

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 2**

**ESCUELA:** MARÍA LUISA VILLARINO DE DEL CARRIL CUE 7000271-00

**DOCENTE:** CRISTINA N. PONCE F.-MARCELA F. ROJO.

**GRADO:** 2º **CICLO:** PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**ÁREAS:** LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

**TÍTULO:** RECORDAMOS EN FAMILIA NUESTRAS COSTUMBRES.

**CONTENIDOS:** LENGUA LECTURA COMPRESIVA. COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS E INSTRUCTIVOS. LECTURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS. REVISIÓN DE LAS PROPIAS ESCRITURAS. ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS. RELACIONES ENTRE LAS PALABRAS. CLASES DE PALABRAS. CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS.

CIENCIAS SOCIALES LOS TRABAJOS PARA PRODUCIR EN FORMA INDUSTRIAL Y ARTESANAL. EL TRANSPORTE. NORMAS VIALES. GRUPOS SOCIALES. LA FAMILIA, COSTUMBRES. LAS NECESIDADES COLECTIVAS Y LAS INSTITUCIONES QUE PUEDEN ATENDERLA: ESCUELA, HOSPITALES, SALA DE PRIMEROS AUXILIOS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA RECONOCIMIENTO DE SITUACIONES CONFLICTIVAS EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS.

LOS VALORES Y SU PUESTA EN PRÁCTICA. RECONOCIMIENTO DE LAS NORMAS Y SEÑALES DE TRÁNSITO.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**LENGUA.** ° PARTICIPA EN CONVERSACIONES QUE SE AJUSTAN AL CONTENIDO.

° LEE EN FORMA AUTÓNOMA PALABRAS Y ORACIONES. ° COMPRENDE TEXTOS INSTRUCTIVOS SENCILLOS. ° ESCRIBE EN FORMA AUTÓNOMA TEXTOS CORTOS. ° USA EL PUNTO AL FINAL DE LA ORACIÓN. ° DIFERENCIA SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS. ° ESCRIBE PALABRAS APLICANDO CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS VISTAS. **CIENCIAS SOCIALES** ° IDENTIFICA ALGUNAS COSTUMBRES FAMILIARES. ° DIFERENCIA EL TRABAJO INDUSTRIAL DEL ARTESANAL. ° CONOCE LAS NORMAS DE TRÁNSITO. ° RELACIONA LAS INSTITUCIONES CON EL SERVICIO QUE PRESTAN. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.** ° IDENTIFICA SITUACIONES CONFLICTIVAS. ° RECONOCE VALORES. ° RELACIONA LAS SEÑALES DE TRÁNSITO CON SU SIGNIFICADO.

**DESAFÍO:** ARMAR UNA ANTOLOGÍA DE TEXTOS BREVES PRODUCIDOS POR LOS ESTUDIANTES.

**ACTIVIDADES. DÍA 1. ÁREA: LENGUA.**

1) ANTES DE LEER. RESPONDE EN EL CUADERNO.

\*¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL CUENTO? ¿QUIÉN LO ESCRIBIÓ? \*¿DE QUÉ TRATARÁ?

**2) COMPARTE LA LECTURA CON ALGUIEN DE TU FAMILIA.**

**“TÍO NESTOR COCINA LOS VIERNES”. AUTORA SILVIA SCHUJER.**

EN MI CASA SOMOS MUCHOS. ENTRE CHICOS Y GRANDES LLEGAMOS A DIEZ. MI ABUELA Y MI ABUELO, MIS PADRES, EL TÍO NÉSTOR (QUE SE QUEDÓ SIN TRABAJO Y NO LE ALCANZA PARA VIVIR SOLO) Y NOSOTROS: MIS CUATRO HERMANOS Y YO.

EN CASA TODOS HACEMOS ALGO, QUIERO DECIR, ADEMÁS DE ESTUDIAR O TRABAJAR (O BUSCAR TRABAJO, COMO MI TÍO NÉSTOR).

TENEMOS TAREAS FIJAS: LAS PERSONALES Y LAS FAMILIARES. LAS PERSONALES SON LAS QUE CADA UNO HACE PARA SÍ MISMO COMO SER TENDERSE LA CAMA, LAVARSE LA ROPA CHICA O PONERSE LOS CORDONES EN LAS ZAPATILLAS. LAS FAMILIARES, EN CAMBIO, SON LAS QUE CADA UNO TIENE QUE HACER PARA LOS OTROS. MI ABUELA —POR EJEMPLO— COCINA. MI PAPÁ LAVA LOS PLATOS, MI MAMÁ LIMPIA, EL TÍO NÉSTOR PLANCHA, YO PONGO LA MESA, ETCÉTERA.

NUESTRA ORGANIZACIÓN ES PERFECTA, COMO SE VE. HOY, SIN EMBARGO, TENEMOS QUE RESOLVER UN PROBLEMA. UN SERIO PROBLEMA FAMILIAR.

RESULTA QUE EL TÍO NÉSTOR, MUY AGRADECIDO DE PODER VIVIR EN CASA, PIDIÓ QUE LO DEJÁRAMOS HACER PARA LA FAMILIA, ALGO MÁS QUE PLANCHAR (ESO LE PARECÍA POCO), Y COMO A NADIE SE LE OCURRÍA QUÉ DECIRLE, ÉL MISMO ELIGIÓ SU QUEHACER: SE PUSO DE ACUERDO CON LA ABUELA PARA PREPARAR LA COMIDA UNA VEZ POR SEMANA Y DESDE ENTONCES COCINA LOS VIERNES. DE ESTO, YA VA PARA UN MES.

AL PRINCIPIO LA IDEA NOS PARECIÓ GENIAL. QUE EL TÍO NÉSTOR COCINARA LOS VIERNES LE DARÍA UN DESCANSO A MI ABUELA DE MANERA QUE NO HABÍA RAZÓN PARA Oponerse. HASTA QUE LLEGÓ EL PRIMER VIERNES, CLARO, Y EMPEZAMOS A CAMBIAR DE OPINIÓN. EL POBRE CONFUNDIÓ LA SAL CON EL AZÚCAR Y SIRVIÓ UN PURÉ DE PAPAS TAN DULCE QUE CASI SE VUELVE MERENGUE. PARA NO OFENDERLO HICIMOS LO POSIBLE POR TRAGAR ESA PASTA Y EL TEMA NO FUE MÁS ALLÁ.

EL VIERNES SIGUIENTE LA COSA SE PUSO MÁS SERIA. EL TÍO CONFUNDIÓ LAS CIRUELAS CON LOS TOMATES, LAS PIEDRITAS DEL GATO CON EL ARROZ, LAS LENTEJAS CON LOS GRANOS DE PIMIENTA Y CUANDO PROBAMOS EL GUISO ¡PÁFATE! MI ABUELO SE DESMAYÓ.

LA COSA SE FUE AGRAVANDO, HASTA QUE AYER A LA NOCHE, PASÓ LO PEOR. EN VEZ DE ORÉGANO EL TÍO PUSO YERBA EN LA PIZZA Y CUANDO MI MAMÁ LA MORDIÓ, TUVO QUE IR CORRIENDO AL BAÑO Y NO PUDO SALIR HASTA HOY.

AHORA ESTAMOS TODOS REUNIDOS —MENOS EL TÍO— PENSANDO QUÉ TRABAJOS OFRECERLE EN LA CASA PARA QUE NO SE DEPRIMA. VAMOS A DECIRLE QUE LO NECESITAMOS MUCHO, PARA OTRAS TAREAS, ASÍ VUELVE A COCINAR MI ABUELA. LA MEJOR IDEA QUE TUVIMOS HASTA EL MOMENTO ES PROPONERLE QUE ELIJA BUENA MÚSICA PARA ESCUCHAR CUANDO COMEMOS. SOBRE TODO, A LA NOCHE. OTRA POSIBILIDAD ES ENCARGARLO DE LAS FLORES, QUE SIEMPRE HAYA UN JARRÓN SOBRE LA MESA. O DE LOS CHISTES, QUE A ÉL TANTO LE GUSTA CONTARNOS. AUNQUE AHORA QUE LO PIENSO NO HAY NADA COMO LA VERDAD: ¿QUÉ TAL SI LE DECIMOS QUE NOS ENCANTA QUE VIVA CON NOSOTROS? PERO ESO SÍ: QUE SE HAGA VER DE LA VISTA, ¿NO? O SE CONSIGA UNOS ANTEOJOS.

**3) DESPUÉS DE LA LECTURA. RESPONDE EN TU CUADERNO.**

A. ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DE ESTE CUENTO?

B. ¿SE PARECE EN ALGO A TU FAMILIA?

C. ¿QUÉ OPINAS DE LA ORGANIZACIÓN QUE TENÍA LA FAMILIA, LAS TAREAS PERSONALES Y FAMILIARES?

D. ¿QUÉ ACTIVIDADES DISFRUTAS HACER EN FAMILIA?

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.FORMACIÓN ÉTICA.**

**4) RECUERDA: AQUELLAS COSAS QUE REPETIMOS UNA Y OTRA VEZ, SE**

LLAMAN **COSTUMBRES**. LAS COSTUMBRES FAMILIARES, MUCHAS VECES PASAN DE PADRES A HIJOS. PUEDEN SER COMIDAS, DÍAS DE ENCUENTRO, BAILES, CANCIONES Y TAMBIÉN LOS VALORES. ESTOS VALORES PUEDEN SER: AMOR, RESPETO, TOLERANCIA, DIÁLOGO, ETC. CONVERSA Y RESPONDE EN FORMA ESCRITA. EN TU FAMILIA ¿HAY ALGUNA COSTUMBRE? ¿ACOSTUMBRAN JUNTARSE LOS DOMINGOS? ¿QUÉ HACEN? ¿PREPARAN ALGO RICO?

**5) ARMA UN CUADRO CON TUS COSTUMBRES Y VALORES FAMILIARES.**

**✦ SACA UNA FOTO A TU TAREA Y ME LA ENVÍAS.**

**# LA PROPUESTA DE ESTA GUÍA ES ARMAR UNA ANTOLOGÍA, PARA ELLO DEBES CUMPLIR CON LAS TAREAS QUE VAN AL FINAL DE CADA DÍA.**

○ **MIDE Y RECORTA 5 TARJETAS DE 20 CM X 15 CM. PUEDEN SER DE PAPEL O CARTULINA DE COLORES CLAROS PORQUE VAS A ESCRIBIR EN ELLAS.**

○ **ARMA UN SOBRE DE CARTULINA DE 25CM X 20CM PARA GUARDAR LAS TARJETAS QUE IRÁN ADENTRO. PUEDES DECORARLO A TU GUSTO. PERO RECUERDA ESCRIBIR “ANTOLOGÍA DE ... (Y TU NOMBRE COMPLETO)”.**

**DÍA 1: \*ESCRIBE EN UNA DE LAS TARJETAS, UNA ANÉCDOTA GRACIOSA QUE HAYAS VIVIDO EN FAMILIA, O SITUACIONES GRACIOSAS QUE SUELEN OCURRIR EN TU FAMILIA. PUEDES HACER PRIMERO UN BORRADOR Y LUEGO PASARLA CON LETRA PROLIJA A LA TARJETA.**

**MI ANÉCDOTA FAMILIAR FAVORITA** \_\_\_\_\_

**DÍA 2: ÁREA: LENGUA.**

6) LEE CON ATENCIÓN.

AL TÍO NÉSTOR LE BUSCARON OTRO TRABAJO EN LA CASA, PARA QUE NO SIGUIERA COCINANDO, PERO ESTA ERA LA RECETA ORIGINAL QUE QUISO SEGUIR.

**RECETA: PURÉ DE PAPAS.**

INGREDIENTES: PAPA, AGUA, LECHE, MANTECA, SAL.

PREPARACIÓN:

- LAVAR LAS PAPAS.
- CORTAR EN TROZOS GRANDES Y LLEVAR A UNA OLLA CON AGUA.
- COCINAR LAS PAPAS HASTA QUE ESTÉN TIERNAS.
- ESCURRIR Y PONER EN UNA FUENTE GRANDE.
- AGREGAR LA MANTECA Y PISAR CUANDO AÚN ESTÉN CALIENTES.
- COLOCAR UN CHORRITO DE LECHE Y SAL A GUSTO.

7) MARCA CON VERDE 3 SUSTANTIVOS COMUNES

8) ESCRIBE UN ADJETIVO PARA ESTOS SUSTANTIVOS.

FUENTE ..... LECHE ..... MANTECA .....

9) RESPONDE ¿CUÁL FUE EL ERROR QUE COMETIÓ?

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

HAY RECETAS QUE LLEVAN MUCHOS AÑOS EN CADA FAMILIA, Y TIENEN UNA FORMA ESPECIAL DE ELABORACIÓN, SON PRODUCTOS ARTESANALES.

LA ELABORACIÓN DE LOS PRODUCTOS PUEDEN SER DE DOS MANERAS: ARTESANAL O INDUSTRIAL.

10) COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA.

° LA PASTAFROLA QUE HACE MAMÁ ES UN PRODUCTO .....

° LA HARINA DE TRIGO ES UN PRODUCTO .....

° MI ABUELA HIZO DULCE DE ALCAYOTA. ES UN PRODUCTO .....

11) OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y UNE SEGÚN CORRESPONDA.



ARTESANAL

INDUSTRIAL

**DÍA 2: \*ELIGE UNA RECETA FAMILIAR Y ESCRÍBELA EN UNA DE LAS TARJETAS DE TU ANTOLOGÍA. ANOTA LOS INGREDIENTES Y LOS PASOS DE LA PREPARACIÓN. DIBUJA EL PRODUCTO TERMINADO DE LA RECETA.**

✦ **SÁCA UNA FOTO A TU TAREA Y REALIZA UN AUDIO EXPLICANDO LA RECETA QUE ESCRIBISTE EN LA TARJETA. LUEGO ME LO ENVÍAS.**

**DÍA 3: ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA.**

EN MI CASA SOMOS MUCHOS, SOMOS DIEZ, Y PARA TRASLADARNOS HASTA ALGÚN LUGAR, UTILIZAMOS DISTINTOS MEDIOS DE TRANSPORTE. MIS CUATRO HERMANOS Y YO VIAJAMOS EN **COLECTIVO**, MI TÍO NÉSTOR USA SU **MOTO**. MIS PADRES USAN EL **AUTO** PARA IR A SUS TRABAJOS. MIS ABUELOS PIDEN UN **TAXI**, PERO ME CONTARON QUE CUANDO VIVÍAN EN EL CAMPO, SE TRASLADABAN EN **CARRETA, CABALLO, Y TAMBIÉN EN BICICLETA**.

12) COPIA LOS TRANSPORTES QUE SE MENCIONAN Y ESCRIBE SI ESTOS MEDIOS DE TRANSPORTE SON: PÚBLICOS O PRIVADOS. PÚBLICO, ACCESIBLE A TODOS. PRIVADO, USO PERSONAL.

13) SABÍAS QUÉ PARA USAR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE, ES IMPORTANTE CONOCER LAS DISTINTAS SEÑALES DE TRÁNSITO.

¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN ESTAS SEÑALES?



14) DIBUJA Y ESCRIBE EL SIGNIFICADO DE 2 SEÑALES DE TRÁNSITO, RECUERDA QUE HAY SEÑALES VISUALES (SEMÁFORO, CARTELES, ETC.), Y TAMBIÉN HAY SONORAS (BOCINA, TIMBRE DE BICICLETA)

**DÍA 3: \*EN OTRA TARJETA DE LA ANTOLOGÍA, ESCRIBE Y DIBUJA DOS CONSEJOS, A TENER EN CUENTA POR LOS PEATONES, CUANDO TRANSITAN POR LA CALLE.**

✦ **MANDA UNA FOTO DE LA TAREA DEL DÍA Y DE LA TARJETA CON LOS CONSEJOS PARA PEATONES.**

**DÍA 4. ÁREA. CIENCIAS SOCIALES.**

15) PIENSA Y RESPONDE: ¿ESTAMOS PREPARADOS PARA UN SISMO? ¿QUÉ MEDIDAS ES NECESARIO IMPLEMENTAR PARA ESTAR PREPARADOS?

16) TENIENDO EN CUENTA, LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE UN SISMO, UNE CON FLECHAS.

- VERIFICAR SI ALGUIEN RESULTÓ HERIDO.

ANTES

- CUBRIRSE LA CABEZA.

DURANTE

- ARMAR EL BOLSO DE PRIMEROS AUXILIOS.

DESPUÉS

17) LOS MIEMBROS DE LAS FAMILIAS SE CUIDAN ENTRE SÍ. EN TU FAMILIA ¿ESTÁN PREPARADOS EN CASO DE SISMO? TE PROONGO QUE REALICES UN **PLAN DE ACCIÓN FAMILIAR**, ¿CÓMO? ORGANIZÁNDOSE, PARA SABER CÓMO ACTUAR Y QUÉ DEBE HACER CADA UNO ANTE UNA EMERGENCIA. TODO ESTARÁ ESCRITO CON INSTRUCCIONES EN UNA DE LAS TARJETAS, SE LAS LEERÁN A SUS FAMILIAS Y SE MANDARÁN LA FOTO POR WHATSAPP, PARA QUE TODOS CONOZCAN LO QUE DEBEN HACER. SIGUE LOS SIGUIENTES PASOS:

**DÍA 4: \*INFORMACIÓN QUE DEBE ESTAR EN LA TARJETA:**

- A. ¿QUÉ ZONAS SON SEGURAS PARA REFUGIARSE EN EL HOGAR?
- B. ¿DÓNDE SE REUNIRÁN LUEGO DE UN SISMO, SI NO ESTÁN EN CASA?
- C. ¿QUIÉNES SON LOS ENCARGADOS DE CORTAR LA ELECTRICIDAD Y EL GAS?
- D. ¿QUÉ NÚMEROS TELEFÓNICOS Y DIRECCIONES DEBEN CONOCER?
- E. INVESTIGA EN INTERNET, SOBRE LA MOCHILA CON EL KIT DE EMERGENCIA PARA SUBSISTIR, LO QUE DEBE TENER. DIBÚJALA EN LA FICHA.

**✦ DEBES ENVIARME UNA FOTO DE LA TARJETA TERMINADA.**

**DÍA 5. ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

ANTE UNA SITUACIÓN DE SISMO U OTRA EMERGENCIA, EXISTEN INSTITUCIONES QUE BRINDAN AYUDA: HOSPITAL, POLICÍA, BOMBEROS, SERVICIO DE AMBULANCIA.

18) ANOTA EL NOMBRE SEGÚN CORRESPONDA:

- RESULTASTE HERIDO VAS AL .....
- HAY UN INCENDIO LLAMAS A .....
- DEBES TRASLADARTE A ALGÚN LUGAR USAS .....
- HUBO UN ROBO LLAMAS O VAS A .....

**ÁREA: LENGUA.**

19) TENIENDO EN CUENTA ESAS INSTITUCIONES QUE NOS BRINDAN SERVICIOS, ESCRIBE UN CUENTO, DONDE EL PERSONAJE PRINCIPAL SEA UN SERVIDOR PÚBLICO: EL BOMBERO. RECUERDA COLOCAR UN TÍTULO, QUE TENGA LAS PARTES DEL CUENTO (INTRODUCCIÓN, CONFLICTO Y DESENLACE), Y COLOCAR PUNTO AL FINAL DE CADA ORACIÓN. ADEMÁS, UTILIZA LOS CONECTORES PARA UNIR LA HISTORIA. **\* EN UNA DE LAS TARJETAS. DIBUJA LAS TRES PARTES DEL CUENTO QUE ESCRIBISTE. AL FINALIZAR LA GUÍA MUÉSTRAME A TRAVÉS DE FOTOS, CÓMO QUEDÓ LA ANTOLOGÍA TERMINADA. RECUERDA ANTES DE ENVIAR, QUE DEBES REALIZAR TODAS LAS CORRECCIONES QUE TE FUE ENVIANDO PARA TUS PRODUCCIONES.**

**DIRECTORA: PROFESORA NIDIA NEIRA.**