

ESCUELA: ISLA VICE COMODORO GUSTAVO MARAMBIO EMER

DOCENTE: ANDREA VERÓNICA ROLDÁN

GRADO: PRIMERO

TURNO: MAÑANA – PRIMER CICLO- NIVEL PRIMARIO

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA- MATEMÁTICA-TECNOLOGÍA- ARTES  
VISUALES -ED. FÍSICA- MÚSICA

TÍTULO: “APRENDEMOS Y NOS DIVERTIMOS ENTRE TODOS”

PROPÓSITOS:

\*INTERPRETAR CONSIGNAS.

\*ENRIQUECER EL VOCABULARIO A PARTIR DE SITUACIONES DE COMPRENSIÓN Y  
PRODUCCIÓN DE PALABRAS Y FRASES.

\*RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS SENCILLAS.

\*UTILIZAR CORRECTAMENTE LOS NÚMEROS EN DISTINTAS SITUACIONES.

CRITERIOS

\*PRODUCIR TEXTOS SENCILLOS Y CORTOS CON PALABRAS CONOCIDAS.

\*RECONOCER Y UTILIZAR ADECUADAMENTE LOS NÚMEROS NATURALES.

INDICADORES

\*PRODUCE TEXTOS SENCILLOS CORTOS.

\*RECONOCE Y UTILIZA CORRECTAMENTE LOS NÚMEROS NATURALES.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO. **ÁREA: LENGUA**

\*ESCUCHA ATENTAMENTE LA POESÍA “SE MATÓ UN TOMATE”

#### **SE MATÓ UN TOMATE**

¡Ay! ¡Qué disparate!  
¡Se mató un tomate!

¿Quieren que les cuente?  
Se arrojó en la fuente  
sobre la ensalada  
recién preparada.

Su rojo vestido  
todo descosido,  
cayó haciendo arrugas  
al mar de lechugas.

Su amigo Zapallo  
corrió como un rayo  
pidiendo de urgencia  
por una asistencia.

Vino el doctor Ajo  
y remedios trajo.  
Llamó a la carrera  
a Sal, la enfermera.

Preparó el entierro  
la agencia “Los Puerros”.  
Y fue mucha gente...  
¿Quieren que les cuente?

Llegó muy doliente  
papa, el presidente  
del Club de Verduras,  
para dar lectura  
de un “verso al tomate”  
(otro disparate).  
Mientras, de perfil  
el gran perejil  
hablaba bajito  
con un rabanito.

Choclos musiqueros  
con negros sombreros  
tocan violines,  
quenás y flautines,  
y dos ajíes sordos  
y espárragos gordos  
con negras camisas  
cantaron la misa.

El diario “ESPINACA”  
la noticia saca.  
HOY, ¡QUÉ DISPARATE!  
¡SE MATÓ UN TOMATE!

—¡Me importa un comino!  
—dijo Don Pepino...  
y no habló la acelga  
(estaba de huelga).



ELSA ISABEL BORNEMANN

\*CONVERSA Y RESPONDE ORALMENTE:

¿QUÉ LE PASÓ AL TOMATE? ¿QUÉ OTRAS FRUTAS O VERDURAS APARECEN?  
¿CONOCEN ESTOS VEGETALES?, ¿LOS HAN COMIDO?, ¿CONOCEN ALGÚN ADEREZO  
HECHO CON TOMATE?

\*SEÑALA CON UNA X LAS RESPUESTAS CORRECTAS SEGÚN ESCUCHAMOS.

¿QUÉ PERSONAJES ¿APARECEN?	¿QUÉ VERDURAS ¿APARECEN?	¿QUÉ HACEN ALGUNOS PERSONAJES?
MÉDICO	BERENJENA	TOCARON VIOLINES Y QUENAS
CARPINTERO	CEBOLLA	BAILARON SALSA
ENFERMERA	BANANA	SE ARROJÓ A LA FUENTE
MÚSICOS	PEPINO	CORRIÓ COMO UN RAYO
MAESTRA	COLIFLOR	CAYÓ EN LA OLLA
DON PEPINO	SANDÍA	JUGARON A LA PELOTA
AMIGOS	TOMATE	HABLARON BAJITO

\*PIENSA: ¿QUÉ COMIDAS CONOCEMOS QUE SE PREPAREN CON ESTAS  
VERDURAS?

\*ESCRIBE UN LISTADO DE COMIDAS QUE SE PREPAREN CON ESTAS VERDURAS.

\*COMPLETA CON LAS LETRAS QUE SE ESCAPARON DE LAS SIGUIENTES PALABRAS  
PARA DESCUBRIR EL NOMBRE DE LAS VERDURAS.

Z \_ N \_ H \_ R \_ \_ \_

T \_ M \_ T \_ \_

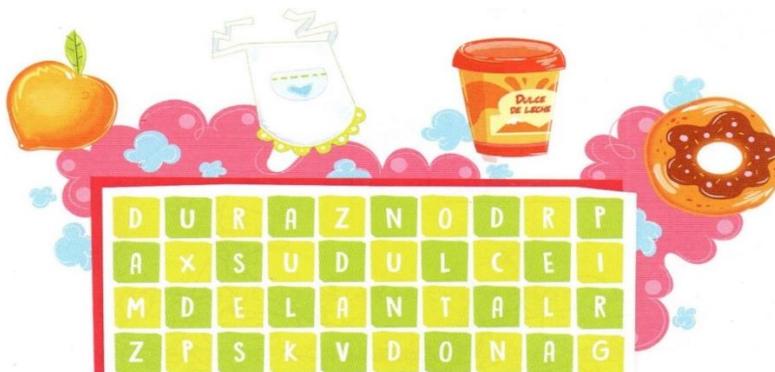
B \_ R \_ N \_ J \_ N \_ S

P \_ P \_ N \_ \_

\_ C \_ L G \_ \_ \_

S \_ N D \_ \_ \_

\*SEÑALA EN LA SOPA DE LETRAS LOS ELEMENTOS QUE HAY EN LA COCINA.



\*EL VIENTO DESORDENÓ LAS PALABRAS, ORDÉNALAS Y ESCRIBE SEGÚN CORRESPONDA CORRECTAMENTE.

MA TO TE \_\_\_\_\_ 

TE FO LÉ NO \_\_\_\_\_ 

MI DO NÓ \_\_\_\_\_ 

\*JUGAMOS A ESCRIBIR RIMAS. PIENSA PALABRAS QUE TERMINEN COMO ESTAS. SIGUE EL EJEMPLO.

DUENDE: PUENTE

DIBUJO: \_\_\_\_\_

DIENTE: \_\_\_\_\_

DELFIN: \_\_\_\_\_

\*SEPARA LAS PALABRAS DISPARATADAS PEGADAS. ESCRÍBELAS SEPARADAS.

BANANASVIOLETAS \_\_\_\_\_

RABANITOSCELESTES \_\_\_\_\_

TOMATEGRIS \_\_\_\_\_

\*SI CAMBIAMOS ALGUNAS LETRAS SE FORMAN NUEVAS PALABRAS. OBSERVA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE LAS NUEVAS PALABRAS.

<p>NUDO</p> <p>NADO</p> <hr/>	<p>DATO</p> <p>DADO</p> <hr/>	<p>TIRA</p> <p>TIZA</p> <hr/>
		

**ESCUELA ISLA VICE COMODORO G. MARAMBIO EMER-PRIMERGRADO- ÁREAS: LENGUA-  
MATEMÁTICA**

\*CON AYUDA PIENSA Y ESCRIBE UNA RICA RECETA DÓNDE UTILICES FRUTAS O VERDURAS. LUEGO ELABORA LA MISMA PARA COMPARTIR EN FAMILIA.

**ÁREA: MATEMÁTICA**

\*UTILIZA EL MATERIAL CONCRETO QUE TENGAS (TAPITAS, PALITOS, PIEDRITAS, ETC.) Y ARMA 3 MONTONCITOS DE 10 ELEMENTOS CADA UNO. ¿CUÁNTOS ELEMENTOS HAY EN TOTAL? COMPLETA:

//////////      //////////      //////////  
**10**    +    \_\_\_\_\_    +    \_\_\_\_\_    =    \_\_\_\_\_

\*JUNTA 30 ELEMENTOS Y AGREGA DE A UNO OTRO MÁS, CUENTA EN VOZ ALTA Y ESCRIBE:

**30- 31-.....39**

\*COMPLETA SEGÚN CORRESPONDA

0	1		3	4				8	
10		12			15				19
20	21					26			
30			33					38	

\*SUMA (UTILIZA EL MATERIAL CONCRETO)

30+1=                  30+2=                  30+5=                  30+6=                  30+8=

**BINGO FAMILIAR**

\*SEBASTIÁN Y SU FAMILIA JUEGAN AL BINGO CON NÚMEROS DEL 1 AL 30. OBSERVA LOS NÚMEROS QUE YA SALIERON Y PÍNTALOS EN EL TABLERO.



\*¿QUÉ NÚMEROS TODAVÍA FALTA QUE SALGAN? ESCRÍBELOS.

\*SEBASTIÁN SACÓ DOS NUEVAS BOLILLAS. ESCRIBE EN CADA BOLILLA EL NÚMERO SEGÚN LO QUE ÉL DICE:



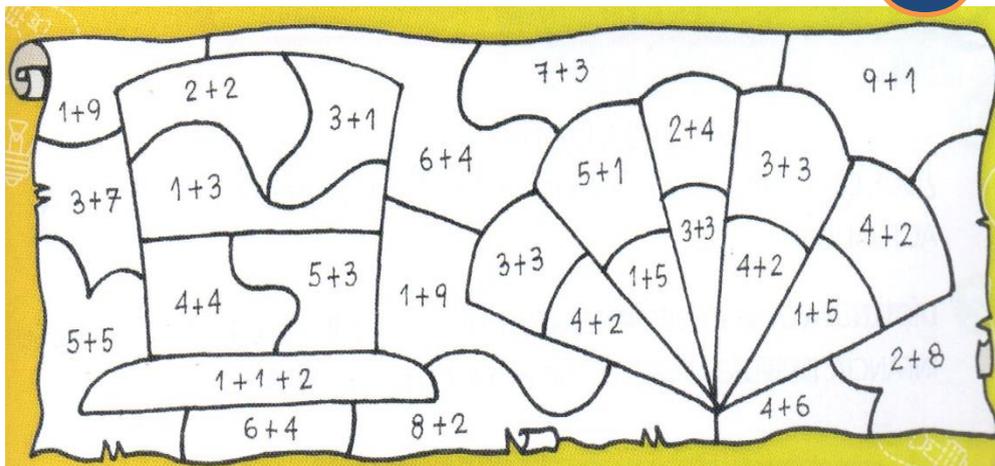
\*RESUELVE LA SIGUIENTE SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. (DIBUJA)

SOBRE LA MESA MARTINA PUSO 6 NARANJAS Y MAMÁ COMPRÓ 8 MANZANAS.  
¿CUÁNTAS FRUTAS TIENEN EN TOTAL PARA PREPARAR LA ENSALADA DE FRUTAS?

\*PINTA EL DIBUJO SEGÚN LOS COLORES:

+SUMAS QUE DAN 10  (AMARILLO)      +SUMAS QUE DAN 8  (VERDE)

+SUMAS QUE DAN 6  (ROJO)      +SUMAS QUE DAN 4  (AZUL)



**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA – DOCENTE: DUILIO MONTIÓN**

**TÍTULO:** LA POSICIÓN DE MI CUERPO.

**PROPÓSITO:** PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA-MOTRIZ, CON RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO Y EL TIEMPO.

**CRITERIOS:** IDENTIFICACIÓN DE DIFERENTES POSTURAS.

**INDICADORES:**

- IDENTIFICA Y EXPERIMENTA DIFERENTES POSTURAS (SENTADO, ARRODILLADO, PARADO, ACOSTADO)
- RECONOCE EN LA PRÁCTICA UNA POSTURA CORRECTA (CON LA ESPALDA RECTA)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

REALIZA LOS EJERCICIOS DE LA FIGURA, MANTENIENDO CADA POSICIÓN UNOS SEGUNDOS. PUEDES HACERLO CON LA AYUDAS DE TU PADRES.



ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES. DOCENTE: GRACIELA CABRERA

TÍTULO: ¡EXPERIMENTANDO TEXTURAS!

DESAFÍO: REALIZAR UN CUADRO COMPARATIVO CON LA RECOLECCIÓN DE TEXTURAS.

PROPÓSITOS: FAVORECER LA EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE DIFERENTES MATERIALES.

CRITERIO: RECONOCER LAS TEXTURAS DE LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN (LISOS O RUGOSOS)

INDICADORES: COMPARO LAS DIFERENTES TEXTURAS DE LOS OBJETOS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

-RECOLECTO DIFERENTES OBJETOS Y EN UN CUADRO COMPARATIVO, COLOCO O PEGO LOS OBJETOS CON SUPERFICIES LISAS Y EN EL OTRO CUADRO LOS OBJETOS CON SUPERFICIES RUGOSAS (EJ. HOJAS, CÁSCARAS DE ÁRBOLES, PAPELES, CARTONES, ETC.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TÍTULO: LOS MATERIALES Y SUS MÚLTIPLES FACETAS.

PROPÓSITOS: FACILITAR LA EXPLORACIÓN DE LAS DIVERSAS FORMAS DE TRANSFORMAR LOS MATERIALES TALES COMO: ARRUGAR DOBLAR, MOJAR, ETC.

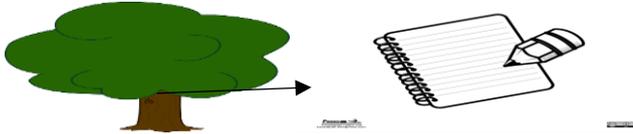
**ESCUELA ISLA VICE COMODORO G. MARAMBIO EMER-PRIMERGRADO- ÁREAS: LENGUA-  
MATEMÁTICA**

CRITERIOS: EXPLORAR Y ENSAYAR DIVERSAS MANERAS DE DAR FORMA A LOS MATERIALES.

INDICADORES: - RECONOCE LOS MATERIALES Y SU ORIGEN

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: \_SI QUEREMOS ARMAR OBJETOS CON DISTINTOS MATERIALES RECICLADOS. ¿CUÁL SERÍA EL MÁS FÁCIL?

ANOTAR EN EL CUADERNO.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA- DOCENTE: HUGO PÉREZ

TÍTULO: PULSO Y ACENTO

DESAFÍO: ESCUCHAR, DISCRIMINAR Y TOCAR EL PULSO DE UNA CANCIÓN

PROPÓSITOS: DESARROLLAR LA EURITMIA CONSTANTE, Y LA HABILIDAD PERCUTIVA DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES

CRITERIO: RECONOCER Y PERCUTIR EL PULSO DE DIVERSAS MELODÍAS.

INDICADORES: IDENTIFICACIÓN DIFERENTES PULSACIONES.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

PODEMOS DECIR QUE EL PULSO ES LA UNIDAD DE MEDIDA QUE UTILIZA LA MÚSICA, ES SU LATIDO. SIMPLEMENTE LO PODEMOS PERCIBIR AL REALIZAR PALMAS EN CUALQUIER CANCIÓN

ACTIVIDADES

\*ESCUCHAMOS DISTINTAS CANCIONES Y REALIZAMOS PALMAS AL RITMO DE LA MÚSICA. PREFERENTEMENTE CANCIONES DE CUARTETO O INFANTILES.

¿ÉL PUSO SIEMPRE TIENE LA MISMA VELOCIDAD?

¿HAY CANCIONES CON PULSOS MÁS RÁPIDOS QUE OTRAS?

EL PULSO ¿SIRVE PARA DETERMINAR LA VELOCIDAD DE UNA CANCIÓN?

DIRECTORA: SULEMA GONZÁLEZ