

Escuelas: Provincia del Chubut - 24 de Septiembre – P. Bonifacio Palacios – Ate. Ramón González Fernández

Sala: 4 Años

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez – Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Ambiente Sociocultural

Ámbito: Ambiente Social

Núcleo: Historias personales de la localidad y la comunidad - Historia Nacional: Época Colonial

Nombre de la Propuesta: “Una Mirada al Pasado”

ACTIVIDADES:

Día 1:

- En familia leer el siguiente relato: “La vida en la época colonial” con ayuda dialogar acerca del mismo: ¿Cómo eran las casas en la época? ¿En que se transportaban? ¿Cómo vestían las damas? ¿Qué se vendía en la calle? ¿Qué bailaban? ¿De dónde sacaban el agua?... entre otras que vayan surgiendo.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: “El niño, su cuerpo y su movimiento”

Contenido: Adquisición de destrezas y habilidades propias de la edad, a través de vivencias corporales y motrices.

Docente: Laura Táñez

Nombre de la propuesta: “¿Soy capaz de ...?”

1. Luego de una pequeña entrada en calor con movimientos articulares, preguntar al niño si es capaz de realizar los siguientes movimientos: saltar con los dos pies juntos, saltar con un pie, hacer equilibrio sobre un pie y tocarse la nariz, saltar y girar a la vez, caminar aplaudiendo, girar sobre un pie, caminar apoyando sólo manos y pies. Luego preguntarle “¿qué otro movimiento te animas a realizar?”. Tomar registro de esto último.
2. Ver el siguiente video en familia y luego realizar el juego de la actividad N° 3.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez – Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

3. **Juego. “El monito mayor”.** Jugarán en familia. El juego consiste en elegir a un integrante de la familia (que será “el monito mayor”) y éste deberá realizar diferentes gestos y movimientos; los demás integrantes imitarán todo lo que el “monito” hace. Luego, cambiar los roles y se elige a otro “monito”.

Día 2:

- Retomar el relato con imágenes y con la guía de un adulto observar detalles de la vestimenta, calzado y accesorios de caballeros, damas, vendedores, niños y niñas, etc. Comparar con la actualidad.
- Producción gráfica: con ayuda de mamá busco imágenes en revistas de ropa, accesorios, calzado que se usan en la actualidad y comparar con los de la época colonial (se puede utilizar dibujos). En una hoja el adulto escribe el título ÉPOCA COLONIAL y en el reverso la ÉPOCA ACTUAL, pegar las respectivas imágenes.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción – El Color

Docente: Gino González

Actividad:

- Sobre una hoja negra, con plástica dibujarse en grande (sin olvidarnos de los ojos, nariz y dedos de las manos). Se puede dibujar primero con lápiz y luego colocar la plástica.
- Sobre la plástica arrojar sal; una vez seco con ayuda de un mayor, retirar el excedente.
- Dentro de tapas de botella pintar con fibras de colores (mínimo 3 colores, uno por tapa), con un pincel humedecido con agua frotar la tintura.
- Con el pincel pintar sobre la línea de sal.

En forma oral responder. ¿Qué ocurrió? ¿Qué paso con la sal? ¿Qué colores usaste? ¿Se mezclaron?

Materiales: Marcadores o fibras, hoja blanca, agua, recipiente para el agua.

Día 3:

- Conversamos en familia: ¿Dónde compramos la verdura? ¿y la mercadería para preparar la comida? ¿Dónde compramos la carne? ¿y la leche? ¿si queremos comprar ropa y calzado a dónde vamos? Mamá me cuenta que en la época colonial había

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

muchos vendedores ambulantes que recorrían las calles cantando sus pregones para que las familias salgan a comprar.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Música

Núcleo: Producción - El canto

Docente: Juan Lineares

Actividad:

- Con la ayuda de la familia recordar e interpretar canciones de la sala como, “*Quincy araña*”, el estudiante marcará el pulso de la canción primero con las palmas y luego con los instrumentos creados en las guías anteriores, (sonajas) etc.
- “*La vaca lola*”, marcará con palmas el pulso de la canción, preguntar ¿cuál de las canciones posee el tiempo más rápido? ¿o lento?, para verificar los resultados grabar con un teléfono celular las canciones y resolver lo pedido.

Día 4:

- Un integrante de la familia recitará los siguientes pregones que decían los vendedores ambulantes para vender sus mercancías en la Época Colonial.

El aguatero: “¡Traigo del río agua fresquita, para quitar penas y penitas!”.

La negrita pastelera: “Pastelitos, Pastelitos... pa’ chuparse los deditos”.

El lechero: “¡Lechita recién ordeñada! Para solteritas y casadas”.

La vendedora de empanadas: “¡Empanaditas sabrosas...Para los guapos y las buenas mozas!”.

- Invitar al niño a recitarlos juntos.
- Elegir el pregón que más gustó y dibujar al vendedor, colorearlo y decorar a gusto. Con letra **MAYUSCULA IMPRENTA** mamá escribirá el Pregón.

Día 5:

- Mamá nos muestra imágenes donde se observan niños jugando en tiempos de Colonia. Observando las imágenes se harán preguntas para guiarlos: ¿Qué están haciendo los niños? ¿Dónde están jugando? ¿Con qué elementos lo hacen?

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- Mamá comenta que los niños de esa época practicaban muchos juegos y que actualmente jugamos a varios de ellos, como: “El gallito ciego, las escondidas, los barriletes, pelota de trapo, trompos, balitas, etc.”
- Se propone jugar con los hermanos, algún juego de los mencionados anteriormente.

Día 6:

- Un integrante de la familia realiza la siguiente pregunta: ¿En qué Viajamos al Centro de Jáchal?
- Un adulto le recordará al niño/a el relato: ¿Y en la época colonial que usaban cómo transporte? Nombrar los mismos.
- Producción gráfica: un adulto dividirá por la mitad con una línea la hoja de color, en un lado escribirá los nombres de los trasportes actuales y en el otro los coloniales, dictados por el niño. Se puede acompañar la producción con imágenes o dibujos.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento - Adquisición de destrezas y habilidades propias de la edad, a través de vivencias corporales y motrices.

Docente: Laura Táñez

Actividad:

1. Organizar un circuito de destreza motriz con elementos que tengan en casa: sillas, bancos, mesa, sogas o cordel, tachos de plástico, colchoneta o colcha, latas, etc. Ejemplo del circuito: hacer un “tren” con sillas para que el niño camine por arriba de ellas y luego se suba a una mesa, donde se desplazará arrodillado; colocar obstáculos en el piso para que esquive o salte; saltar con pies juntos una soga atada; girar alrededor de un tarro; caminar hacia atrás; intentar hacer un rol adelante (con ayuda) sobre una colchoneta, etc. (Esto es sólo un ejemplo, el circuito podrá variar de acuerdo a los elementos que tengan en casa y de la imaginación del adulto que lo ayuda).
2. Juego: “Carrera de animales”. Con la participación de otros integrantes de la familia, realizarán carreras imitando a diferentes animales. Ejemplo: carrera de canguro (saltando), carrera de perros rengos (apoyando 2 manos y 1 pie), carrera de gusanos (se arrastran), carrera de cangrejos (avanzan de costado), carrera de osos (en 4 patas), etc.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Día 7:

- En familia hablar sobre las comidas de la época colonial, las cuales forman parte de lo que hoy consideramos la cocina criolla o tradicional, el asado, el puchero, el locro, las humitas, las empanadas, etc. A los Colonos les gustaba tomar mate y chocolate caliente, los postres dulces, natilla a base de leche, arroz con leche y mazamorra (api).
- Mamá prepara arroz con leche y nos cuenta la receta.
- Dicha receta quedará plasmada en una hoja. La misma puede ir acompañada de dibujos o imágenes.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción – El Color

Docente: Gino González

Actividad:

- Con la guía de un adulto, buscar en revistas, diarias, los colores: rojo, amarillo, azul, verde, morado, violeta, marón; con los deditos trozar en pedazos chicos.
- Dibujar en una hoja un árbol grande con pocas hojas en sus ramas y muchas en el suelo.
- Con los trozos de papel marrón pegar en el tronco y ramas del árbol, con los demás pegar algunos en las ramas y cubrir el suelo. En forma oral responder. ¿Qué ocurre en esta época del año? ¿Qué pasa con las plantas y árboles? ¿Cómo es el tiempo frío o cálido?

Materiales: Hoja blanca, plásticola, diarios y revistas.

Día 8:

- En familia leemos el siguiente texto sobre el 25 de mayo de 1810.
“En esa época mandaba un rey que viva muy lejos y los que habitaban en estas tierras ya no lo querían, entonces, se reunieron en el cabildo de Buenos Aires y allí, el 25 de mayo de 1810, luego de muchos días de ponerse de acuerdo eligieron el primer Gobierno Patrio. Entonces, los vecinos de Buenos Aires, Damas, Caballeros, aborígenes, los mestizos, y gauchos se acercaron muy felices a la plaza frente al cabildo para festejar. Por eso cada 25 de mayo se festeja el cumpleaños de nuestra Patria”

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- Un integrante de la familia lee las siguientes preguntas:
¿Quien mandaba en esa época? ¿y el pueblo lo quería? ¿Dónde se reunió el pueblo?
¿Qué eligieron ese día? ¿Qué hicieron los vecinos? ¿Quiénes se reunieron a festejar?
- Con ayuda de mamá dibujar el cabildo y pintarlo o decorarlo con el material que más nos guste (utilizando los materiales que se encuentren en casa.)

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Música

Núcleo: Producción - El canto

Docente: Juan Lineares

Actividad:

- Con la ayuda de la familia canta e interpreta la canción "Pinto la patria", con los instrumentos fabricados en la clase anterior, marcarán el pulso y ritmo de la canción.

Observaciones:

- ✓ Querida familia: todos los trabajos solicitados deben ser presentados en las salas cuando regresemos a clase, por lo tanto, se solicita prolijidad y cuidado de los mismos.
- ✓ Cada trabajo debe contener el nombre del alumno/a escrito con letra **MAYUSCULA IMPRENTA** (escrito por el adulto)
- ✓ Todas las producciones gráficas solicitadas, pueden realizarse en: hojas rayadas, cuadrículadas, lisas; telas, cartón, etc. Teniendo en cuenta las siguientes medidas: 20cm de alto y 28 cm ancho.
- ✓ No se olviden de tomar fotografías y/o grabar videos.

Sugerencias:

- "Seguimos Educando " por TV Pública para Nivel Inicial de 9 a 11 hs. Y Paka paka de 14 a 16 hs.

Equipo de Conducción

Dirección: Noelia Tejada

Vicedirección: Laura Domínguez

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.