

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

GUÍA PEDAGÓGICA N°15

SALAS DE 5 AÑOS

TURNOS MAÑANA Y TARDE

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 73 “SIERRAS AZULES”

Docentes responsables: Ene, María Alicia. Suárez, Luisa. Tejada, Liliana Marcela.
Canga, Melisa.

Profesores de Especialidades: Alday, Yanina. Fernández, Javier. Toledo, Facundo.

TÍTULO: “Insectos y bichos; de mi patio y del jardín”

ACTIVIDADES

PROPUESTA N° 1: Ciencias Sociales y Naturales. Espacio social: Parques, jardines, patio de mi casa. Animales. Insectos: Características físicas.

La propuesta se presenta con un video motivador relacionado con la temática (Exploradora interactuando con una lupa y los insectos de su jardín) el cual será enviado al grupo de whatsapp.

Luego de observar el video compartido, invitar a los niños a imitar a la señorita. Caracterizarse de exploradores y con una lupa salir a investigar, curiosear y descubrir diferentes insectos y bichos. Se debe poner foco en las características físicas de los mismos: cabeza, tórax, cantidad de ojos, patas, como se trasladan (si tienen alas, si se arrastran, si caminan)

Luego de explorar libremente, se les propone tener a mano una libreta, donde vaya el niño registrando con dibujos los diversos bichos e insectos que va encontrando.

Una vez terminada la tarea, volver con todo el material al hogar y comentar en familia cuántos vieron y qué nombre tienen cada uno de ellos. **¡No olvidar de lavar muy bien las manos!**

EDUCACIÓN FÍSICA. Contenido: Adquirir progresivamente la habilidad de rodar y rolar.

Propuesta: Para la entrada en calor se va a necesitar simplemente una manta, lona, colchoneta y un silbato o la voz de un adulto: a) Formar con su cuerpo una estrella, bolita o palito. b) En posición de bolita intentar caminar sin estirar las piernas. c) En esa misma posición caminar hacia atrás, hacia un costado y al otro. d) ¿Quién puede dar pequeños saltitos desde esa posición?

Sobre la manta o cualquier material que se buscó, en posición de palito, pero con los brazos pegados al cuerpo, intentar rodar como barriles a lo largo de ella, hacia un lado y otro.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Hacer lo mismo, pero con los brazos extendidos sobre la cabeza.

Acostado, mirando hacia arriba (de cúbito dorsal) al sonido del silbato, abrazar rápidamente sus rodillas. Hacer lo mismo partiendo con las manos extendidas por encima de la cabeza. En la posición de cúbito dorsal (de costado) abrazando las rodillas, de manera que estas queden pegadas al pecho. Moverse hacia un costado y hacia el otro.

Juego. Carrera de barriles

Para este juego se va a necesitar la manta.

El juego consiste en lo siguiente: al sonido del silbato los participantes deben salir a toda velocidad hasta la manta que se encuentra a mitad de camino. Al llegar a ella deben acostarse y rodar como barriles, con las manos pegadas al cuerpo. Una vez que pasaron por la manta, seguir la carrera hasta la meta, el ganador es quien llega primero.

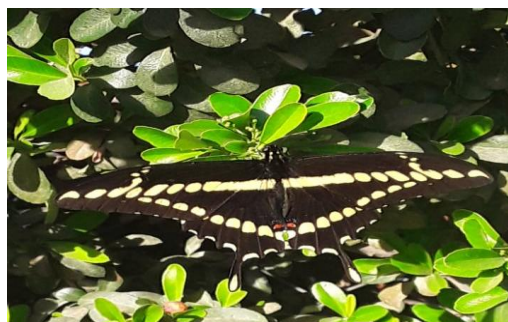
Para la vuelta a la calma, pedir al niño que se ubique en las siguientes posiciones, para relajar los músculos.

-Primero, sentados con piernas estiradas y tomar la punta de los pies.

-Luego sentarse, juntar la planta de los pies. Con las manos, presionar suavemente la piernas hacia el suelo y aflojar.

PROPUESTA N°2:

Ciencias naturales: Registros visuales (fotos) de animales e insectos del jardín.



Observaciones: Estas fotos fueron tomadas por el equipo docente y las compartimos con Uds.



Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

Con las fotos tomadas de insectos o bichos (tomadas por Uds.) elegir uno de ellos e investigar sobre los mismos, atendiendo a características físicas (cabeza, tórax, patas, antenas, pico, boca, color, etc.) modo de locomoción o forma de trasladarse. Pueden imprimir la imagen, o buscar una similar en diarios o revistas. Recortarla y pegarla, o dibujarla, pintarla y pegarla en una hoja blanca N° 5. Con ayuda de un familiar, colocar el nombre grande (con letra IMPRENTA MAYÚSCULA) de las partes de su cuerpo. Grabar un audio, contando a su señorita qué bichito fue el que le llamó la atención y qué puede recordar sobre él.

Finalmente repasar (el niño) con el dedo, el delineado de letras que conformaron el nombre: por ej., “PATAS”. **Recordar siempre que se comienza a leer o escribir, de izquierda a derecha.**

EDUCACIÓN MUSICAL. Contenido: Elementos del discurso musical.

Propuesta: ¡Movemos nuestros dedos al ritmo de la música!

Observen la siguiente plantilla: <https://drive.google.com/file/d/1GqXr3PI-r6hIT2l7WqEunkHXVjdrA14k/view?usp=sharing>

Con la ayuda de un familiar dibujar en una hoja o si tienen la posibilidad, imprimir.

¿Están listos para jugar? ¡Comencemos!

Utilizar un dedo para moverse por los gráficos de la canción “Tic Toc” de Rikikitá. ¿Lo hacemos juntos? En el siguiente link está el video con la explicación.

<https://www.youtube.com/watch?v=8CsT4lbpmGM>

PROPUESTA N° 3: Ciencias Naturales: Animales, bichos e insectos. Su locomoción. (Los que vuelan y los que se arrastran o caminan) Matemáticas: Ubicación espacial: Lateralidad.

Disponer de un tiempo y un espacio para conversar familiarmente, sobre los insectos y bichos que encontraron el jardín y dibujaron en la libreta.

Teniendo en cuenta la higiene de las manos y limpieza del lugar, buscar el cuaderno y según la hoja que corresponda trabajar. Dividir la hoja verticalmente, de modo tal que quede en dos partes (Derecho e izquierdo) De un lado dibujar y pintar todos los insectos que vuelan (MOSQUITO, MOSCA, ABEJA, POLILLA, MARIPOSA) del otro lado, los que caminan o se arrastran (GUSANO, LOMBRIZ, HORMIGA, CARACOL, etc.)

Es importante que la familia comience a usar los nombres de las diferentes lateralidades: de un lado es la DERECHA y del otro lado es la IZQUIERDA. Así ayudamos a los chicos a reconocerlas progresivamente.

ARTES VISUALES. Contenido. Forma, color. Espacio.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Leer atentamente la biografía del artista plástico Yayoi Kusama, ella trabajaba en el estudio de los puntos de diferentes tamaños.

Nació el 22 de marzo de 1929, es una artista japonesa. A lo largo de su carrera, ha



trabajado con una gran variedad de medios incluyendo: pintura, collage, escultura, arte performance e instalaciones; la mayoría de los cuales exhiben su interés temático en la repetición y los patrones. Kusama es una precursora de los movimientos del arte pop, el minimalismo y el arte feminista. A pesar de haber sido olvidada, después de que dejó la escena del arte neoyorquino a principios de la década de 1970, Kusama es reconocida actualmente como una de las artistas más importantes que haya salido de Japón.

Propuesta: Recorrer la casa en búsqueda de diferentes objetos que sean circulares, por ejemplo: vasos, platos, ollas, bandejas, tapa de frascos, monedas, envases de azúcar o yerba, frascos, etc. Luego buscar diferentes tipos de papeles y con los objetos que han encontrado y un lápiz, marcar el contorno de cada objeto encontrado muchas veces sobre el papel. Luego recortar con tijera o con los dedos, cada círculo. De esta manera encontrarán como resultado muchos puntos o círculos de diferentes tamaños.

¡Ahora es momento de intervenir el espacio en el que habitan!

Puede ser dentro de la casa o fuera de la misma, en el frente como en el fondo. Pegar los círculos o puntos como mejor gusten, ya sea sobre las paredes, los árboles o el jardín. Algunos puntos o círculos podrán ir juntos o separados y algunos hasta superpuestos. Sacar fotos del momento en que están interviniendo el espacio y mandarlos al grupo de jardín.

¡Vamos que se puede, son grandes artistas!

PROPUESTA N°4: Matemática: Construcción parte todo. Lengua escrita. Construcción de palabras significativas.

Estimular a los chicos para armar con diversos materiales un rompecabeza de insecto o bicho. Tomar un cartón de tapa de caja de zapato. Marcar y pintar un marco de color de 2 cm aprox., que sirva de referente al momento de armarlo. Dibujar en el centro y pintar el bicho o insecto, que desee. Colocar debajo el nombre del animal con IMPRENTA MAYÚSCULA.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

Delinear con una regla el dibujo y recortar, de modo tal que se desarme en partes (Aproximadamente 16 piezas) Luego armar el rompecabezas. IMAGEN- PALABRA.

PROPUESTA N°5: Artes Visuales. Construcción tridimensional. Matemáticas: El número como memoria de la cantidad.

Proponer a los chicos salir al patio y juntar hojitas que cayeron al suelo, palitos, semillas, etc. Luego, con hilos y pegamento, armar diferentes bichitos o insectos. Dejar secar bien.



Armado un tablero simple y sencillo, con el formato que quieran, donde tenga un circuito circular, con casilleros. Este juego se puede hacer entre dos o más participantes. Cada uno elige un bichito y lo coloca en el punto de partida.

Cada participante deberá lanzar un dado y avanzar tantos lugares como indica el dado. Quien llega primero a la cueva gana.



Finalmente pegar en una hoja de dibujo N° 5 todos los bichitos que armaron y proteger con un nylon para su conservación.

ARTES VISUALES. Contenido. Forma, color. Espacio.

Propuesta: Dibujar sobre un papel un círculo, del tamaño que quieran y allí mirándolo atentamente pensar ¿qué animalito tiene forma como un círculo? y van a completar sus partes (patas, cabeza, cuerpo, antenitas si las tuviese, ojos, etc.) luego, colorear la obra. Dibujar

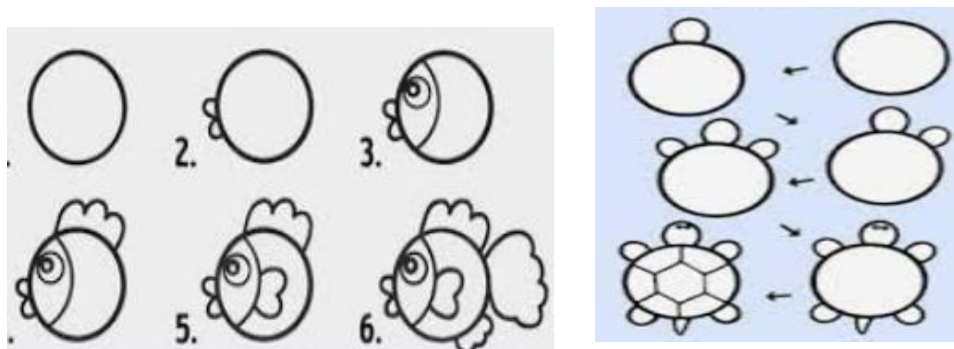
Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

muchos círculos de diferentes tamaños para lograr muchos diseños de animalitos diferentes. No olviden dibujar también el lugar donde viven.



PROPUESTA N° 6: Lengua escrita: Identificación y reconocimiento de grafemas (letras) que conforman una unidad fonológica.

Se propone cortar tiras de papel de 7,5 cm x 31 cm (sería una hoja canson N°5, dividida en tres partes, en el ancho y cortar en tiras) En esas tiras colocar en IMPRENTA MAYÚSCULA nombre de insectos o bichos. Ej: MOSCA- MOSQUITO- MARIPOSA-CARACOL, etc. Más o menos preparar 10 cartones para jugar a la lotería, en reiteradas oportunidades con varios integrantes, en los días sucesivos y momentos disponibles.

Preparar una bolsa con letras, que componen el abecedario en IMPRENTA MAYÚSCULA. Tener dispuesto, además, piedritas, botones, porotos o tapitas, para marcar las letras que van saliendo.

PROPUESTA N° 7: Una vez listo el material, ¿JUGAMOS A LA LOTERÍA?

Presentar el juego en la mesa y proponer al niño jugar a la lotería con letras.

El pequeño elige el cartón con la palabra asignada, al igual que los demás participantes. Un integrante deberá sacar del bolillero o bolsa la letra.

Mostrar la letra y entre todos deberán recordar cómo SUENA por ej: sacamos la M, suena MMMMMM. **Es el modo en que se inicia el niño, en la lectura y escritura. “NO COMO SE LLAMA la letra”, ya que esto se aprenderá más adelante.**

Luego buscar en el cartón si dicha letra está incluida en la palabra y marcar con piedritas o tapitas o porotos, etc.

Finalmente, cada participante deberá contar las letras que compone la palabra asignada en el cartón elegido.

En un papel afiche anotar el nombre de quien salió en 1° lugar, 2° lugar, 3° lugar. En sucesivos días pueden seguir jugando y determinar, quién ganó más veces.

Registrar en el cuaderno, en una lista, el **nombre propio (IMPRENTA MAYÚSCULA)** de quien ganó en 1° lugar, en 2° lugar y 3° lugar.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

“Esta secuencia de acciones es muy importante para ordenar ideas, pensamientos e ir madurando el conocimiento”.

PROPUESTA N°8: EDUCACIÓN FÍSICA. Contenido: Adquirir progresivamente la habilidad de rodar y rolar.

Propuesta. Entrada en calor: Colocar una manta en el medio del patio.

El niño deberá correr lejos de la manta y al sonido del silbato tienen que llegar a la misma. Colocar una mano, un pie, sentarse, hacer bolita, acostarse abarcando el mayor espacio posible.

Luego utilizar una soga atada de extremo a extremo. Colocar la soga a la altura de la cabeza del alumno/a y al sonido del silbato debe correr de un extremo a otro pasando por debajo de la soga. Bajar la altura de la soga a nivel de su cadera y repetir. Siempre por debajo de la soga. Colocar la soga a la altura de la rodilla, esto obligará al niño, a utilizar otro recurso para pasar a través de ella. Poner la soga a 10 cm. del suelo y pasar rodando por debajo de ella. En la posición decúbito dorsal (de costado) abrazando las rodillas, de manera que estas queden pegadas al pecho, moverse hacia delante y atrás como si fuera un BARQUITO. Realizar la misma acción, pero pegando la pera al pecho eso les dará más impulso. ¿Quién puede ponerse de pie desde la posición de barquito sin soltar las rodillas? Intentar rolar hacia atrás desde esa posición.

Juego -Carrera de obstáculos

Para la carrera de obstáculos utilizar, la mayor cantidad de mantas, colchonetas o si hay pasto, sobre él. Hay que delimitar el lugar de la carrera y en el mismo colocar las mantas (mínimo 3)

El alumno debe salir corriendo y al llegar a la primera manta, debe pasar por ella rodando (como barril) En la segunda colchoneta, deberá pasar en rol (tumbita) hacia adelante, y al llegar a la tercera hacerlo en forma de rol, pero hacia atrás. Al finalizar, salir corriendo hacia la meta. Esta carrera de obstáculos es por tiempo. El jugador que menos tiempo tarde en hacer el circuito, ganará.

Vuelta a la calma.

En posición de pie, van a simular que se inflan como un globo gigante. La persona a cargo simulará que va pinchando ese globo y el mismo se desinflará muy lentamente (haciendo gestos corporales, que lo represente)

PROPUESTA N°9. EDUCACIÓN MUSICAL. Contenido: Elementos del discurso musical.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

Propuesta: ¿Qué música te gusta? ¿Cómo te hace sentir? Apuesto que a veces te hace sentir feliz y otras veces triste, te llena de energía o te tranquiliza.

Unir con flechas

Escuchar el siguiente audio. <https://soundcloud.com/user-744151413/actividad-2-guia-15-caracter> . ¿Cómo te hace sentir cada canción? Unir con flechas cada una con la emoción que te hace sentir.

CANCIÓN 1:

FELIZ:



CANCIÓN 2:

TRISTE:



CANCIÓN 3:

CON ENERGÍA:



CANCIÓN 4:

ME TRANQUILIZA:



El “carácter” es el sentimiento que expresa la música.

PROPUESTA N°10: ¡Cuántos hay! Contenido: conteo oral. Correspondencia entre la cantidad y el símbolo propiamente dicho.

Para presentar esta actividad, cantar juntos la canción: “UN ELEFANTE SE BALANCEABA”. Observar detenidamente la imagen con bichitos y en cada casillero colocar el número que corresponda. Al finalizar armar en un papel la banda numérica desde el **0 al 20** inclusive y dejarla exhibida en alguna pared de la casa (la misma será utilizada en el futuro)



¡FELICITACIONES CHICOS POR TANTOS LOGROS!

¡GRACIAS, QUERIDAS FAMILIAS DE LA E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES!

¡Recuerden escuchar las radios Sky, Estación e Impacto de lunes a viernes!

¡Estamos cerquita de sus hogares!

Directora: RASO, Mariana.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.