

Guía Pedagógica N° 20 de Retroalimentación**Escuela: Agustín Gómez****CUE N°: 7000100/00****Docente Residente: Malla Gisela.****Docente: Luna Patricia****Grado: 3°****Turno: Único****Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana.****Título: “Cerebros en acción”****Contenidos de Lengua:**

- ✓ Comprensión y producción oral de distintos textos (cuento/ carta).
- ✓ Comunicación, sustantivos y adjetivos.

Contenidos de Matemática:

- ✓ Números (hasta el 10.000).
- ✓ Números ordinales.
- ✓ Operaciones (suma, resta, multiplicación y división).
- ✓ Espacio.
- ✓ Forma

Contenidos de Ciencias Sociales:

- ✓ Relaciones económicas y sociales entre espacios urbanos y rurales.
- ✓ Etapas que componen los circuitos productivos.

Contenidos de Ciencias Naturales:

- ✓ Cambios en las plantas;
- ✓ Interrelaciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente.

Contenidos de Formación Ética y Ciudadana:

- ✓ Valores, derechos y deberes.

Indicadores de Nivelación para la Evaluación:

Área: Lengua

- Interpreta el cuento brindado.
- Reconoce sustantivos en el texto.
- Conoce la diferencia entre adjetivos y sustantivos.
- Expresa de forma escrita lo que quiere comunicar.
- Responde de manera clara y completa las consignas.

Área: Matemática

Docente residente: Gisela Malla.**Docente: Patricia Luna.**

- Interpreta las situaciones problemáticas que contengan suma o resta.
- Interpreta las situaciones problemáticas que contengan multiplicación o división.
- Resuelve correctamente las operaciones matemáticas.
- Reconoce los números naturales.
- Reconoce los números naturales menores y mayores.
- Escribe los nombres de números naturales.
- Responde de manera clara y completa las consignas.
- Reconoce cuerpos geométricos.
- Diferencia los cuerpos geométricos.
- Reconoce líneas rectas, curvas y oblicuas.
- Identifica los números cardinales

Área: Ciencias Sociales

- Reconoce la diferencia entre espacio urbano y rural.
- Identifica el significado de las palabras “circuito productivo”.
- Identifica los pasos de un circuito productivo.

Área: Ciencias Naturales

- Identifica animales vertebrados e invertebrados.
- Reconoce y clasifica las distintas formas de nacer que tienen los animales.
- Reconoce los cambios en las plantas.

Área: Formación Ética y Ciudadana

- Identifica y reconoce la importancia de los derechos, deberes y valores que todos los niños y niñas poseen.

Actividades:

Desafío: construir un mural sobre espacio rural, teniendo en cuenta sus características (puedes utilizar imágenes de diarios o revistas)

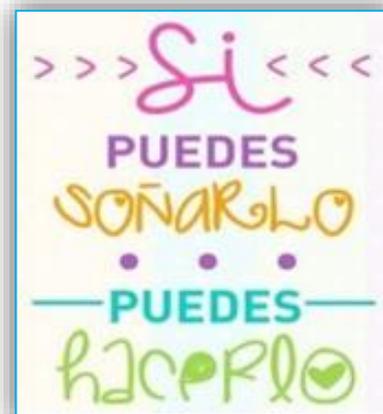
1) Lee el siguiente texto “La granja del abuelo”:

“LA GRANJA DEL ABUELO”

Había una vez un niño llamado Federico, que tenía cinco añitos y vivía con su mamá y su papá.

Un día mamá tuvo una gran idea. – ¡Podemos ir a visitar la granja del abuelo!

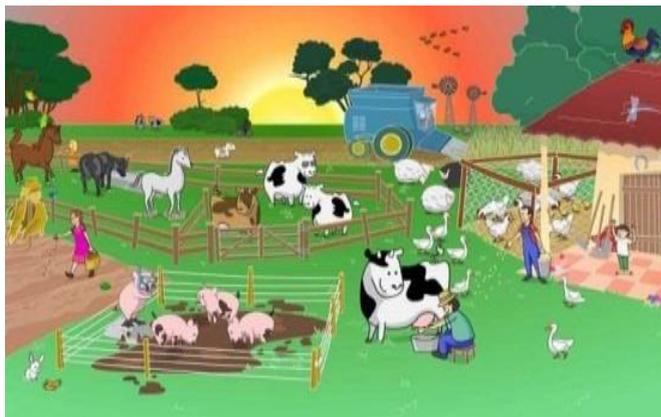
A Federico le entusiasmaba mucho la idea – Sí ¡vamos a la granja del abuelo!



El niño, mamá y papá viajaron en el coche rumbo a la granja.

Una vez allí, Federico pudo ver todos los animalitos que el abuelo tenía y descubrir sus sonidos.

Había algunas gallinas, que le saludaban con un ruidoso cacaré: COC COC COC. Al entrar al gallinero el niño descubrió que las gallinas habían puesto huevos.



Junto a las gallinas, había un gallo. El gallo tenía una cresta grande y tan pronto el niño se acercó pudo descubrir el sonido del gallo KIKIRIKI.

El abuelito llevó a Federico ahora a los corrales ¡Que mal huele! Exclamó el niño. Y al asomarse vio a una enorme chanchita con sus cochinitos alrededor.

Junto al corral de los chanchos, había un establo. Allí viven un enorme caballo blanco, un mediano burrito negro y un pequeño poni marrón.

- Federico, ¿Quieres pasear con el poni? Dijo el abuelo. El niño contestó que sí. ¡Fue un paseo increíble!

Pasearon junto al río, llegaron a unos enormes prados, allí habían vacas y ovejitas. Las vacas eran blancas y negras, mugían así MUU. Las ovejitas tenían mucha lana y cantaban BEE BEE.

Al anochecer Federico y el abuelo volvieron a la casa. La abuela preparó una deliciosa cena con los huevos que Federico recogió del corral de las gallinas. Se sentaron todos en la mesa y comieron felices.

2) Relee el texto, responde:

- a) ¿En dónde ocurre la historia?
- b) ¿Qué animales viven en la granja?
- c) ¿Qué animales de “La granja del abuelo” tienen huesos?
- d) ¿Recuerdas cuáles son los animales vertebrados? Escribe su concepto.
- e) ¿Qué animales de la historia tienen sus crías dentro del vientre de la madre? ¿Qué nombre reciben estos?
- f) Del texto, ¿qué animal es ovíparo? ¿Por qué? ¿Qué otros animales conoces tú?
- g) Agrega animales invertebrados a la granja del abuelo.
- h) ¿Qué significa la palabra ECOSISTEMA? Menciona ejemplos.

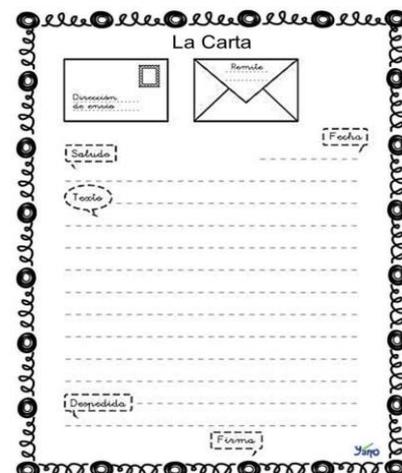
3) Remarca en el texto con color rojo todos los sustantivos que aparecen allí.

4) Remarca con color verde todos los adjetivos que aparecen en el texto.

5) Colócale adjetivos a las siguientes palabras: FEDERICO, ABUELO, GALLINA, OVEJA, VACA, CABALLO.

6) Reconoce las partes del cuento.

- 7) ¿Esta historia tiene un problema? Invéntale un problema y una solución.
- 8) Federico es un niño de cinco años, ¿tendrá derechos? Escribe algunos.
- 9) ¿Y qué deberes tendrá que cumplir Federico? Escribe algunos.
- 10) Conociendo las actitudes de Federico, ¿qué valores, él tendrá presente? Escribe algunos.
- 11) Escríbele una carta a Federico. Ten en cuenta las partes de la carta.
- 12) El abuelo de Federico tiene una huerta y está cosechando lechugas, acelgas, habas, zapallos, choclos y tomates, ¿qué alimentos podemos preparar con estas plantas?
- 13) ¿Qué actividades será que realizan los padres de Federico en el lugar en donde viven (espacio urbano)?
- 14) ¿Qué actividades realizarían la mamá y el papá del niño si vivieran en un espacio rural?
- 15) El abuelo de Federico vende leche que obtiene de sus bonitas vacas. Pero para que llegue este producto en buen estado a las mesas de cada familia de la ciudad se debe seguir un camino. Ordena cada secuencia teniendo en cuenta los pasos a seguir para obtener el producto terminado.



- 16) Resuelve las siguientes situaciones problemáticas sumando o restando:
- En un corral de la granja del abuelo hay 25 chanchitos, 50 pollitos, 30 ovejitas, 40 conejitos ¿Cuántos animalitos hay en ese corral?
 - En la granja hay 1.000 gallinas, pero el abuelo decide vender 500 gallinas ¿Cuántas gallinas le queda al abuelo?

17) Resuelve las siguientes situaciones problemáticas multiplicando o dividiendo:

- En el gallinero de la granja 500 gallinas ponen 7 huevos por día ¿Cuántos huevos hay en total en el gallinero?
- El abuelo de Federico decide repartir 4.000 fardos en 2 galpones ¿Cuántos fardos habrá en cada galpón?

18) En la granja la abuela de Federico prepara una deliciosa cena, en la despensa tiene 100 kg de harina, 50 huevos, 20 paquetes de fideos, 5 atados de acelga, 900 paquetes de arroz, 999gr de queso.

- Ordena estos números de menor a mayor.
- Escribe el nombre de estos números.

19) Visualiza la siguiente imagen. Luego teniendo en cuenta los **números ordinales** colócale el orden a cada animal. Por ejemplo: el pato es el primero...



- Estos animales luego cambian de posición estando en este orden: CHANCHO, VACA, OVEJA, PERRO, CABALLO, GALLO, PATO. Coloca el número asignado para este nuevo orden. Ten en cuenta los números cardinales.

20) El abuelo tiene que renovar los comederos y bebederos de los animales de la granja. A Federico se le ocurrió diseñarlos con la forma de los cuerpos geométricos.

- ¿Le ayudas a recordar el nombre de los cuerpos geométricos? Une con flecha.
- Dibuja comederos y bebederos con la forma de los cuerpos geométricos.

LEE Y ASOCIA

- cubo
- cilindro
- cuadrado
- cono
- círculo
- triángulo
- pirámide
- óvalo
- rectángulo



c) Completa el siguiente cuadro colocando los cuerpos geométricos que pueden rodar y los cuerpos que no pueden rodar.

Pueden rodar	No pueden rodar

21) El abuelo de Federico decidió renovar las cercas para que sus animales no invadan terrenos ajenos. Él quiere construirlas de distintas formas: con líneas rectas, curvas y oblicuas. Dibuja las cercas con estas líneas.

22) ¡Lugar a la creatividad!

- Teniendo en cuenta todo lo trabajado hasta aquí, construye un mural sobre Espacio Rural (puedes utilizar imágenes de diarios y revistas que tengas en tu casa). Recuerda utilizar elementos que tengas en tu casa.

Director: Luis Alberto Tejada

Docente residente: Gisela Malla.
Docente: Patricia Luna.