

## E.E.E. MARTINA CHAPANAY- 2ª ALFABETIZACIÓN “B”- ÁREAS INTEGRADAS

**Escuela:** Educación Especial Martina Chapanay

**Docente:** Treu, Emiliano Alberto

**Nivel:** Primario Especial

**Sección:** 2ª Alfabetización “B”

**Turno:** Mañana

**Área Curricular:** Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana. **Título de la propuesta:** “**Costumbres y Tradiciones**”

**Contenidos seleccionados:** **Área Matemática:** Respetto del número y el sistema de numeración: El número natural (hasta 9.000). Operaciones **Área Lengua:** sustantivos propios, comunes, adjetivos y verbos. **Área Ciencias Naturales:** Los materiales . **Área Ciencias Sociales:** Trabajadores y actividades. **Área Formación Ética y Ciudadana:** Valores. **Área Artes Visuales:** Pintura. **Área Música:** Repertorio, interpretación. **Área Teatro:** Estructura dramática. **Área Tecnología:** Explorar y ensayar diversas maneras de dar forma a los materiales para elaborar productos reciclados. **Área Ed. Física:** Diferenciar su cuerpo del otro.

### **DÍA 1: ÁREA: LENGUA.**

**ACTIVIDAD 1:** Lee el siguiente texto.

Cada 10 de noviembre se celebra en la Argentina el “Día de la Tradición”, en homenaje al escritor José Hernández, autor del notable poema *El gaucho Martín Fierro* y *La vuelta de Martín Fierro*.

Uno de los elementos más importantes de la cultura argentina son, sin duda, las costumbres argentinas. Los argentinos son muy sociables y les gusta reunirse para la comida con familiares y amigos. Las costumbres son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía.

Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones. Con el tiempo, estas costumbres se convierten en tradiciones.

Veamos algunas costumbres y tradiciones que tenemos los argentinos:

**El Mate:** Esta bebida típica de Sudamérica, consiste en una infusión de sabor amargo en base a yerba y agua caliente, que se toma en una calabaza con una bombilla.

**El Asado:** Es sin dudas una de las comidas típicas de Argentina. La extensa cantidad de campos para la producción de ganado, hace que el país cuente con carnes ideales para su consumo.

Docentes: Emiliano Treu, Gustavo Álvarez, Verónica Rosales, María Arias, Analía Arce  
Leonardo Belli.

## E.E.E. MARTINA CHAPANAY- 2ª ALFABETIZACIÓN “B”- ÁREAS INTEGRADAS

Las empanadas: Es otro de los platos típicos de este país sudamericano. Existen todo tipo de versiones

El Tango: Es una de las danzas típicas de Argentina, principalmente de la zona del Río de la Plata, donde se encuentra la Ciudad de Buenos Aires, Capital Federal de la Nación.

El Folklore: Es la música típica de Argentina y posee una gran cantidad de subgénero que representan a las diferentes regiones del país.

El futbol: El deporte nacional en Argentina es el pato, una actividad similar al polo pero que se juega con una pelota con manijas que se porta con las manos.

**ACTIVIDAD 2:** Extrae del texto: Dos sustantivos. Propios, cuatro sustantivos Comunes, dos adjetivos, dos verbos.

### Área: Artes Visuales

**ACTIVIDAD 3: “Semana de las Artes” “Yo pinto lo que veo, pinto lo que siento” Pablo Picasso.** Miro el video y realiza un cosplay (disfraz) de alguna obra de arte que más te guste, utiliza elementos que tengas en tu casa para disfrazarte sácate una foto y mándasela a tu seño o Profe para una exposición.



<https://youtu.be/ONShj45y4tU>

### DÍA 2: ÁREA: MATEMÁTICA

**ACTIVIDAD 1:** ¡Jugamos a embocar!

Busca en tu casa cuatro tarros o cajas que puedas utilizar para jugar. Colócales los siguientes carteles a cada uno: MILES, CIENES, DIECES, UNOS. Luego coloca los tarros en el piso y traza una línea a una distancia de un metro y medio, seguidamente busca varias tapitas de gaseosa o piedritas para jugar a embocar en los tarros.

**REGLAS DEL JUEGO:** dos o más jugadores. El juego consistirá en embocar las piedritas en los tarros posicionándose sobre la línea. Cada jugador debe embocar la mayor cantidad de piedritas en 15 intentos por vuelta e ir escribiendo los números que forman en un papel.

**ACTIVIDAD 2:** Escribir los números del punto anterior en el cuaderno y luego ordenarlos de menor a mayor.

### ÁREA: TECNOLOGÍA.

## E.E.E. MARTINA CHAPANAY- 2ª ALFABETIZACIÓN “B”- ÁREAS INTEGRADAS

**ACTIVIDAD 3:** Con ayuda de un adulto buscan una tapa de caja grande con una tijera con cuidado en el medio recortan un círculo un poco más grande que la pelotita para que pueda pasar. Luego si quieren la pueden pintar o sino la dejan sin pintar. Una vez seca ya pueden jugar a embocar la pelotita.



**Materiales:** Una tapa de caja grande -tijera -una pelotita. -pintura si tienen -pincel

### DÍA 3: ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

- **ACTIVIDAD 1: Leo con mucha atención y recuerdo.**

#### **Sabias que...**

Las actividades pueden dividirse en: actividades primarias, secundarias y terciarias.

**Act. Primarias:** en estas se obtiene la materia prima y se explotan los recursos naturales. Ejemplo: Cosecha de maíz.

**Act. Secundarias:** Transforman la materia prima. Ejemplo: Transformación del maíz en maíz molido para alimentos.

**Act. Terciaria:** brindan servicios, comercializan. Ejemplo: Distribución y venta del maíz.

**ACTIVIDAD 2:** Clasifica las siguientes actividades según correspondan a actividades primarias, secundarias o terciarias.

Venta de semitas- Transformación del trigo en harina- Cosecha de maíz- Venta de aceite- Cosecha de uva- Elaboración del vino.

### ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

**ACTIVIDAD 3:** \_Escuchar atentamente la canción propuesta por el docente. Aprender la canción por partes. Cantar la canción acompañada con palmas. Diferenciar la parte A de la parte B

<https://www.youtube.com/watch?v=IUrlekCfDRs>

### DÍA 4: ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

#### **ACTIVIDAD 1: Leo con atención y recuerdo.**

Los materiales **TRANSPARENTES** dejan pasar la luz y permiten ver del otro lado con claridad. Aquellos que dejan pasar la luz aunque se ve borroso a través de ellos se llaman **TRANSLUCIDOS**. Los materiales **OPACOS** no dejan pasar la luz ni se puede ver a través de ellos.

**ACTIVIDAD 2:** Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno y luego complétalo colocando cada **MATERIAL** en la parte correcta del cuadro. **PLASTICO, MADERA, METAL, VIDRIO, SILICONA, CERAMICO**

TRANSPARENTES	OPACOS

**ÁREA: TEATRO.**

**ACTIVIDAD 3: Ventana**

Para esta actividad es necesaria la participación de al menos dos personas. Deberán pensar una situación que involucre dos personajes y en la que estos se comuniquen a través de una ventana. Pueden caracterizarse y una vez que decidan quienes son estos personajes y que es lo que les pasa deben jugar esa situación. Una ventana nos abre muchas posibilidades, doy dos ejemplos que pueden tomar pero los invito a inventar otras:

1. Un vecino y un quiosquero. La ventana es la de un quiosco de barrio. El vecino va a comprar y de paso se ponen a charlar sobre (¿?).
2. Un cajero y un cliente. De un lado de la ventana está un cajero de un banco y del otro un cliente. ¿Para qué va a retirar plata el cliente?

**DÍA 5: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

**ACTIVIDAD 1:** Responde en tu cuaderno. ¿Qué son para vos los valores? ¿Por qué son importantes?

**ACTIVIDAD 2:** Elabora en tu cuaderno una lista de los valores que fuimos trabajando y nombrando a lo largo de este año. Puedes ayudarte buscando en tu cuaderno.

**ÁREA: ED. FÍSICA.**

## E.E.E. MARTINA CHAPANAY- 2ª ALFABETIZACIÓN “B”- ÁREAS INTEGRADAS

**ACTIVIDAD 3:** LOS ALUMNOS REALIZARAN LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS EN LA GUIA, OBSERVARAN EL VIDEO DEL ALUMNO RESIDENTE Y REALIZARAN UNO IGUAL CON LA AYUDA DE SUS PADRES, PARA LUEGO ENVIARLO A SU MAESTRA

Propuesta:

Salto en largo:

Materiales: Tiza o totora.

Dibujamos tres círculos en el piso con una separación de 30 centímetros y saltamos con dos pies juntos de un círculo al otro.

Dibujamos una línea en el piso. Nos ubicamos a 5 metros de distancia de la línea, corremos hacia ella y antes de pisarla saltamos lo más lejos que podamos.

### DÍA 6: ÁREA: LENGUA.

#### Área: Artes Visuales

**ACTIVIDAD 1:** Con ayuda de un mayor leo, observo los trabajos realizados y Pinto la carita que corresponda

-Cuáles son los colores primarios:	<input type="radio"/> rojo	<input type="radio"/> amarillo	<input type="radio"/> azul
 -Si mezclo el color rojo con el azul se forma:	<input type="radio"/> verde	<input type="radio"/> Naranja	<input type="radio"/> violeta
 - Si mezclo el color rojo con el amarillo se forma:	<input type="radio"/> violeta	<input type="radio"/> verde	<input type="radio"/> Naranja
 -Si mezclo el color amarillo con el azul se forma:	<input type="radio"/> verde	<input type="radio"/> Naranja	<input type="radio"/> violeta
 -El artista <u>Mondrian</u> pinta con colores:	<input type="radio"/> secundario	<input type="radio"/> primarios	<input type="radio"/> otros
 -Si paso la mano por una lija la textura es:	<input type="radio"/> suave	<input type="radio"/> áspera	<input type="radio"/> rugosa
 -Si paso la mano por una seda la textura es:	<input type="radio"/> áspera	<input type="radio"/> rugosa	<input type="radio"/> suave
 -En sus obras el pintor Kandinsky trabaja con:	<input type="radio"/> Puntos	<input type="radio"/> Líneas	<input type="radio"/> Figuras
 -Que forman el rostro: en la pintura de Van Gogh	<input type="radio"/> Nariz	<input type="radio"/> Boca	<input type="radio"/> ojos
 -Realizamos un paisaje lo pintaste con:	<input type="radio"/> Puntos	<input type="radio"/> Manchas	<input type="radio"/> Líneas
 -La pintura de Vincent Van Gogh la noche estrellada está pintada con	<input type="radio"/> Líneas	<input type="radio"/> Puntos	<input type="radio"/> Collage
-Cuando debo lavarme las manos	<input type="radio"/> Una sola vez	<input type="radio"/> Cuando voy al baño	<input type="radio"/> Cuando comemos

## E.E.E. MARTINA CHAPANAY- 2ª ALFABETIZACIÓN “B”- ÁREAS INTEGRADAS

**ACTIVIDAD 2:** separa en sílabas las siguientes palabras, luego clasifícalas según el número de sílabas. COSTUMBRES – DANZAR- VACA – FOLKLORE- MATE – CHAMAME- FUTBOL- ARGENTINA- JUGAR- BELLEZA.

**ACTIVIDAD 3:** Clasifica las palabras del punto anterior según sean sustantivos propios, comunes, adjetivos o verbos.

### DÍA 7: ÁREA MATEMÁTICA.

**ACTIVIDAD 1:** Descompone los siguientes números como en el ejemplo: 3.789- 6.038 – 2.208- 7.099- 9.907 Ejemplo: 9.508 = 9 u de mil+ 5 c + 8 u

**ACTIVIDAD 2:** Realiza en tu cuaderno las siguientes operaciones.

$$9.606 - 2.423 =$$

$$4.320 + 256 + 1.030 =$$

$$7.532 - 657 =$$

$$5.080 + 507 + 2.207 =$$

### ÁREA: TECNOLOGÍA.

**ACTIVIDAD 3:** Con ayuda de un adulto buscan una caja de leche o jugo lo que tengan la pintan y la dejan secar. Una vez seca le pegan arriba ramitas en forma de techito. Luego en la parte de adelante le hacen una puertita, debajo un agujerito y le colocan un palito de 18cm que sobre salga de la cajita para que el pajarito se pueda parar a comer. Por último le hacen un agujero arriba en cada lado le colocan una piola de 40cm lo cuelgan en un árbol y le agregan adentro alpiste. Y ya queda terminado la casita de comedero.



**Materiales:** Una Cajita de leche o jugo -tijera -tempera -pincel -alpiste -palito -piola.

### DÍA 8: ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

**ACTIVIDAD 1:** Escribe en tu cuaderno el nombre de un trabajador, el tipo de actividad que realiza y los materiales o herramientas que utiliza. Por ejemplo: Cosechador, actividad primaria, pala.

**ACTIVIDAD 2:** Pega imágenes de diferentes trabajadores y luego escribe que tipo de actividad realizan.

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.**

**ACTIVIDAD 3:** Sobre la canción aprendida en las guías anteriores, inventar una base rítmica con instrumentos/elementos que tengamos en casa. Intentar tocar esa base rítmica, primero sobre la grabación y luego tocarla y cantar la canción a la vez. Tocar esa base rítmica por separado de las partes A y B de la canción y después sumarla, a saber: Tocar la base, cantar la parte A, cantar la parte B y después sumar todo

**DÍA 9: ÁREA: CIENCIAS NATURALES.**

**ACTIVIDAD 1:** Busca imágenes de diferentes tipos de materiales traslucidos, transparentes y opacos y pégalos en tu cuaderno.

**ACTIVIDAD 2:** Dibuja al menos dos elementos que estén fabricados con materiales transparentes u opacos.

**ÁREA: TEATRO.**

**ACTIVIDAD 3:** Es igual que la actividad anterior pero está vez en vez de una ventana la situación debe involucrar una puerta. Dos ejemplos:

1. Es la puerta de un consultorio médico, de un lado está el medico/a y del otro un paciente. Si hay un tercer participante puede hacer de secretario/a.
2. La puerta a otra dimensión. De un lado de la puerta hay una persona, del otro un ser de otra dimensión. La persona atraviesa la puerta y se sumerge en esta nueva dimensión con este ser fantástico. ¿Cómo es esa otra dimensión? ¿Cómo es este ser fantástico?

Por último, después de recrear las dos situaciones te invito a que elijas una y que respondas estas preguntas:

¿Quiénes eran los personajes?

¿Cuál era la situación?

**DIA 10: ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

**ACTIVIDAD 1:** Busca en el diccionario el significado de la palabra VALORES y escríbelo en tu cuaderno.

**ACTIVIDAD 2:** Dibuja o pega imágenes de una situación en la cual se tenga en cuanta uno o más valores y luego dibuja otra situación en la cual no se respeten los valores.

**AREA: EDUCACION FISICA.**

## **E.E.E. MARTINA CHAPANAY- 2ª ALFABETIZACIÓN “B” - ÁREAS INTEGRADAS**

**Actividades 3:** Coordinación (Con pelota de fútbol).

Materiales: Pelota, botellas y una caja.

Colocamos 4 botellas en hilera con una separación de 1 metro y realizamos traslado de pelota con el pie pasando entremedio de las botellas en forma de zigzag.

Colocamos una caja y 4 botellas en forma desordenada por todo el espacio, y trasladando la pelota con el pie debemos buscar una botella y guardarla en la caja. (Guardar una botella y luego buscar otra).

LUEGO TRABAJAMOS EN EL CUADERNO: Dibujamos en el papel a una persona que queremos muchos y al lado de esa persona se dibujan ustedes. Mientras dibujamos tenemos en cuenta lo siguiente:

¿Quién es más alto?

¿Quién tiene el pelo más largo?

¿De qué color son nuestros ojos?

**DIRECTORA: Lic. Mariela García.**