

**E.N.I. N°4: “MARTHA ALCIRA SALOTTI”**

**GUÍA PEDAGÓGICA N°14**

**DOCENTES:**

- **Turno Mañana:** Prof. María Cecilia Erazo, Prof. María Belén Aballay, Prof. María Jimena Quiroga, Prof. Débora Calvo.
- **Turno Tarde:** Prof. Celeste Ruarte, Prof. Adriana Manrique, Prof. Jesica Aguado, Prof. María Belén Correa.
- **Especialidades:** Prof. María Victoria Wortman, Educ. Física, Prof. Melina Ariela Quiroga, Artes Visuales, Prof. Laura Tornello, Educ. Musical.

**NIVEL INICIAL - SALAS DE 5 AÑOS -TURNOS MAÑANA Y TARDE**

**AREAS CURRICULARES INTEGRADAS.**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

**EN COMPAÑÍA DE MI FAMILIA, ME VOY ACERCANDO A 1ºGRADO.**



**TEMA VINCULAR: EL CUADERNO DE ARTICULACIÓN.**

**CAPACIDADES GENERALES: Aprender - aprender.**

Responsabilidad y esfuerzo.

**CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje. Manejar adecuadamente las emociones. Potenciar la motivación y la confianza en sí mismo, en consecuencia, de sus metas.**

**CONTENIDOS: Escritura del nombre propio y palabras significativas. Invención y narración de textos. Dictado a familiares.**

**ACTIVIDADES SECUENCIADAS:**

**Actividad N°1: “Presentación del Cuaderno”**

**Querida familia: parte del aprendizaje de los estudiantes, incluye el uso del espacio gráfico, el cual necesita un soporte para su representación. Esos soportes pueden ser las hojas, la carpeta, un afiche, un cuaderno, etc., y posibilitan dejar registro de lo producido. Por ello, la docente, en cada propuesta de actividades, determinará el tipo de soporte a usar.**

**El cuaderno, en la sala de 5 años, se usa como agenda de registro de las actividades cotidianas y significativas para los niños/as, como un cuaderno de notas, donde los números, los dibujos, las palabras y los mensajes, se escriben porque tienen sentido para los chicos.**

**Usar un cuaderno, en esta etapa, le permitirá al estudiante, familiarizarse con ese portador de texto, reconocer sus partes, el modo de abrirlo, colocarle un rótulo y realizarle una carátula para diferenciarlo del resto, comprender la organización espacial de la hoja, el margen, el renglón, iniciarse en el ordenamiento de la escritura y la lectura, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, la linealidad del texto, la secuenciación determinada de las hojas, manipular nuevos materiales y herramientas, como el lápiz negro, los lápices de colores, la goma de borrar y el sacapuntas.**

**Los invitamos entonces a acompañar con alegría el uso del cuaderno, respetando y valorando las bellas producciones de nuestros estudiantes.**

**INICIO:** Observar, con familiares, un video enviado por la docente de la sala con la presentación del cuaderno, señalando sus partes y recomendando su cuidado.

**DESARROLLO:** Luego de haber escuchado las recomendaciones de la señorita, con la mesa y las manos limpias, realizar en la primera hoja del cuaderno, la **CARÁTULA**. Escribir el nombre propio sobre la línea correspondiente, también dibujarse y pintarse con lápices de colores.

**RECUERDA** QUE, EN EL CUADERNO, NO SE ESCRIBE, NI SE DIBUJA CON CRAYONES, FIBRAS O MARCADORES, PORQUE NO SE PUEDE BORRAR.



**COMUNICACIÓN:** Por último, cada uno de los niños/as, presentara el cuaderno con la carátula realizada, a la señorita y a sus compañeros, mediante video o fotos.

### Actividad N°2: “Mi lápiz”

**INICIO:** Papá, mamá o los hermanos mayores pueden ayudar a colocar los materiales necesarios para trabajar en el cuaderno: lápices, goma y sacapuntas en una bolsita, realizada en tela o en una cartuchera, para que siempre estén ordenados y disponibles para realizar las tareas del cuaderno.

**DESARROLLO:** Luego, observar las viñetas y escuchar la narración: **“MI LAPIZ”**.

 <p><b>NO HAY NADA QUE HACERLE. ¡LE TENGO UNA COSA A MI LÁPIZ! PORQUE MI LÁPIZ, AUNQUE USTEDES NO ME CREAN, HACE LO QUE ÉL QUIERE. ¿CÓMO TE LO EXPLICO?</b></p>	 <p><b>CADA VEZ QUE QUIERO AGARRARLO, COMO DIJO LA SEÑORITA, SE ME ESCURRE ENTRE LOS DEDOS.</b></p>	 <p><b>CADA VEZ, QUE LO APOYO SOBRE EL PAPEL, ¡PÁFATE!, ROMPE LA P U N T A .</b></p>	 <p><b>SI QUIERO HACER UNA RAYITA PARA ALLÁ, ÉL LA HACE PARA ACÁ.</b></p>
 <p><b>SI QUIERO HACER UN REDONDEL, A ÉL SE LE OCURRE HACER UN PEZ.</b></p>	 <p><b>Y SI QUIERO HACER UN PUNTITO, ME HACE UNA MANCHA.</b></p>	 <p><b>CUANDO DIBUJO UN PLATO VOLADOR, ME DICEN: ¡QUÉ LINDO PERRITO!</b></p>	 <p><b>Y CUANDO DIBUJO UN PERRO, TODOS CREEN QUE DIBUJÉ UN S O M B R E O .</b></p>

 <p>YO ME ENOJO CON EL MUY SINVERGÜENZA. A VECES LO RETO Y OTRAS LE HAGO: ¡CHAS-CHÁS!</p>	 <p>SI ME HACE QUEDAR MUY MAL CON LA SEÑO, LO PONGO EN PENITENCIA POR DÍAS ENTEROS EN LA BOLSITA.</p>	 <p>PERO NADA. CUANDO SALE, OTRA VEZ EMPIEZA A HACER DE LAS SUYAS. <b>DIGO YO... TU LÁPIZ... ¿SE PORTA TAN MAL COMO EL MÍO?</b></p>
--	--	--

**COMUNICACIÓN:** Al finalizar el relato, conversar lo visto y escuchado. Preguntar: ¿Quién es el personaje de este cuento?, ¿cómo se llama?, ¿dónde aparece ese dato: ¿en el relato o en las imágenes?, ¿qué significa “tenerle cosa “al lápiz? Y ustedes, ¿le “tienen cosa” al lápiz?, ¿por qué?, ¿también se rompe la punta de tu lápiz?, ¿qué hace Tomás cuando se enoja con su lápiz?, ¿tu lápiz, también hace lo que quiere como el de Tomás?

Con un mensaje de audio, contar a la señorita y a los compañeros lo que más les gusto de la narración.

### Actividad N°3: “Enumero las hojas de mi cuaderno”

**INICIO:** Pedimos ayuda a un familiar para observar el siguiente video, con una divertida manera de contar. <https://youtube.com/watch?v=YA8p8BREeZs>

**DESARROLLO:** Luego, buscar en revistas, diarios, paquetes de alimentos, etc., números del 1 al 10 y recortarlos.



Armar la secuencia numérica, sobre la mesa, con los números recortados. Por último, enumerar las primeras 5 hojas del cuaderno, en ambas caras, pegando el número en el extremo izquierdo del primer renglón. (**Importante:** coloca poco pegamento en los números, para evitar que se peguen las hojas entre sí.)



**COMUNICACIÓN:** Reconocer los números pegados en las hojas del cuaderno. Decir la secuencia numérica tratando de avanzar más allá del 10, solicitando ayuda en los familiares y recordando lo visto en el video del inicio.

### Actividad N°4: “Mi Familia”

**INICIO:** Recordar una anécdota y situaciones compartidas con la familia. Dialogar sobre las mismas: ¿Qué actividades nos gusta realizar juntos?  
¿Cómo sería un día ideal? ¿Qué es lo importante en nuestra familia?

**DESARROLLO:** Leer el siguiente instructivo...

**COMO CONSEGUIR UNA FLOR DE FAMILIA.**

- 1) PREPARAR EL SUELO CON SUFICIENTE RESPONSABILIDAD.
- 2) SEMBRAR SEMILLAS DE UNIÓN Y RESPETO.
- 3) CUIDAR LOS PRIMEROS BROTES, CON EDUCACIÓN Y BUENOS EJEMPLOS.
- 4) REGAR TODOS LOS DÍAS CON ABUNDANTE AMOR Y ALEGRÍA.
- 5) FERTILIZAR CON PACIENCIA Y COMPRENSIÓN.
- 6) LUCHAR CONTRA EL MAL TIEMPO, CON CANTIDADES SUFICIENTES DE COLABORACIÓN Y TOLERANCIA.
- 7) PODAR ENOJOS, REPROCHES Y AGRESIONES.
- 8) ESPERAR CON PACIENCIA Y, CON EL TIEMPO, DISFRUTAR DE LAS FLORES QUE HEMOS CULTIVADO.



Preguntar: ¿Qué entendemos de lo que se leyó en el instructivo?, ¿qué significa que vamos a plantar semillas de unión y respeto?, ¿por qué se van a podar enojos y agresiones? Luego, proponer construir una planta artificial para adornar el hogar, que recordara a todos, el buen trato, de todos los integrantes de la familia que es necesario para seguir aprendiendo en casa.

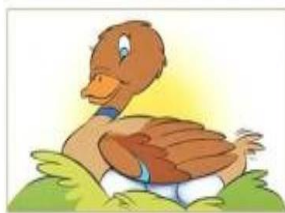
Pintar y/o decorar un vaso descartable, o algún recipiente que haya en casa, pueden marcar las manos, recortar y pintar. Armar la planta con la ayuda de un palito, (como indica la foto) podemos decorarla pegándole hojas, pajaritos, mariposas, etc.



**COMUNICACIÓN:** Para finalizar, elegir un lugar vistoso de la casa para colocar la planta y como dice el instructivo, esperar disfrutar de las **FLORES** que se han sembrado.

**Actividad N°5: “Había una vez...”**

**INICIO:** Observar las siguientes imágenes y conversar, ¿qué estará sucediendo en cada viñeta.



**DESARROLLO:** Con ayuda de familiares, ordenar las imágenes e inventar oralmente un cuento, respetando la secuencia, comenzando con: **HABÍA UNA VEZ...LUEGO y...FINALMENTE.** El adulto tomara nota del cuento creado y dictado por el niño/a, escribiéndolo en una hoja. También se le colocara un nombre al cuento.

**COMUNICACIÓN:** Para finalizar, registrar el cuento en el cuaderno. El adulto, escribe en el primer renglón, con lápiz negro, en imprenta mayúscula, al lado del número uno (1), la siguiente consigna: **¡ESTE CUENTO LO INVENTE YO!**

Indicar al niño/a que dibuje con el lápiz negro a los personajes y que pinte con lápices de colores, siempre respetando el margen.

Al finalizar, un adulto escribirá el cuento creado por el niño, en imprenta mayúscula, debajo del dibujo y continuando en la página posterior de la hoja, si fuera necesario.

Por último, compartir con la docente la tarea realizada, de manera virtual.

### Actividad N°6: ¡Siempre en compañía de mi familia!

**INICIO:** buscar fotos familiares donde aparezcan los integrantes juntos o por separado. Nombrar a cada uno, decir el rol que tiene cada uno en la familia (mamá, papá, esposo/a, hijo, hermano, etc.) y describir cómo es.

**DESARROLLO:** un adulto escribe los nombres de todos en letra imprenta mayúscula y luego el niño trata de escribir solito los nombres en tarjetas (trozos de papel o cartulina). Sobre un papel grande (afiche, cartulina o similar) armamos un collage con las fotos y los nombres correspondientes. Colocar como título el apellido de la familia y decorar con flores, corazones, etc. para que quede vistoso y muy colorido y lo colgamos para decorar un sector de la casa.

**COMUNICACIÓN:** Sobre el collage realizado el niño va nombrando a cada uno y resaltando un rasgo de su personalidad o algo que lo caracteriza, valorando la importancia del apoyo que brinda la familia en el aprendizaje desde casa.

### Actividad N°7:

Ámbito: Educación Física.

Capacidad General: Resolución de problemas. Capacidad Específica: resolver problemas mediante diferentes habilidades motoras. Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo. Lanzamiento con dos manos.

**INICIO:** Escuchamos y realizamos los movimientos que nos dice la canción <https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

**DESARROLLO:** Con pelota de medias. Repetir 5 veces cada ejercicio.

1. Lanzamos la pelota hacia adelante con 2 manos desde la posición de: parados, luego arrodillados, sentados, acostados.
  2. Lanzar hacia arriba, aplaudir y tomar nuevamente la pelota.
  3. Lo lanzamos lejos (en la medida de sus posibilidades) y luego la buscamos.
  4. La lanzamos por entre las piernas separadas (en la posición de parados) hacia atrás.
  5. Lanzamos la pelota desde el pecho hacia adelante.
  6. Lanzamos la pelota por encima de la cabeza con las dos manos hacia atrás.
- Si el espacio lo permite colgamos una soga, piolín o lana, aproximadamente a dos metros de altura para que el niño lance la pelota por encima de la soga.



**RELAJACIÓN Y CIERRE:** Sentados con piernas separadas y estiradas, tomarse las puntas del pie con ambas manos y acercar la frente a la rodilla, manteniendo la pierna estirada. Contar hasta 5 y aflojar. Repetir con la otra pierna.



### Actividad N°8:

**Ámbito:** Educación Física

**Capacidad General:** Resolución de problemas. **Capacidad específica:** Utilizar habilidades ya adquiridas para resolver distintos problemas motrices.

**Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo. Lanzamiento con una mano. **Materiales:** pelota de papel (realizada con papel hecho un bollo y con cinta alrededor para que no se desarme), pelota de medias.

**INICIO** Canción de la taza y la tetera para entrar en calor.

<https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ>

#### **DESARROLLO:**

1. Lanzar la pelota de papel con una mano desde la posición de parados, luego agachados, luego arrodillados, sentados piernas cruzadas, acostado panza abajo. Repetir cada ejercicio 3 veces.
2. Igual al ejercicio 1 pero con la otra mano.
3. Realizar los ejercicios 1 y 2 pero con la pelota de medias.
4. Con la pelota de medias lanzar con una mano hacia arriba (en lo posible en un espacio abierto) y recibirla con las dos manos.
5. Lanzar con una mano hacia arriba a poca altura y recibirla con la misma mano. Luego con la otra mano.

**RELAJACIÓN:** como estamos en primavera ... nos despedimos realizando la postura



de la flor. **Posición de flor:** Siéntate con la espalda bien derecha, junta las plantas de los pies y coloca las manos sobre los tobillos, como si fueras un pequeño pimpollo cerrado. Ahora rebota con las rodillas contra el piso, a uno y otro lado, como si fueras una flor y el viento te moviera, muy suavemente. Repite varias veces.

### Actividad N°9:

**Ámbito:** Artes Visuales. **Contenido:** Exploración, experimentación y representación en la tridimensión mediante la implementación de distintas técnicas en relieves y cerámicas escultóricas. **Título:** Seguimos experimentando la tridimensión.

**INICIO:** Actividad N° 1 “Aprendemos a realizar una vasija al estilo de la cultura Aguada”

Vasija de cerámica negra bruñida, modelada en forma de cóndor, cabeza volcada en actitud de vuelo, decorada con incisos de dos felinos mansos (tienen las garras guardadas), acollarados al cuello del

cóndor. La cultura Aguada provenientes del Noroeste instalaron su influencia sobre los grupos que habitaban en los valles de iglesia, Calingasta, Ullúm y Zonda. Se destacaron por confeccionar una cerámica de excelente calidad por su terminación, colorido y decoración.

**Autor:** Pueblos originarios, Cultura Aguada.

**Técnica:** Modelado en arcilla.

**Periodo:** Agro alfarero medio



**Con ayuda de mi familia realizar la siguiente lectura de imagen:** ¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado esta vasija? - ¿Habrá pintado, dibujado o modelado? - ¿Qué material te parece que utilizó? ¿Puedes visualizar algún personaje? - ¿Cómo es? – Recuerda que la tridimensión es aquello que no es plano, sino que tiene volumen, diferente a un dibujo o pintura que son obras bidimensionales. Una representación tridimensional tiene alto, ancho y profundidad, puede recorrerse y verse de diferentes puntos de vistas. - ¿Te parece que esta producción es plana o tiene volumen? - - ¿Podrías observarla desde diferentes puntos de vistas? (atrás, adelante, de costado, arriba, abajo).

**DESARROLLO: Materiales:** Tierra y agua para obtener a partir de su mezcla barro consistente (en caso de no poder, utilizar masa de sal).

**Trabajo a realizar:** Formar un bollo con el barro o masa y comenzar a ahuecarlo hundiendo los dedos en el centro para así levantar las paredes de la vasija, a continuación, modelaran cabezas y extremidades. Puedes utilizar bolitas, choricitos del mismo material para generar relieve, como también distintas herramientas tenedores, palillos, lápices, etc. para realizar diferentes inscripciones. Al finalizar dejar secar en un lugar seguro.

**CIERRE:** Conversar sobre los **pucos** realizados por los originarios que habitaron nuestro territorio. ("**Puco**" – es una palabra quechua, que significa, vasija de barro cocido ancha y semiesférica para líquidos o sólidos, que pueden exponerse al fuego en él.)

### Actividad N°10:

Artes Visuales. Segunda semana.

**INICIO: “Cacharos con guardas geométricas”**

**Autor:** Pueblos originarios, Cultura Diaguita.

**Técnica:** Modelado en arcilla.

**Periodo:** Agroalfarero Tardío.

**Vasija de cerámica decorada con grabados geométricos.**



Los diaguitas del Noroeste argentino, vivían en la zona de los actuales departamentos de Jáchal e Iglesia, al norte de las poblaciones huarpes. Se destacaron principalmente en la alfarería, y también fabricaban vasos, urnas funerarias, cacharos, pipas y jarros. Forjaron la piedra para poder elaborar hachas, morteros, amuletos y puntas de flechas. También trabajaban el cobre, el oro y la plata. Dominaban

la cestería y eran excelentes tejedores. Sus cerámicas eran decoradas con figuras humanas en relieve, grabados geométricos y pinturas de animales.

**Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen:** ¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado este cacharro? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Qué colores puedes visualizar? - ¿Qué formas observas? - ¿Te parece que esta producción es plana o tiene volumen? – ¿Podrías observarlo desde diferentes puntos de vistas? (atrás, adelante, de costado, arriba, abajo).

**DESARROLLO: Materiales:** Tierra y agua para obtener a partir de su mezcla barro consistente (en caso de no poder, utilizar masa de sal). Témperas y pinceles.

**Trabajo a realizar:** Formar un bollo con el barro o masa y comenzar a ahuecarlo hundiendo los dedos en el centro para así levantar las paredes de la vasija y dejar secar en un lugar seguro. Una vez seco pintar y decorar realizando una guarda geométrica a partir del uso de líneas para crear las distintas formas del mismo modo que lo hicieron los pueblos originarios de la Cultura Diaguita.

**COMUNICACIÓN:** Conversar en familia acerca de estas producciones, materiales y técnicas. ¿Qué es lo que más te gusta de esta actividad? - ¿Qué parte del proceso de producción te presentó mayor dificultad?

#### Actividad N°11:

**Ámbito: Música. Contenido: Identificación de atributos del sonido: intensidad. Movimiento corporal. Título: “Mi Familia”**

**INICIO:** Comenzar esta actividad, cantando y bailando. <https://youtu.be/eFdUXU9ZGIIs>

**DESARROLLO:** observar el siguiente video. <https://youtu.be/6V8tgJEJDFI> Y luego en familia ,aprender la canción, repitiéndola varias veces, hasta que la canten todos juntos.

Cantar la canción cambiando la intensidad, por ejemplo, comenzar muy suave y terminar muy fuerte,

**COMUNICACIÓN:** Una vez que la saben, preguntar, ¿qué integrantes de la familia mencionan?, ¿y ustedes, con quien viven?

#### Actividad N°12:

**Música.** Segunda semana.

**INICIO:** Recordar la actividad de la clase anterior, cuando hablaron de la familia y cantaron una hermosa canción dedicada a ellos.

**DESARROLLO:** Ahora todos los integrantes de la familia, con esa música, armaran una hermosa coreografía, pero cada uno debe colocarse o caracterizarse, con algo que los identifique. Pueden agregarle, instrumentos musicales.

**COMUNICACIÓN:** Ya terminada la coreografía, filmarla para compartir con la profesora y con toda la sala. **¡Esperamos ese video para conocer a tu Familia!**

**DIRECTORA: Prof. Inés Alaniz**