

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACION.

Escuela: Comodoro Rivadavia

CUE: 700023100

Docentes: Escudero, Adriana - Martínez, Paola

Año: 3° C.B.E.S.R.A

Turno: Mañana.

Desafío: Confeccionar un diario biográfico con las vivencias destacadas como adolescentes durante este año de pandemia.

Propósitos:

- Propiciar el pensamiento crítico, argumentando su postura personal sobre diferentes situaciones del pasado, presente y futuro.
- Promover la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes textuales, teniendo en cuenta la jerarquización, la crítica y la interpretación

Capacidades:

Capacidades generales y específicas:

➤ **Resolución de problemas:**

*Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

Comunicación: * Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales

➤ **Aprender a aprender:** *Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje

Contenidos:

Lengua:

- Biografía-autobiografía. Características.
- Producción de un Diario Biográfico.
- Elaborar la portada del diario bibliográfico con imágenes y frases

Matemática:

- Porcentaje: interés, descuento.

Ciencias Sociales:

- Condiciones naturales del territorio argentino. Vegetación. Clima, relieve

Ciencias Naturales:

- Ecosistema: Cambio climático

Tecnología:

Procesos tecnológicos

- Etapas y análisis del proyecto tecnológico.
- Uso e influencia de la tecnología

Educación Física:

- Capacidad física básica, nutrición, higiene (general, postural) relajación y respiración.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Reconoce situaciones en las que los estudiantes se familiaricen con la autobiografía como género literario.
- Estimula la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes textuales y tecnológicos, teniendo en cuenta la jerarquización, la crítica y la interpretación.

- Aplica descuentos o recargos a determinados importes.
- Relaciona los tipos de vegetación con las condiciones naturales de un territorio
- Realiza las actividades respetando las consignas

Actividades

Actividad 1

a) Leemos con imaginación

El futuro bajo experiencias personales... El protagonismo del adolescente en la historia.

La historia marca a las sociedades, por lo tanto, su construcción y difusión debe ser un proceso que englobe fuentes confiables del **pasado**, utilizando como soporte una noción sobre el **presente**.

La reconstrucción histórica ha variado con el paso del tiempo. Han evolucionado sus técnicas, alejándose de lo literario y subjetivo, para centrarse en las descripciones, explicaciones de **sucesos** que se convierten en documento, testimonio, y registro confiable. Frente a los cambios que presenta, en la **actualidad** ya no será escrita tomando únicamente como protagonistas a héroes y próceres como lo



fueron que lucharon por la libertad de la  y la dignidad de sus hombres. Ahora son los **jóvenes** quienes van a contar su verdad desde lo vivido. Como lo hizo

una adolescente que entre 1942 y 1944 escribió un diario

que más tarde se publicó con el título de El libro documenta dos años de experiencias, donde explica cómo ella, su familia y cuatro personas más vivieron escondidas en un refugio. Utilizando este ejemplo tengamos presente que **todos** los miembros de una sociedad podemos **escribir un relato** que haga conocer hechos de determinado momento histórico y puedan ser leídos e interpretados por generaciones venideras.



¿Te animas a registrar los datos familiares que vivieron algún integrante de tu familia?

Te invito a que *realices una entrevista virtual, mediante el uso de WhatsApp, llamada o mensaje a un adulto miembro de su familia y registres por escrito lo que este te transmite. Las preguntas que realicen deben estar orientadas a **describir un momento de su vida**, determinado por algún hecho o acontecimiento nacional o mundial que haya marcado o modificado su vida y la de la sociedad. Por ejemplo: Dictadura, Guerra de Malvinas, Terremoto, Crisis Económica, etc.*

Ten en cuenta

- ≈ *La edad que tenían.*
- ≈ *Como estaba conformada su familia.*
- ≈ *Quedaron algunas secuelas emocionales por el hecho.*
- ≈ *Pudieron superar lo sucedido. ¿Cómo?*
- ≈ *Recuerdan alguna anécdota. Descríbela.*

b) Lee con mucha atención el siguiente texto extraído del Diario de Ana Frank. Vos podés seguir su ejemplo.

Sábado, 20 de junio de 1942

He dejado pasar algunos días sin escribir porque quería ante todo reflexionar sobre lo que significa un diario, no solo porque es la primera vez que tengo uno, sino porque siento que transcurrido un tiempo nadie, ni aun yo, se interesará por las confidencias de una muchacha de trece años. En fin, esto carece de importancia. Quiero escribir y aún más, hacer que afloren los pensamientos más hondos de mi corazón

“El papel es más paciente que el hombre”. Esta frase acudió a mi mente en uno de mis días de melancolía mientras que con la cabeza apoyada en las manos, aburrida no más poder, no sabía si decidirme a salir o quedarme en casa. Sí, indudablemente el papel es paciente y no tengo la menor intención de mostrarle a nadie este cuaderno cuyas tapas de cartón ostentan el título de “diario”, a menos que encuentre un verdadero amigo o amiga. Con esto he llegado al meollo del asunto: no tengo tal verdadero amigo. Por esta razón me propongo empezar un diario.

Voy a tratar de explicarme con mayor claridad ya que nadie creería que una muchacha de trece años se sienta sola en el mundo. De hecho, sola no estoy. Tengo unos padres amantísimos y una hermana de dieciséis años. Puedo contar una treintena de camaradas, admiradores en abundancia, que me siguen con la mirada y que, cuando pueden, me observan en clase a través de un espejito de bolsillo. Tengo parientes, tíos y tías queridísimos, un hogar agradable. No, aparentemente no me falta nada. Pero con mis amigos solo puedo divertirme, escuchando o repitiendo los chistes de siempre... Parece que no pudiera de veras haber un verdadero acercamiento... ese es mi problema. Tal vez me falte confianza y eso hace que ponga distancia de los demás, o que una parte de mí nunca se revele a los otros, pero así son las cosas y no puedo cambiarlas. Por eso este diario será mi confidente y no estará lleno solamente de acontecimientos triviales, como suele suceder con los de la mayoría de las personas. Quiero construir en él la imagen de la amiga ideal que tanto he esperado. Por eso ahora mi amiga será este diario y se llamará Kitty.

Naturalmente mis cartas a Kitty no pueden comenzar sin antes hacerle conocer brevemente la historia de mi vida.

Mi padre tenía treinta y seis años y mi madre veinticinco cuando se casaron. Mi hermana Margot nació en 1926 en Frankfurt del Main y yo el 12 de junio de 1929. Como éramos judíos, emigramos a Holanda en 1933, donde mi padre fue designado gerente general de la Cía Travies N.V., firma asociada con la Cía Kole. Ambas sociedades se albergaban en el mismo edificio y mi padre era accionista.

Sin embargo, nuestra vida no transcurría sin preocupaciones, ya que el resto de la familia sufría el impacto de las medidas hitlerianas contra los judíos.

2- Responde:

¿Cómo te imaginas a Ana? ¿Dónde vivía?, ¿Cuántos años tenía? ¿Qué sueños de vida tenía?

¿Cómo estaba integrada su familia?

a- Marque con una X la opción correcta. El texto de Ana Frank, que acabas de leer, está escrito en:

Primera persona Segunda persona Tercera persona

a- Transcribir una frase que ejemplifique la respuesta anterior.

.....

.....

Sabías que vos también sos parte de la historia en este tiempo de pandemia, como lo hizo Ana Frank, y lo puedes dejar registrado?

3-Dime: *¿Cómo observaste la vegetación y el clima en este tiempo de pandemia? Pudiste notar algún cambio? ¿Cuál? ¿A qué se debe?*

-Según lo expresado: “**Las condiciones climáticas son fundamentales para el desarrollo de la vegetación**”. Justifica esta afirmación

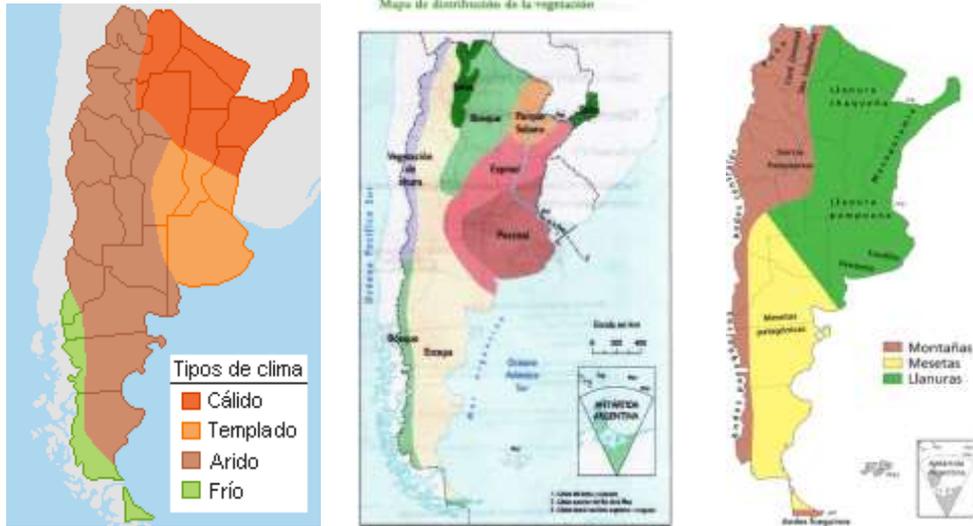
Aunque exista un tipo de relieve adecuado, es necesario contar, además, con precipitaciones suficientes y temperaturas elevadas o templadas para el crecimiento de las plantas. Asimismo, estas condiciones climáticas favorecen la descomposición de los restos de animales y vegetales, que se incorporan al suelo como materia orgánica y los vuelven *fértiles*, es decir, con buena capacidad para alimentar a la vegetación.

a- ¿Qué da origen a los suelos fértiles?

b-¿Las precipitaciones fueron frecuentes este año?

c-¿Cómo observas la flora de tu zona? ¿Qué fenómeno climático anticipan los meteorólogos para esta época del año? ¿Cómo podrías mejorar la vegetación de tu zona?

- d-Observa el mapa de climas, luego el mapa de distribución de la vegetación y el mapa de los tipos de relieve. Compara y establece relaciones.



“Una vegetación **desarrollada** y compleja es aquella que está compuesta por varios estratos, presenta una alta diversidad y su biomasa, abundante, cubre buena parte del suelo. Una vegetación **poco desarrollada** es aquella que presenta uno o dos estratos arbustivos o herbáceos, tiene baja diversidad y cubre una porción pequeña del suelo. Cuando en un lugar existe un tipo de **vegetación desarrollada**, significa que allí las condiciones naturales le son **propicias**: temperaturas cálidas o templadas, lluvias abundantes o suficientes y suelos bien formados. Por el contrario, **una vegetación pobre** indica que las condiciones naturales son **adversas**: temperaturas bajas o con mucha diferencia entre el día (muy altas) y la noche (muy bajas), pocas precipitaciones y suelos poco desarrollados. Por lo tanto, la influencia del clima es muy importante en el desarrollo de la vegetación”.

e- Completa el siguiente cuadro comparativo.

	Vegetación	
	Desarrollada	Poco desarrollada
Concepto		
Condiciones naturales		

Actividad 2

Registrar durante el día y la semana todas las actividades que en ese cuadro se ven, sugiero completar

The form is titled 'Diario de entrenamiento y dieta' and includes the following sections:

- DESAYUNO**: Breakfast section.
- ENTRE HORAS**: Between hours section.
- COMIDA**: Food section.
- ENTRENAMIENTO**: Exercise section, with sub-sections for 'Entrenamiento de FUERZA', 'Entrenamiento de CARDIO', and 'Clases COLECTIVAS'.
- CENA**: Dinner section.
- PESO Y MEDICIONES**: Weight and measurements section, including fields for 'PESO', '% GRASA CORPORAL', '% MASA GRASA', '% AGUA', 'INDICE GRASA VISCERAL', and 'EDAD METABOLICA'. It also has a 'NOTAS' section.

los espacios para tomar un registro diario de actividades y acciones.

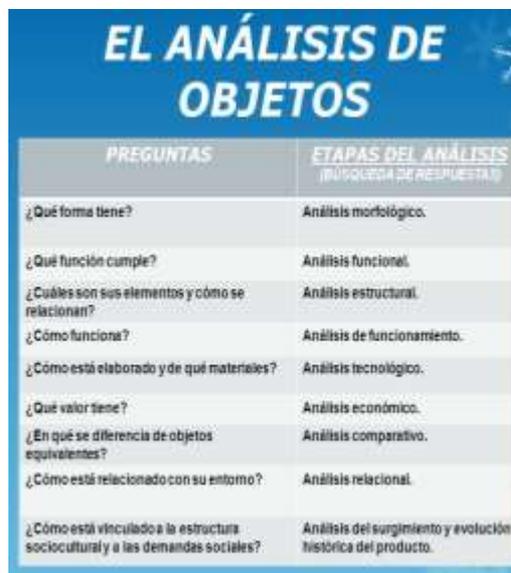


Nota: ejercicios de fuerza (sentadillas, flexiones de brazos, abdominales, etc.) Cardio: ejercicios aeróbicos (caminar, trotar, etc.) Clases colectivas: futbol, hándbol, zumba.

Actividad 3

*Ana utiliza un diario, para reflejar sus vivencias en tu caso puedes utilizar un cuaderno en desuso. Analizamos este valioso producto tecnológico “el cuaderno”. **Teniendo en cuenta los pasos del análisis del proyecto tecnológico responde.**

Etapas de análisis cuaderno	Producto tecnológico” cuaderno”
Análisis morfológico	
Análisis funcional	
Análisis estructural	
Análisis tecnológico	
Análisis comparativo	
Análisis relacional	
Análisis evolutivo	



- a) ¿Por qué Ana elige un diario para reflejar sus emociones y no otro soporte? ¿Qué opinas? ¿Tú elegirías otro soporte de trabajo? ¿Cuál? ¿Por qué?
- b) Dime: ¿de qué manera influyó la tecnología, ya sea positivamente o en forma negativa en tu vida, durante la cuarentena? Las mismas serán utilizadas en la escritura del producto final.

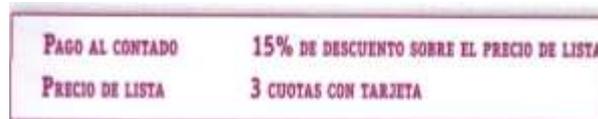
Actividad 4

Desde el comienzo de la pandemia, nos hemos visto afectados, todos los habitantes, y de diversas maneras. En cuanto a economía, sociedad, etc. Pero podríamos analizarlo desde el punto económico, resolviendo las siguientes situaciones:

En las tiendas para mejorar las ventas hacen rebajas en sus precios. Por ejemplo:

Observa las promociones de la zapatería

*Si se pagan \$2295,50 por la compra de un par de zapatos al contado, ¿cuál es el precio de lista?.....



***Analiza si esta situación es correcta:** \$12 de aumento en un artículo que cuesta \$48 , corresponde a un incremento del 25% ○

* En una librería, una persona compró 12 libros, cuyo precio de catálogo era de \$250 c/u. Como pagó en efectivo, el dueño del negocio le hizo un 15% de descuento sobre el total de la compra. Con ese dinero pudo comprar 3 cajas de lápices. ¿Cuánto pagó cada una de las cajas?.....

Completan la siguiente tabla.

	Precio de venta	Descuento (en %)	Descuento (en \$)	Precio a pagar
1.	\$ 125	12%	\$ 15	\$ 110
2.	\$ 135		\$ 33,75	74,25
3.		15%	\$ 30	

Actividad 5

- 1- Elaboren, como Ana, un registro diario de experiencias que recuerden lo que vivieron durante este tiempo de pandemia que tuvieron que permanecer en casa.
- 2-Dispongan de un cuaderno en desuso, para anotar todo lo que recuerden de este tiempo. También pueden adornar la tapa como más les guste.
- 3- Luego de todo lo trabajado, elabora el siguiente trabajo final.

MANOS A LA OBRA!!!



Director: Walter Jalaf