

**Escuela: CENS Ing. Luis Noussan**

**Docente: Rubiño, Ivana**

**Curso: 1er año Educación de Adultos**

**Turno: Noche**

**Área curricular: Lengua**

**Título de la propuesta: “Relatos que despiertan nuestra imaginación”**

**Objetivos:**

- **Identificar leyendas como textos narrativos, sus características.**
- **Interpretar el contenido de este tipo de texto, enriqueciendo su vocabulario de uso.**
- **Valorar esta tipología textual como riqueza cultural de un lugar determinado.**

**Tema: lectura y comprensión de textos narrativos: leyendas.**

**Contenidos:**

- **Textos narrativos: Leyendas, marco, características.**
- **Lectura, interpretación y valoración de leyendas.**

**Capacidades a desarrollar:**

- **Comunicación.**
- **Pensamiento crítico.**
- **Resolución de problemas.**

**Metodología:**

La presente guía, elaborada por la profesora Ivana Rubiño de Lengua de primer año de la institución, se trabajará en forma online por parte de los alumnos a fin de acercarlos a la lectura de textos narrativos y para que a través de distintas actividades puedan desarrollar capacidades como la comprensión, juicio crítico y resolución de problemas entre otras, además de despertar el gusto por la lectura de otros tipos de textos.

**Actividades:**

**1-Leer atentamente el siguiente texto:**

**“La misión del colibrí”**

Dicen que dicen.....que hace tantísimas lunas que ya nadie recuerda cuando, las vastas tierras quechuas sufrieron una pavorosa sequía, tan terrible era que los musgos y los líquenes se secaban de tal forma que se convertían en polvo, la falta de agua afectaba a todas las especies, si hasta las rocas resacas crujían y se agrietaban.

## CENS ING. LUIS A. NOUSSAN - 1ER AÑO, LENGUA

El aire caliente se hacía irrespirable y al morir las especies que daban verdor y sombra, el paisaje se mostraba estéril y amenazador

Si los rayos de sol no le daban paso a las nubes grises para dejar que la bendecida lluvia regara la región, todas las plantas y animales morirían.

Ante tal devastación sólo una especie resistía, con obstinada testarudez, ella no necesitaba mucha agua para sobrevivir en el árido desierto, era la planta a la que todos llamaban Qantu.

A pesar de su fortaleza para crecer y florecer en condiciones paupérrimas como el desierto, la planta comenzó a perder lozanía y era inminente que se secaría, viendo que su vida se extinguía puso todo su vigor en el último pimpollo.

El esfuerzo de qantu no fue en vano ya que esa flor sufrió una transformación inimaginable.

Si bien el calor infernal evaporaba cada gota de rocío, durante la noche el pimpollo tomó formas y colores increíbles.

Al llegar los primeros rayos de sol, la flor se desprendió del tallo y antes de tocar el suelo reseco, emprendió el vuelo convertido en un diminuto, colorido y brillante colibrí.

La pequeña avecita emprendió raudo vuelo y zumbando enfiló hacia las altas montañas cordilleranas, atravesando la superficie de verdes valles y profundas llanuras, sin embargo, a pesar de su sed, volaba cada vez más alto, cada vez más lejos, más y más.

Sus diminutas alitas no descansaban un momento. Pues su destino no era otro que encontrar al buen hacedor de todas las cosas, que habitaba en lo más alto de las cumbres.

Allí donde las nubes le hacen cosquillas a los cerros nevados vivía el buen hacedor de todo lo creado y allí estaba él contemplando el nuevo día, fue entonces cuando el perfume de la flor de qantu inundó el aire.

El creador amaba esa flor y jamás osaba cortarla por temor a verla morir en sus manos. Sin perder tiempo buscó la planta en los alrededores, pero fue inútil, sólo vio un pequeño y desfalleciente colibrí que olía a su flor preferida, Él abrió sus grandes manos, la diminuta avecilla se posó en ellas y con el último hálito de vida le suplicó piedad por la tierra agotada y reseca, dejó escapar un tenue suspiro y espiró.

El hacedor de todo lo creado depositó con infinita dulzura al colibrí sobre a un peñasco y contemplo las extensas tierras resquebrajadas, secas y polvorientas donde habitaban los quechuas, dio un profundo y triste suspiro dejando escapar enormes lágrimas de cristal que rodaron montaña abajo abriendo surcos y desprendiendo grandes trozos de montaña.

Con el estrepitoso ruido que dejaban escapar las piedras al caer, se despertó Amaru, la serpiente cuya cabeza habitaba el fondo del lago y su extensísimo cuerpo se abrazaba en torno a la cordillera por kilómetros y kilómetros. Amaru tenía enormes alas, que al

desplegarlas podían ensombrecer el mundo, cola de pez y escamas multicolores, de su fulgurante cabeza sobresalían dos ojos cristalinos y penetrantes, dos profundos agujeros verdosos a modo de nariz y un sobresalido hocico carmesí.

A pesar de su aspecto Amaru tenía un profundo amor a la tierra.

Desperezándose Amaru bostezó dejando atrás un sueño antiguo, se elevó de las aguas cristalinas y desplegó sus alas proveyéndole la tan ansiada sombra a las tierras castigadas. El fulgor de sus ojos, más potentes que el sol junto a una bocanada de su aliento cubrió los cerros con una niebla gris y espesa, al sacudir sus alas empapadas dejó caer una copiosa lluvia que duró varios días.

Después, una vez que la tierra recuperó su humedad extendió su cola multicolor dando paso al arco iris anunciando que todo volvía a la normalidad.

Sin más, Amaru volvió a hundir su cabeza en el lago, enroscó su largo cuerpo a las montañas y volvió a su aletargado sueño nuevamente.

La misión del colibrí había sido cumplida y los quechuas cuentan que, quien quiera saber, en las multicolores escamas de Amaru se encuentran escritas todas las verdades del mundo, inclusive sus sueños y tristezas y en ellas ha quedado impreso que una insignificante flor de Qantu, devenida en colibrí, salvó a la tierra de una infernal sequía.

Susana C. Otero (versión)

**2-Identificar las palabras que desconoces su significado y búscalas en el diccionario.**

**3-Volver a leer el fragmento donde estaban esas palabras tratando de pensar en el significado que encuentres para comprender mejor el contenido del texto.**

**4-¿Quién crees que es el protagonista de esta historia? ¿Por qué?**

**5-¿Dónde y cuándo transcurren los hechos? Si alguno de esos datos no aparecen en el texto, busca y transcribe los indicios que te ofrezcan una respuesta aproximada.**

**6-En el texto se mencionan algunos hechos sobrenaturales, ¿cuáles son? Escríbelos a continuación.**

**7-Leer esta información:**

Las leyendas, como los mitos, las fábulas y los cuentos populares, pertenecen a la tradición oral de la literatura. Son narraciones anónimas, es decir, no tienen un autor que se pueda identificar. Fueron creadas antes que existiera la escritura. Se difundieron de generación en generación, y por esta razón, existen diferentes versiones de cada leyenda.

La historia que cuenta una leyenda recoge y transmite la particular visión de la vida y del mundo del grupo humano que la creó.

Las leyendas americanas suelen ubicarse en lugares geográficos identificados y se remontan a épocas lejanas, anteriores incluso a la llegada del hombre blanco.

Las leyendas ofrecen explicaciones sobre el origen de los seres vivos y fenómenos de la naturaleza. Por ejemplo: la existencia de un río, de un animal, o la rotación de las estaciones.

Los personajes que participan en esos relatos pueden ser seres fabulosos, dioses, personas, animales y plantas. En muchos casos, el origen se explica mediante la transformación de un personaje en otra cosa.

### **8- Según lo leído:**

a) **¿Qué explica esta leyenda?**

b) **¿Por qué piensas que al final de la leyenda se menciona que el texto es una “Versión”? ¿Se conoce el autor? ¿Quién escribió esta versión?**

**9-Describir la transformación que se produce de acuerdo a lo que cuenta este texto.**

**10- Según tu criterio: ¿Cuál fue la misión del colibrí? ¿Pudo lograrlo?**

**11-La sequía se resuelve gracias a las acciones de algunos personajes. Realizar una lista nombrando el personaje y la acción que lleva a cabo.**

**12-¿A qué pueblo originario pertenece esta leyenda? Investigar y escribir algunas características de este pueblo (lugar y tiempo donde vivían, costumbres, alimentación, etc)**

**13-Investigar quién era Amaru para los quechuas y escribir a continuación sus características y cómo era considerado por su pueblo.**

**14-¿Qué valores importantes para la vida en comunidad pueden identificarse en esta leyenda? Nombrar dos de ellos y justificar tu elección.**

**Evaluación:** Socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

**Director: Lic. Juan José Perona**