

GUIA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Maestro José J. Berrutti

CUE: 7000464

Docentes: Norma López, Emilce Tejada, Jorge Jorquera, Jesica Ortiz, María J. García, Vanesa Reta

Grado: 6°

Turno: Jornada completa

Área: Música, teatro, educación física, educación agropecuaria, tecnología, artes visuales.

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

Título de la propuesta: La historieta.

Contenidos: Hábitos de higiene.

Indicadores de evaluación: Aplica correctamente las normas de higiene.

Desafío: Producir una historieta.

Actividades:

- 1) Recorta y ordena correctamente las imágenes de las dos viñetas y escribe una historieta con cada una de las secuencias.



- 2) Ahora arma tu propia historieta, con los personajes que quieras. Dibújalos y escribe una historieta, siempre teniendo en cuenta el buen uso del agua y la higiene.

ÁREA: COMPUTACIÓN

Título de la propuesta: Tabla de Almacenamientos.

Contenidos: Unidades de Almacenamiento – Procesador de texto Word - Tablas.

Indicadores de evaluación para la nivelación:




- Diferencia Unidades de Almacenamiento.
- Reconoce elementos de las Tablas de Word.



Desafío: Completar Tabla.

Norma López, Emilce Tejada, Jorge Jorquera, Jesica Ortiz, María J. García, Vanesa Reta

Actividades:

Actividad 1: De acuerdo a las actividades que realizaste en las guías anteriores, recortar los iconos y pegar según corresponda, en la tabla.

	1	RAM	
	2	DISCO DURO	
	3	DVD	
	4	TARJETA	
	5	PENDRIVER	
	6	CD	

Actividad 2: Responde

1. ¿Cuántas filas tiene la tabla?
2. ¿Cuántas columnas tiene la tabla?
3. ¿Cuántas celdas tiene la tabla?
4. ¿De que color es el sombreado y los bordes?

Cuando hayas terminado de armar la tabla y responder las preguntas mándame una foto al grupo de Whatsapp.

ÁREA/S: MÚSICA

Título de la propuesta: Me divierto cantando.

Contenidos: Movimiento corporal. La voz.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Representa corporalmente con ajuste el tiempo dado.

Desafío: Estimular al canto y la coordinación del movimiento.

Actividades (A1) Observa con atención el video “En mi tribu” (se adjunta archivo)
2) Escribe el testo y memorízalo.**3)** Primero golpea las manos, luego los pies, y por último los dos juntos.**4)** Subraya en el texto la silaba donde golpeas las manos con un color y con otro donde van los golpes de los pies. **5)** En la última parte de la canción, cambia a tu elección con otros golpes para el PUM y para el PA.

Área/s: Educación Tecnológica.

Título de la propuesta: Armando tu historieta

Contenidos: Resolución de problemas relacionados con el diseño

Indicadores de evaluación para la nivelación: Crear un libro con papel reciclado que permita contener las historietas creadas.

Realizar el proceso en forma ordenada.

Desafío: Producción de una historieta que cuente lo aprendido en las guías.

Actividades:

Deberás crear un libro con papel reciclado que permita contener la historieta que vas a realizar. Recuerda realizar el proceso de manera ordenada y secuenciada. A continuación te dejare los pasos para reciclar papel

Ingredientes y utensilios que vas a necesitar para realizar el reciclado de papel

Papel para reciclar

Envase contenedor (tupper)

Agua caliente

Batidora

Rejilla o malla

Tela

Esponja

¡Y prepárate! Los pasos para preparar papel reciclado son los siguientes:

Recorta el papel en trozos pequeños.

Cuando ya tengas los trozos recortados, introdúcelos en un recipiente grande (un tupper de helado, por ejemplo) y pone el agua caliente (más o menos el doble de agua que de papel).

Pasa la batidora en la mezcla de papel y agua hasta lograr una pasta, y déjala reposar durante varias horas.

Cuela la pasta de papel por un escurridor de verduras para quitar el exceso de agua. Pasa la pasta de papel por agua fría. Extiende la pasta sobre la rejilla o malla con una cuchara para crear el papel del grosor y la extensión que quieras lograr.

Cubre la pasta con una tela y dale la vuelta. Retira la malla y cubre la pasta con la tela. Para retirar el exceso de humedad puedes prensar el papel con una esponja sobre la tela.

Cuando la tela absorba el agua la retiras y dejas que se seque el papel, como mínimo, durante un día. Es aconsejable que no esté ante una fuente de calor directo.

Si quieres crear papel de un color determinado puedes utilizar colorante de alimentos. Añádelo a la pasta de papel antes de mezclarlo todo con la batidora. ¡Éxitos!

ÁREA: INGLÉS

Título de la propuesta: CleanHands

Contenidos: Números, colores, integrantes de la familia, estado del tiempo, estaciones del año, partes del cuerpo.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Describe una imagen utilizando vocabulario específico: números, colores, integrantes de la familia, estado del tiempo, estaciones del año, partes del cuerpo.

Desafío: Producir una historieta.

Actividades: Look at the pictures. Answer the questions. / Observar las imágenes. Responder las preguntas.



1. Which **family members** are therein picture 2? / ¿Qué **integrantes de la familia** hay en la imagen 2?

2. How's the **weather** like in picture 2? / ¿Cómo está el **clima** en la imagen 2? It's

3. **How many** people there are in picture 1? ¿**Cuántas** personas hay en la imagen 1? (en número y letras). There are.....people.

4. What should you do to reduce the risk of getting COVID-19? / ¿Qué debes hacer Para reducir el riesgo de contraer COVID-19?

I should wash my

5. What **colors** are boy's clothes in picture 1? / ¿De qué **colores** es la ropa del niño en la imagen 1?

6. Which **season** do you think it is in picture 2? / ¿Que **estación** del año crees que es en la imagen 2? It's

ÁREA/S: TEATRO.

Título de la propuesta: “Comprendo y me expreso a través de un texto: historieta.”

Contenidos: Crear situaciones dramáticas a partir de diversos textos (en este caso texto: historieta). Elementos de la estructura dramática. (Personajes, entorno, conflicto y resolución de conflicto). Explorar los Elementos de la construcción escénica. (Actores, dramaturgo-texto, sonido, vestuario, maquillaje, escenografía)

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ¿Creó un texto dramático a partir del texto de una historieta?
- ¿Identificó los elementos de la estructura dramática?
- ¿Exploró los elementos de la construcción escénica?

Desafío: “producción de una historieta que cuente lo aprendido en las guías (la común y la de áreas de especialidades)

Actividades:

A partir de la producción de la historieta que te pidió el profe Marcelo, elije un tema y tienes que crear una historia. Esa historia tiene que tener los elementos de la estructura dramática: personajes, entorno (lugar donde transcurre la escena), conflicto (un problema) y resolución de ese conflicto (donde se resuelve ese problema). Tiene que quedar por escrito la historia con el dialogo.

Luego vas a elegir un personaje, vas a caracterizarte con lo que tengas en casa (vestuario y maquillaje) y vas a representarlo. Utiliza todos los gestos de la cara toda la expresión del cuerpo para expresarte. Puedes preparar una pequeña escenografía y sonido. Envía un video.

Área: ARTES VISUALES.

Título de la propuesta: Historieta Artística.

Contenidos:

- ☞ La imagen tridimensional: volumen
- ☞ Posibilidades y relaciones compositivas en el espacio bidimensional: relación de figura y fondo.
- ☞ Textura a partir del punto y la línea.
- ☞ El color: en la bi y tridimensión. Sus mezclas.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

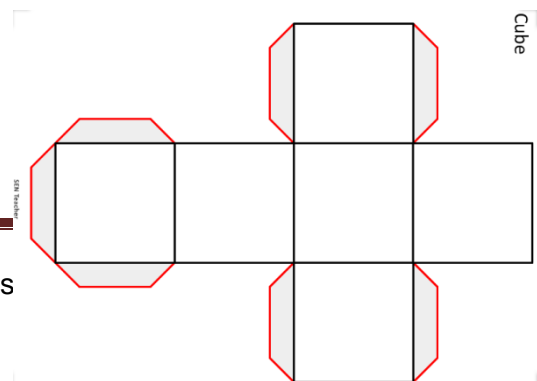
- ☞ Identifica imagen bi y tridimensional.
- ☞ Diferencia texturas visuales a partir del punto y la línea.
- ☞ Utiliza el color y aplica sus mezclas.

Desafío: Producción de una historieta que cuenta lo aprendido en las guías.

Actividades:

Recordar el tema visto en lengua y comenta con un adulto. Realizar el molde de un cubo en una cartulina. En cada una de las caras dibujar una

Norma López, Emilce Tejada, Jorge Jorquera, Jes



escena de tu historieta y vas a contar que hiciste, luego pitar cada cuadro distinto de la siguiente manera: primera cara con puntos, la segunda cara con líneas, la tercer cara con colores primarios, en la cuarta cara colores secundarios, en la quinta cara colores policromáticos, y en la sexta cara colores monocromáticos. Una vez terminado armar el cubo.

ÁREAS: EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: "El Patio lugar de Juegos"

Contenidos: Exploración, experimentación, descubrimiento, elaboración y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran:

-La puesta en práctica de habilidades motrices específicas con fluidez en los acoples, diferenciación de los cambios de intensidad, con o sin la utilización de objetos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Variación de desplazamientos espaciales según sentido y dirección.
- Desplazamientos, pase, recepción y lanzamientos.

Actividades:

Arma un camino de unos 5 metros de largo con botellas plásticas separadas entre sí:

- Ir trotando realizando zigzag entre las botellas, al llegar al otro extremo realiza 10 sentadillas y vuelvo caminando.
- Ir trotando realizando zigzag y al llegar al final realizar 10 abdominales y volver caminando.
- Ir trotando realizando zigzag y al llegar al final del camino realiza 5 extensiones de brazos (Lagartijas)
- Ahora llevamos una pelota en la mano ir trotando realizando zigzag y al llegar al final realiza 5 autopases lanzando la pelota hacia arriba con una mano y tomándola con las dos, déjala en el piso y vuelve trotando a la línea de salida.

Felicidades has finalizado!!!

Directora: Lizzie Robledo