

Escuela: EPET

Docente: Aguado Eric

1° 2 AÑO

Turno mañana

Título: Elementos del lenguaje musical

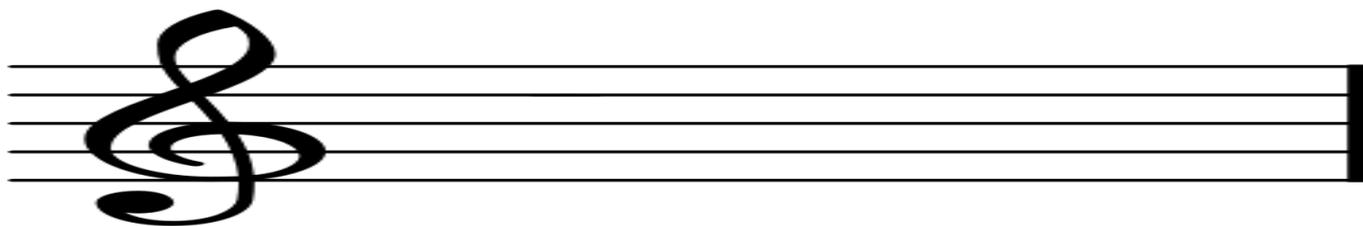
Pentagrama: es un conjunto de 5 líneas y 4 espacios donde se encuentran la clave, figuras rítmicas y notas musicales.

Claves: la clave se encuentra al comienzo del pentagrama y esta les dará el nombre a las notas según su ubicación.

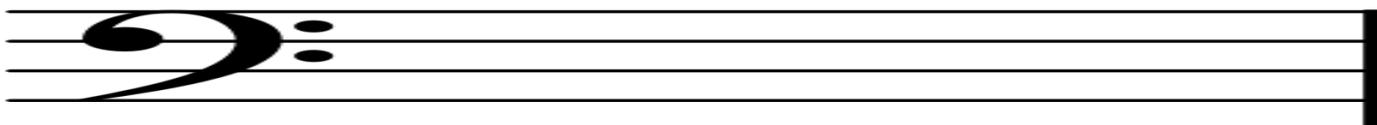
Las claves más comunes son, clave de Sol y clave de Fa

Dibuje las claves al lado de cada una según corresponda.

Clave de Sol



Clave de Fa



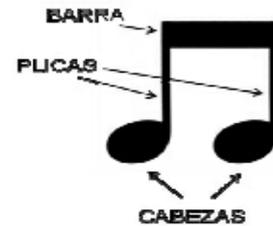
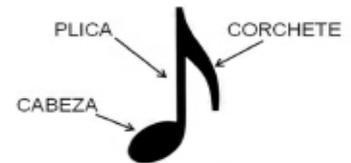
Repaso: Figuras rítmicas: los músicos para asignarle un tiempo a los sonidos usamos las figuras rítmicas.

Figuras rítmicas

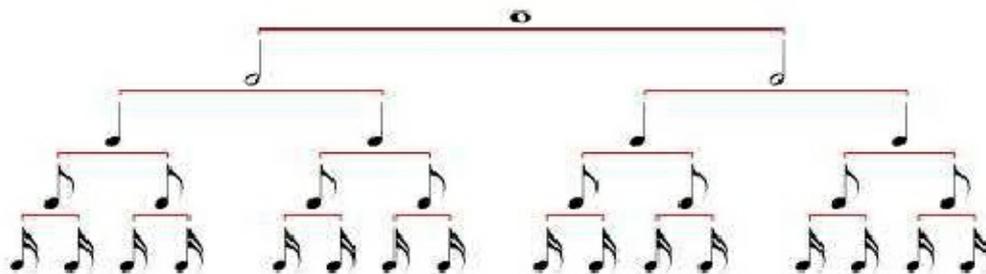
Las figuras rítmicas sirven para representar la duración de un sonido.

FIGURA	NOMBRE	DURACIÓN	SILENCIO
	Redonda	4	
	Blanca	2	
	Negra	1	
	Corchea	1/2	
	Semicorchea	1/4	
	Fusa	1/8	
	Semifusa	1/16	

Partes de una figura



La equivalencia entre las figuras es la siguiente:



Cuando escribimos corcheas, semicorcheas, fusas y semifusas acostumbramos a agrupar el corchete de todas las que queden dentro de un tiempo para facilitar la lectura. El nº de barras horizontales es igual al nº de corchetes de las figuras.



Notas musicales: son 7, do, re, mi, fa, sol, la y si, por medio de estas se les asigna una altura a los sonidos.



Actividad: Leo las canciones patrias detenidamente

Actividad: Canto con ayuda de la música y la fotocopia las canciones propuestas.

Cancionero oficial: Audición e iniciación en la entonación de estas canciones del repertorio oficial.

Directora: Nancy Heredia

Docente: Aguado Eric

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

OID MORTALES, EL GRITO SAGRADO
LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD!
OID EL RUIDO DE ROTAS CADENAS
VED EN TRONO A LA NOBLE IGUALDAD.

YA SU TRONO DIGNISIMO ABRIERON
LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL SUD
Y LOS LIBRES DEL MUNDO RESPONDEN
AL GRAN PUEBLO ARGENTINO SALUD.

SEAN ETERNOS LOS LAURELES
//QUE SUPIMOS CONSEGUIR//
CORONADOS DE GLORIA VIVAMOS
///O JUREMOS CON GLORIA MORIR///

AURORA

ALTA EN EL CIELO
UN AGUILA GERRERA
AUDAZ SE ELEVA
A VUELO TRIUNFAL
AZUL UN ALA
DEL COLOR DEL CIELO
AZUL UN ALA
DEL COLOR DEL MAR

ASI EN EL ALTA
AURORA IRADEAL
PUNTA DE FLECHA
EL AUREO ROSTRO IMITA
Y FORMA ESTELA
AL PURPURADO CUELLO
EL ALA ES PAÑO
EL AGUILA ES BANDERA

///ES LA BANDERA
DE LA PATRIA MIA
DEL SOL NACIDA
QUE ME HA DADO DIOS///

Directora: Nancy Heredia

Docente: Aguado Eric

MARCHA DE LAS MALVINAS
TRAS SU MANTO DE NEBLINAS
NO LAS HEMOS DE OLVIDAR
LAS MALVINAS, ARGENTINAS
CLAMA EL VIENTO Y RUJE EL MAR.

NI DE AQUELLOS HORIZONTES
NUESTRA ENSEÑA HAN DE ARRANCAR
PUES SU BLANCO ESTA EN LOS MONTES
Y EN SU AZUL SE TIÑE EL MAR.

POR AUSENTE POR VENCIDO
BAJO EXTRAÑO PABELLON
NINGUN SUELO, MÁS QUERIDO
DE LA PATRIA EN LA EXTENCION.

QUIEN NOS HABLA AQUÍ DE OLVIDO
DE RENUNCIA O DE PERDON
NINGUN SUELO MÁS QUERIDO
DE LA PATRIA EN LA EXTENCION.

ROMPA EL MANTO DE NEBLINAS
COMO UN SOL NUESTRO IDEAL
LAS MALVINAS ARGENTINAS
EN DOMINIO YA INMORTAL

Y ANTE EL SOL DE NUESTRO EMBLEMA
PURA NITIDA Y TRIUNFAL
BRILLE O PATRIA EN TU DIADEMA
LA PERDIDA PERLA AUSTRAL

PARA HONOR DE NUESTRO EMBLEMA
PARA ORGULLO NACIONAL
BRILLE O PATRIA EN TU DIADEMA
LA PERDIDA PERLA AUSTRAL.

Directora: Nancy Heredia

Docente: Aguado Eric