriba con la bolsita en la panza. \*Apretando la bolsita con las rodillas desplazarse saltando. \*Igual al anterior apretando la bolsita con los tobillos. \*¿De qué otra forma podemos llevar la bolsita?

RELAJACIÓN: Con una música suave utilizamos la bolsita de almohada acostados boca arriba y realizamos un círculo con una pierna, luego con la otra, lo mismo con cada pie y luego con los brazos y con las manos.

### **ACTIVIDAD N° 2**

En esta época, eran muy lindos los atuendos y accesorios que llevaban... ¿Cuáles eran? ¿Cómo eran? ¿Dónde los usaban? Ejemplo: galera, etc. A continuación buscarán en casa diario, revista o cartón. Con ello confeccionarán algunos de los accesorios mencionados. Puedes hacer el que más te guste, y hazle uno a cada integrante de tu familia. Los puedes pintar y lucirlos... ¡Quedarán muy bien!


Mucha suerte con tu producción, recuerda sacar foto para compartir con tu seño y compañeros.

### **Área Curricular: Educación Plástica**

Contenido: Color. Los colores pueden despertar distintos sentimientos o sensaciones en quien lo observa. Los colores primarios son el ROJO, AMARILLO Y AZUL. Se llaman así porque no es posible obtenerlos de la mezcla de otros colores.

#### *Colores Primarios*

1)- Mirar el video del monstruo de los colores. [https://youtu.be/\\_NmMOKND8g](https://youtu.be/_NmMOKND8g)

 Con la ayuda de un adulto responder oralmente

¿De qué se trata el video? ¿Qué le sucede al monstruo con los colores? ¿Cómo ordena las emociones? ¿Qué color representa el enojo? ¿Qué color representa la alegría? ¿Qué color representa la tristeza? Nombra otras emociones aparte de alegría, tristeza, enojo.

2)- Juego de las emociones.

✚ Se puede jugar con un adulto: Sentarse enfrentados y nombrar de a una las emociones (enojo, alegría y tristeza), a medida que se nombran representarla y observar atentamente el rostro de la persona que está jugando como cambian los rasgos de la cara (ojos, boca, cejas).

✚ Puedes hacer el juego de las emociones usando un espejo y observarte vos mismo como cambian los rasgos de la cara (ojos, cejas, boca) a medida que cambia la emoción.

3) \_ Con la ayuda de un adulto trazar 3 líneas verticales. Dibujar con lápiz, crayón, fibra, marcador (lo que tengas en casa) cada una de las emociones (alegría, tristeza, enojo) teniendo en cuenta el color que la representa y los rasgos de la cara (boca, cejas, ojos).

### ACTIVIDAD N° 3

Comentarán en familia, ¿qué medios de transporte conocen, qué características tienen?, (ruedas, patas, motor, etc.). A continuación observarán imágenes de transportes, entre ellos de la época colonial, los describirán, por qué eran de esa manera.

Puedes investigar en libros, revistas y en google.

En una hoja n°5, A4 o la que haya en casa, doblarla por la mitad (tipo libro) de un lado dibuja un medio de transporte colonial y del otro lado uno actual.



### Área Curricular: Música

**Título:** “Canto y bailo candombe y cueca”

**CONTENIDOS:** La voz; Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual.

Faltan pocos días para que nos vistamos de fiesta, la patria cumple muchos años. Cuando nació la patria, había muchos personajes que participaron para que fuéramos libres y cada una tenía un trabajo distinto. Te invito a cantar este candombe; porque así se llama este tipo de canciones y te diviertas aprendiendo como se llamaban los trabajos de esas personas.

<https://www.youtube.com/watch?v=eRVRYxSSK18&feature=youtu.be>

➤ Elige el personaje que más te guste, pídele a mamá o papá o a quien vos quieras que te acompañe a cantar el candombe y si es posible filmar o fotografiar y luego compartir.

### ACTIVIDAD N° 4

En familia confeccionarán con material descartable (botellas, tapas, cartón, etc.), un medio de transporte, (el que sea de su agrado).

Recuerden sacar foto de lo realizado.

Ejemplos:



### Área Curricular: Educación Física.

CONTENIDO: lados del cuerpo y lateralidad

Desplazarse imitando distintos medios de locomoción: Ejemplo:

1. Un auto, un avión , un tren, un helicóptero, una moto , una bicicleta, un bote

Con la bolsita confeccionada en la actividad anterior realizar las siguientes consignas:

- llevar la bolsita con una y otra mano. -Con un hombro y luego con el otro (sostenido con la oreja).
- llevarla con un brazo y luego con el otro. - Sobre un pie y luego sobre el otro. -Igual pero sentados.

Relajación: imitar la siguiente postura mantenerla durante 5 segundos.

### ACTIVIDAD N° 5

Brevemente se les contará que en la época colonial las cocinas eran de carbón y los hornos de piedra. Requería mucho más tiempo y esfuerzo cocinar todos los alimentos se ponían con humo. En casas de las familias muy adineradas había un lugar destinado para la cocina, (allí trabajaban los esclavos en la preparación de los alimentos y también comían) en cambio en los ranchos no había cocinas, el fuego o fogón se hacía en el piso de la casa o afuera.

También, era común asar la carne poniéndola en forma vertical al fuego, una costumbre que se sigue usando en el campo. Se usaban ollas de tres patas para hacer guisos y pucheros. También, se hervían carnes de distinto tipo o se asaban a las brasas.



### Área Curricular: Educación Plástica

1)\_ Observa la siguiente obra de arte. De Kandinsky "Rojo, Amarillo y Azul"



2) \_ Realiza lectura de imagen.

✚ ¿Qué colores ves? ¿Qué figuras hay? ¿Ves líneas? Nombra las líneas. Además de los colores primarios ¿Qué otros colores hay?

3) \_ Reproducción de la obra de Kandinsky.

✚ **MATERIALES:** Hoja N°5 o el papel que tengas, tijera, papales de colores (papel galce, recortes de cartulinas, afiche, hojas de colores), revistas, plasticola, marcador, crayón o fibra negra, o con lo que cuentes en casa.

✚ Recorta las figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo) de distintos tamaños.

✚ Pega en la hoja las figuras geométricas como están en la obra. Las líneas las puedes dibujar con lápiz, crayón, fibra o marcador negro. También puedes hacer las líneas con hilos negros de distintos grosores.

**ATENCIÓN:** Recuerda guardar los trabajitos para la carpeta.

### ACTIVIDAD N°6

En familia investigar cuales eran las comidas que se realizaban en la época colonial, copiar una receta y preparar el alimento, compartiendo en familia una merienda o almuerzo patrio. Guardar la receta colocándole el nombre y enviar foto a la seño del momento compartido.

### Área Curricular: Música

<https://www.youtube.com/watch?v=LBgzYM1Gs24>

➤ Igual que en la actividad 1, elige el personaje que más te guste, pídele a mamá o papá o a quien vos quieras que te acompañe a cantar y bailar la cueca y si es posible filmar o fotografiar para luego compartir.

### ACTIVIDAD N° 7

En familia busquemos juguetes, juegos de mesa; preferidos de la casa. Proceder a jugar con ellos los distintos miembros de la familia. Al terminar de jugar, ordenar y colocar todo en su lugar correspondiente.

Conversar entre todos, sentados, para facilitar el diálogo; sobre cómo se ha jugado, qué hicieron, cómo, porqué eligieron ese juguete o juego, desde cuando lo tienen, etc.

Finalmente un adulto preguntará a los más pequeños a que se jugaba en la época colonial (Deberá hacer un registro en una hoja de lo que se mencione)

### ACTIVIDAD N° 8

Observar en familia y comentar el video sobre juegos y juguetes de la Época Colonial.  
<https://www.youtube.com/watch?v=HnhDvi7cN1U>

PROPUESTAS VARIADAS PARA JUGAR EN FAMILIA, A TRAVÉS DE JUEGOS TRADICIONALES. ELEGIR ÉL O LOS QUE MÁS LES SATISFAGAN.

✚ EL HUEVO PODRIDO: JUEGO POPULAR.

Participantes: pueden ser más de cuatro personas.

Elemento a utilizar: una pelotita confeccionada con papel o de tela, o cualquier elemento que tengan en casa (tapitas, corchos, etc.)

Forma de juego: los participantes se sientan en el suelo, en ronda. Uno de ellos con la pelotita que representa el Huevo, corre alrededor de la rueda; mientras todos cantan: “Jugando al huevo podrido, se lo tiro al distraído, si el distraído no lo ve, huevo podrido es”. En el recorrido le tira el huevo y corre al jugador que se lo tiró. Si lo captura, lo saca del juego.



✚ RONDAS INFANTILES.

Arroz con leche, La pájara Pinta, La Farolera, etc. Y los que mamá y papá recuerden de su infancia.

✚ REALIZAR JUGUETES EN CASA CON ELEMENTOS DESCARTABLES.

✚ BALERO

Elementos necesarios: vaso de telgopor o plástico, hilo, lana o piola, pelotita o tapita (puede ser de gaseosa), cinta adhesiva o Plasticola o pegamento, escarbadiantes o clavito.

Procedimiento: ° Con la ayuda del adulto, hacer un agujero con el clavito o escarbadiantes; en el centro del vaso, ° Pasar la piola o lana por el agujero y hacer varios nudos, del lado de adentro, para que la lana o piola quede trabada, ° Pegar la pelotita o tapita, al extremo de la piola o lana, se puede hacer un agujero que la atraviese y pasar, la piola por él.

Recuerda tomar fotos para compartir con tu seño y compañeros

**Sugerencia:** Si se animan en familia, se pueden caracterizar con personajes de la época y realizar una “TERTULIA” familiar, donde compartan algo típico y repetir pregones: ejemplo

“Velas velitas para alumbrar las casitas,  
Velas velones para alumbrar los salones”

¡¡¡VIVA

LA

PATRIA!!!



**Directora: Patricia Hijano**

**Vicedirectora: Analía Pérez**