

Escuela de Educación Especial Crucero A.R.A General Belgrano

DOCENTE: Vanina Gutierrez

GRADO: 6°

TURNO: TARDE

Áreas integradas

TITULO: "A la distancia pero muy cerquita"

Queridas familias, queridos chicos: continuamos con actividades a la distancia pero muy cerquita en el corazón.

Área Matemática:

1-Completa las tablas siguiendo las indicaciones. Luego comprueba con la calculadora.

Número	Restale 1	Restale 10	Restale 100	Restale 1.000
10.345				
420.454				
378.100				
Número	Súmale 1	Sumale 10	Súmale 100	Súmale 1.000
43.345				
123.407				
1.000.000				

4-Para recordar

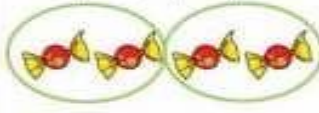
Podemos decir entonces que los números pares son con los que se pueden formar parejas.

Los números impares son aquellos en los que no se pueden formar parejas porque siempre sobra un elemento.

Números pares

Terminan en:

0, 2, 4, 6, 8




Sí se pueden dividir
en grupos de 2

Números impares

Terminan en:

1, 3, 5, 7, 9




No se pueden dividir
en grupos de 2

Autor pedagógico: Diego Pérez. Freemove: http://bit.ly/4m0v0w7. Licencia: CC BY-NC-SA 4.0
Año: 2019. Párrafo: Océano


3-Medias por todos lados. Lee y resuelve.

1 Leé y resolvé.

Juan está acomodando el nuevo modelo de medias. Llegaron todas estas, pero no sabe si podrá armar pares exactos o si le sobrará alguna.




Matías, un empleado de la fábrica, entra al depósito y solo por contar las medias le dice a Juan que no le sobrará ninguna. Se lo explica así:




Voy pensando cuántas veces entra el dos en el número. Siempre con 10 medias armo 5 pares. Por eso, con otras 10, armo otros 5 pares. Solo me resta pensar con las 6 sueltas, y con ellas armo pares también.

Juan recibe un nuevo pedido de 35 medias azules y se organiza para pensar si le sobrará una o no, como lo hace Matías.



$35 = 10 + 10 + 10 + 5$
Seguro se arman pares 2 pares 4 1
No tiene par

Entre todos, escriban un truco para saber cuando se pueden armar pares exactos con un número.



29

33

14

AREA LENGUA:

1-Parte por parte: aprendemos sobre oraciones y párrafos.

Los textos están organizados en **párrafos** y **oraciones**. Cada párrafo empieza con espacio en blanco, llamado **sangría**, y termina con un **punto y aparte**.

1° párrafo.

Sangría

2° párrafo.

EL TRIBUNO DE JUJUY 31 de julio de 2015

La Puna se prepara para honrar a la Madre Tierra

► El 1 de agosto las comunidades indígenas honran a la Pachamama, que en lengua aymara y quechua quiere decir Madre Tierra. Durante los festejos, ofrecen a la Pachamama comidas y bebidas en agradecimiento por los alimentos, la vestimenta y la salud.

Las familias cavan un hoyo en la tierra y, luego de almorzar, el dueño de casa coloca en el hoyo una vasija y arroja comidas, bebidas y ofrendas. Para finalizar la ceremonia piden deseos para todos y se tapa el hoyo cuidadosamente. La fiesta continúa con bailes y música típica hasta la madrugada.

Fuente: www.tribuno.info/ujuy/actualidad

2-Encerrar en [] los párrafos del siguiente texto y luego enumera.

Su principal actividad económica era la agricultura. Como vivían en un ambiente montañoso, rellenaban los escalones de la montaña con tierra fértil para plantar los vegetales. Para regarlos, construían acequias de piedra.

También criaban animales como las llamas, que encerraban en corrales de piedra y barro. De ellas extraían sobre todo la lana.

3- Corregí en el siguiente texto para que no falten mayúsculas ni puntos.

en las termas de rio hondo, en Santiago del estero, hay una laguna baja y barrosa dice la historia que hace mucho tiempo salía de allí un toro muy bravo, que tenía grandes cuernos brillosos, como si fueran de oro por eso el lugar tiene el nombre

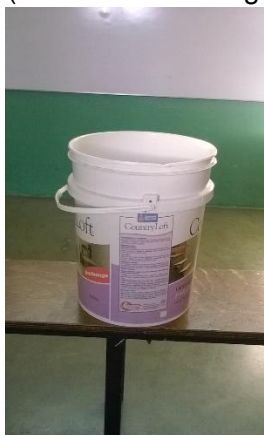
de toroyaco, que significa “agua del toro ”ninguna población se pudo formar alrededor, porque a todos los corría el toro era un animal feroz y misterioso

4- Responde

- ¿Dónde transcurre esta historia?
- ¿Cómo sabemos que la historia no ocurre en la actualidad?
- Copia del texto un sustantivo común y uno propio

Guía N°4 Educación Musical

- Los alumnos deberán buscar en su casa un tacho de pintura, un balde o similar. (Preferentemente grande) Por ejemplo:



Pueden usar la tapa del fondo para golpear o crear su propio parche, con cinta en la abertura superior como en la siguiente imagen:



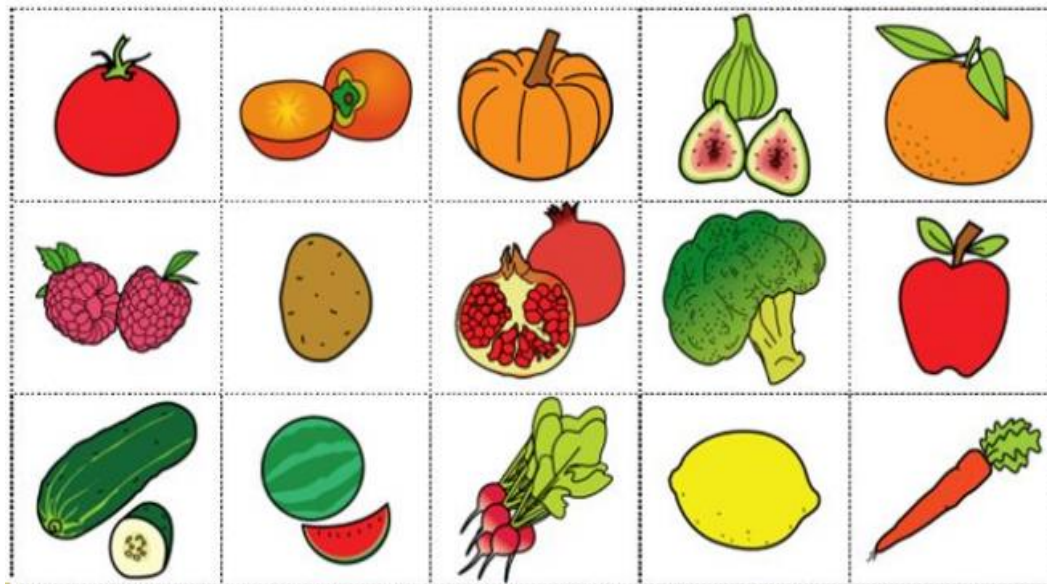
- Deben decorarlo a su gusto, este será su nuevo tambor
- Realizar dos baquetas caseras, con madera, palos, lo que tengan en casa.
- Cuando nuestro instrumento esté terminado, intento seguir los siguientes ritmos (los videos son largos, solo hacer máximo 1 minuto por video):
 - https://www.youtube.com/watch?v=gsJEMH_emBM
 - <https://www.youtube.com/watch?v=lhz1jZqz6uM>
 - https://www.youtube.com/watch?v=Ey0_sNYN2xo

<https://www.youtube.com/watch?v=mv2uZYil14s>

AREA AGROPECUARIA DOCENTE: IRIS SORIA

ACTIVIDADES.

1. Tomar las medidas necesarias para llevar a cabo la tarea de higiene personal.
2. Observa la siguiente lámina.



3. Clasifica las verduras en una columna y frutas en otra columna.
4. Coloca el nombre a cada una de ellas.
5. Elige 3 verdura o fruta de alguna columna.
6. Explica como harías una ensalada, de fruta o verdura.

Docente: Glady Vera

Área Curricular: Computación

Actividades:

1-¿Qué medios de comunicación estas utilizando?

2-¿Cómo te estas comunicando con los familiares que no puedes visitar?

3-Saco una captura de ese momento.

4- Busco el Facebook de mi profe EEE Crucero ARA General Belgrano y se lo reenvió.

Docente: Vanina Gutierrez-Gabriela Novaro- Glady Vera-Iris Soria-Clarisa Zabaleta- Laura Doña.

Área: Artes Visuales

Docente: Clarisa Zabaleta

ACTIVIDADES: Autorretrato

- 1- Con ayuda de un espejo, observamos nuestro rostro con detalles.
- 2- Solo utilizando lápiz negro dibujamos un autorretrato del tamaño de una hoja grande.

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROF: GABRIELA NOVARO

Semana 3

-Trabajar con otros: trabajar con una pelota de media.

-Armar un arco pequeño, menos de 2 metros de largo, con un área de 3 metros, donde no puede cruzar el jugador para lanzar.

-En parejas, pasarle al compañero (con dos manos el pase) la pelota trotando hasta llegar al área, desde allí lanzar al arco.

-Igual al ejercicio anterior, pero el pase es de arriba, con una sola mano.

-Igual al anterior, pero antes de lanzar al arco, saltar en un pie.

Igual al anterior, pero el pase al compañero lo realiza de faja, (quiere decir que la pelota se la pasa por atrás de la cintura)

Directora: Mabel Mercado