

GUÍA PEDAGÓGICA N°2

Título: “CUIDEMOS NUESTRO PLANETA”

Desafío: Elaborar una agenda escolar con los recursos naturales que posee la Provincia de San Juan reutilizando papel para su diseño.

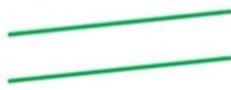
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

¡AHORA VAMOS A REPASAR! Todo lo visto la semana anterior.

Día 1: ÁREA: MATEMÁTICA

TEMA: Rectas Secantes, Paralelas y Perpendiculares.

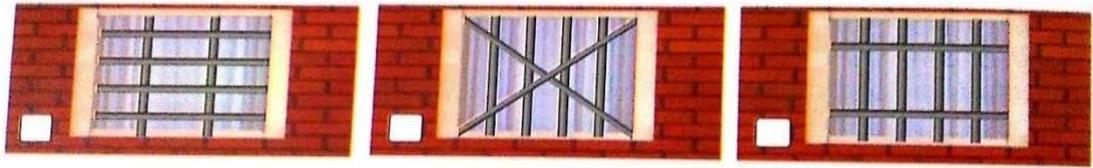
a) Recordamos las definiciones de cada una de las rectas.

<ul style="list-style-type: none">Las rectas secantes se cortan en un punto. 	<ul style="list-style-type: none">Las rectas paralelas no se cortan. 	<ul style="list-style-type: none">Las rectas perpendiculares se cortan en un punto formando cuatro ángulos iguales. 
--	--	---

b) Aplicamos en actividades lo visto.

Rectas

1. La ventana de la casa de Camilo es la que tiene las rejas de cuatro barrotes verticales y dos horizontales. ¿Cuál de estas es? Indícala con una X.

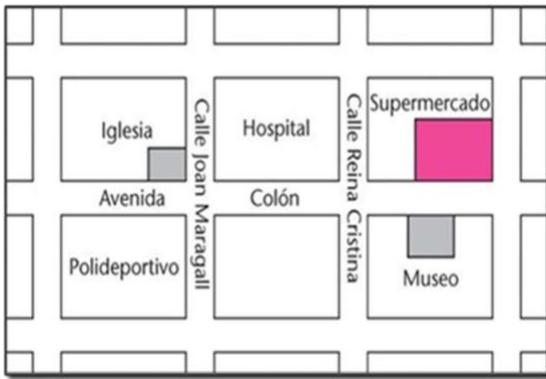


- ¿Cómo son entre sí los barrotes horizontales en la reja que elegiste? ¿Y los verticales?
- ¿Y cómo son los barrotes horizontales respecto de los verticales?

d) Observar y responder

1. La calle Joan.M es paralela con: _____
2. La calle Joan.M es perpendicular con _____
3. Colocarles el nombre a las otras calles y dar un ejemplo de dos calles perpendiculares y dos paralelas

ESCUELA SANTIAGO PAREDES, 4° A-B. ÁREAS INTEGRADAS.



4. Hacer un plano donde se ubique la casa de cada uno escribir que calles son paralelas y cuáles perpendiculares.

Día 2: ÁREA: LENGUA

Tema: La Fábula

1. Repasamos el texto de la clase anterior. Relee el texto y responde.

- ¿Qué ocurrió en el bosque? ¿Hacia dónde se dirigía el colibrí?
- ¿Por qué se burlaba el jaguar?
- ¿Cuál fue la respuesta del colibrí ante la burla del jaguar?
- ¿Quiénes ayudaron al colibrí? ¿Cómo lo ayudaron?

2. Marca con una cruz la respuesta correcta.

Tipo de texto: noticia cuento leyenda fábula

Función: informar narrar hechos sobrenaturales narrar con moraleja

3. Estos relatos son fábulas. Si ordenas las siguientes oraciones sabrás por qué:

puede estar escrita/ Una fábula/ en prosa en verso.

transmiten / Ellas / una enseñanza.

son / animales/ Sus personajes.

anónimas. / Algunas tienen/ y otras son / autor

4. **Información Importante:** Las fábulas son narraciones, los personajes viven un problema o conflicto y realizan acciones para resolverlos. Quienes llevan adelante las acciones principales se llaman **protagonistas**. Las fábulas pueden comenzar diciendo: **Había una vez, hace mucho tiempo, en tierras remotas o en otro tiempo.**

ESCUELA SANTIAGO PAREDES, 4° A-B. ÁREAS INTEGRADAS.

5. Repasa nuevamente la Moraleja: “Para que el planeta sea un lugar agradable tenemos que cuidarlo entre todos”

- ¿Qué enseñanza nos deja la moraleja?
- Cambia la moraleja de la fábula y elabora una propia.

Día 3: ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

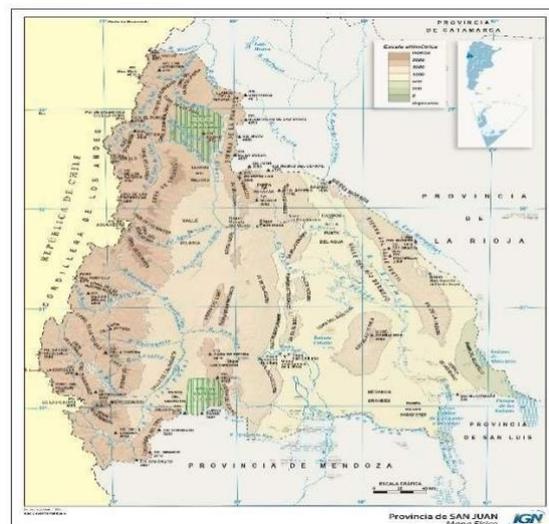
Tema: Recursos Renovables, No renovables e Inagotables.

- ¿Qué aprendieron en la clase anterior de los recursos? Y ¿Cómo se clasifican?
- En la Provincia de San Juan** ¿Cuáles son los Recursos Renovables que posee? Los recursos renovables que posee son las energías en especial la Solar y la eólica.

La provincia de San Juan se encuentra incentivando y desarrollando la ejecución de distintos proyectos energéticos, orientados a la exploración y explotación de los recursos renovables que mejor se desarrollan en esta región.

Tiene por objetivo producir en San Juan los paneles solares en todos los eslabones de su cadena de fabricación. La construcción del edificio de producción está prevista que se ejecute en dos partes. Uno de ellos es sobre el Parque Solar Fotovoltaico Anchipurac Situada en uno de los departamentos de nuestra provincia, ¿Investiga en cuál?

- A partir de los mencionado**, conocemos a San Juan y sus departamentos. En un mapa de San Juan con división Política ubicamos los departamentos. Y en el mapa físico observamos sus relieves. Pág. 18 y 19.



Día 4: ÁREA: MATEMÁTICA

Tema: Numeración

DOCENTES: ÁNGELES OCAÑA, GABRIELA ACOSTA, ALZUGARAY, MARIANA-ARGAÑARAZ, GABRIELA-FLORES, MARCELO- YUBEL, VANESA

ESCUELA SANTIAGO PAREDES, 4° A-B. ÁREAS INTEGRADAS.

1.Repasamos los números vistos en la clase anterior.

Completa la serie de números de 1.000 en 1.000 hasta llegar al 20.000.

1.000				5.000
	7.000		9.000	
	12.000			15.000
16.000		18.000		20.000

2-Ordena los siguientes números de menor a mayor.

15.000	10.000	20.000	18.000

3- Ubica los números ya ordenados en el siguiente cuadro. ¿Qué lugar ocupa cada una de las cifras? Luego colorea.

VALOR

CM	DM	UM	C	D	U

U	UNIDAD
D	DECENA
C	CENTENA
UM	UNIDAD DE MIL
DM	DECENA DE MIL
CM	CENTENA DE MIL

VALOR POSICIONAL

Día 5: ÁREA: CIENCIAS NATURALES:

Tema: Las 3 R: Reducir, Reutilizar y Reciclar.

A- **Repasando** lo visto en la clase anterior sobre las tres R, hoy trabajaremos con la de Reutilización.

Reutilización: Es la acción que permite volver a utilizar los bienes o productos desechados, denominados residuo, y darles un uso igual o diferente a aquel para el que fueron

ESCUELA SANTIAGO PAREDES, 4° A-B. ÁREAS INTEGRADAS.

concebidos. Este proceso hace que cuantos más objetos volvamos a reutilizar menos basura produciremos y menos recursos tendremos que gastar.

♣ **Los alumnos de cuarto tienen el desafío de:** *Elaborar una agenda escolar con los recursos naturales que posee la Provincia de San Juan reutilizando papel para su diseño.*

Teniendo en cuenta esta temática, vamos a elaborar las tapas de la agenda, para ello reutilizaremos papel de revista o de diario.

♣ **Técnicas a utilizar papel maché o papel trenzado:** La docente envía video explicativo para la realización de la tarea.

♣ **El contenido de la agenda, deberá presentar:**

1. Carátula: Datos del alumno.
2. Mapa de la Provincia de San Juan con los departamentos.
3. Definición de Recursos Renovables, No renovables e Inagotables.
4. Recursos Renovables de la Provincia de San Juan. (Ejemplos)
5. Investiga ¿Cuáles son los recursos inagotables de la provincia de San Juan?
6. Incluye en la agenda la respuesta.

ACTIVIDADES DE METACOGNICIÓN

•Responde: ¿Te gusto como trabajaste? ¿Qué tarea te gusto más realizar?

ÁREA CURRICULAR: Artes visuales-Educación tecnológica-Educación Física- Ed. Musical

DOCENTES: Alzugaray, Mariana- Argañaraz, Gabriela- Flores, Marcelo- Yubel, Vanesa.

Educación Física

Educación musical

Artes Visuales:

Educación Tecnológica.

DESAFÍO

Educación Física: Lograr el reconocimiento de los diferentes pases del salto.

Educación musical: Presentación coreográfica de la danza.

Artes Visuales: Realizar mosaicos con papeles y distintos elementos.

Educación Tecnológica: Diseñar y construir objetos tecnológicos.

ESCUELA SANTIAGO PAREDES, 4° A-B. ÁREAS INTEGRADAS.

TÍTULO: Procesos Tecnológicos (Tecnología)

TECNOLOGÍA - 4º GRADO - ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Observar el siguiente vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=H-jS49WVoBU>

RESPONDER

- ¿Qué es un proceso tecnológico?
- ¿Cuáles son las fases del proceso tecnológico? describir cada una.

Describir un ejemplo de proceso tecnológicos que reconozcas

TÍTULO: “Nuestras Raíces”. (Música)

Actividad de Profundización: MÚSICA

4º GRADO

*Observar la imagen., reconocer su vestimenta. (Se enviará por WhatsApp para mejor comprensión)

*Escribir en el cuaderno la vestimenta de la dama, y la del caballero.

*Escuchar la siguiente chacarera, repasar los primeros pasos con ayuda de un familiar.

<https://youtu.be/47g0Ed1eHaY>

Área: Educación Física

Título: Salto en Largo

Actividades de Profundización:

•Con la ayuda de la familia marcar el lugar de actividad con objetos de la casa. Para las actividades usar elementos de marcación que tengan en casa.

•Realizar saltos con la ayuda de los brazos con un pie sobre esos elementos (botella, tarro, caja etc.) y caer con los dos pies juntos.

*Repetirlo 5 veces.

*Subirse a un cajón, saltar y caer con los dos pies juntos y volver a saltar con los dos pies hacia adelante.

ESCUELA SANTIAGO PAREDES, 4° A-B. ÁREAS INTEGRADAS.

TITULO: Collage / Artes Visuales

Actividad de Profundización: Artes Visuales

1-En el fondo (papel de diario o revista) del trabajo realizado en la clase anterior dibujar líneas con lápices, fibras o crayones formando figuras geométricas pegadas unas a las otras.



Directivos: GIMÉNEZ Gladys- ALÓS Laura

DOCENTES: ÁNGELES OCAÑA, GABRIELA ACOSTA, ALZUGARAY, MARIANA-
ARGAÑARAZ, GABRIELA-FLORES, MARCELO- YUBEL, VANESA