Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla \_ Quinto Grado\_ Lengua, Matemática,

Educación Física, Educación Musical.

### Guía Pedagógica Nº 22 de Retroalimentación.

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla. CUE: 700036600

Docentes: Lorena Barbero, Verónica Romero. Daniela Espeche, Norma Albarracín,

Marcos Ozán, Andrea Sánchez.

**Grado:** 5°A, B, C Y D. **Ciclo:** Segundo. **Nivel:** Primario.

Turno: Tarde.

Título: "Con esfuerzo y perseverancia podrás alcanzar tus metas."

Áreas: Matemática.

### Propósitos:

• Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales y decimales.

### Capacidades: Resolución de problemas:

-Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio entre otras) en diferentes niveles de capacidad.

**Contenidos: Número y operaciones:** -Números naturales del 0 al 1.000.000. El número natural: Números naturales de diferentes tamaños. Lectura, escritura, comparación y ordenamiento de números de diferentes tamaños. Escrituras equivalentes de un número. Valor posicional de las cifras de un número. Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. Estrategias de cálculo.

#### Criterios de evaluación

Analizar e Interpretar la información cuantitativa para resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo con números naturales y decimales.

Leer, escribir y comparar números naturales hasta 1.000.000 y relacionar el valor posicional según el lugar que ocupa una cifra.

### Indicadores de evaluación.

Analiza, interpreta información para solucionar problemas aplicando estrategias de cálculo que involucran operaciones con números naturales y decimales.

-Lee, escribe y compara números naturales hasta el 1.000.000.

Àrea: Lengua.

**Propósitos:** La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, sus y otros adultos; para emplear en situaciones de producción.

La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (cuentos, entre otras), para descubrir y explorar el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario.

## Capacidades:

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla \_ Quinto Grado\_ Lengua, Matemática, Educación Física, Educación Musical.

**Pensamiento crítico:** Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

**Contenidos:** La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, sus compañeros y otros adultos Recuperación en forma oral de la información relevante de lo que se ha escuchado, a partir de lo registrado por escrito.

Literatura: La lectura, comprensión y disfrute de obras literarias: cuento.

**Criterios de evaluación:** Comprensión y producción de textos orales y escritos, en forma individual de narraciones literarias leídas o escuchadas.

**Indicadores de evaluación:** -Comprende textos literarios leídos o escuchados - Produce en forma oral un texto en forma individual.

Área: Educación física.

**Propósitos:** Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, cognitivas, motrices, coordinativas, condicionales, afectivas, expresivas, con adecuación a las diferentes etapas del desarrollo y los contextos.

**Capacidades: Resolución de problemas**. Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos: \*Capacidades Condicionales. \* Deportes: Hándbol, Voleibol, Atletismo.

Los criterios de evaluación: Manifestar actitudes responsables, solidarias y respetuosas en relación a sí mismo, valorando el esfuerzo para alcanzar los desafíos propuestos.

#### Indicadores de evaluación:

- Reconoce los músculos del cuerpo (miembros inferiores).
- Identifica capacidades condicionales.
- Reconoce habilidades y destrezas para ejecutar las actividades deportivas propuestas

Área: Educación Artística Música.

**Propósitos:** \* Recrear, animar, divertir o transmitir un mensaje a través de la música.

Capacidades: \*Resolución de problemas.

\*Comunicación.

Contenido: \*Sonidos naturales y artificiales. \*Cualidades del sonido. \*Cotidiáfono.

**Criterios de evaluación:** \*Explorar y reproducir sonidos naturales y artificiales. \*Identificar y denominar las cualidades del sonido.

**Indicadores de evaluación:** \*Diferencia sonidos naturales y artificiales. \*Ubica las cualidades del sonido.

DESAFÍO: Leemos para interpretar, comprender y crear producciones orales.

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla \_ Quinto Grado\_ Lengua, Matemática, Educación Física, Educación Musical.

### Día 1

Área: Matemática.

1) Pinta el valor posicional de la cifra destacada.



- 2) Marca con una x la opción correcta.
- -La oración aritmética de 942.310.

\_\_\_\_ Novecientos cuarenta y dos mil trescientos diez.

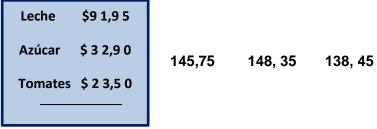
\_\_\_ Novecientos diez.

3) Rodea con igual color los cálculos que dan lo mismo.

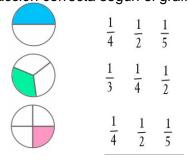
- 4) Lee las siguientes situaciones problemáticas y marca la opción correcta con una x.
- a. En un teatro hay 9 filas de 85 butacas. ¿Cuántas butacas tiene el teatro?

\_\_ 5.230 \_\_\_765 \_\_\_986

b. Liliana tiene el siguiente ticket de las compras que hizo en el día, pero se borró el total. Ayuda a Liliana a saber cuánto gastó.



5 -Pinta la fracción correcta según el grafico



# Área: Lengua.

1) Pide a un adulto que te lea el siguiente texto en voz alta.

## El bufón del rey.

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, había un rey muy ambicioso, cuyo único objetivo era conquistar nuevas tierras. Por eso su pueblo siempre estaba en guerra.

Cierta vez, este rey les pidió a gritos a su bufón un vaso de agua.

Educación Física, Educación Musical.	
_ ¡Oh, mi señor! -le dijo mientras se lo alcanzaba	Te suplico que me digas qué
precio habrías pagado por este vaso de agua si, necesitá	indolo, no hubiera estado a tu
alcance.	
_ Ciertamente, habría ofrecido por él la mitad de mi re	ino.
_Y dime ahora: si una vez que lo hubieras bebido,	hubieras descubierto que el
agua estaba envenenada, ¿qué habrías ofrecido por el ar	ntídoto?
_ ¡Oh! En ese caso habría ofrecido todo mi reino ¿P	or qué?
$_{ m I}$ Oh, señor! Un reino que no pesa sobre tu ánimo m	ás que un vaso de agua o un
frasquito de remedio no debería preocuparte tanto ni	ser motivo de las muertes
sangrientas que provocan tus guerras.	
El rey entendió lo que le quería decir el bufón y, a pa	rtir de ese momento, dejó de
organizar guerras y en su reino floreció la paz.	
2) <b>Marca</b> con una <b>x</b> la respuesta correcta.	
a) El texto leído es:	
Un cuentoUna poesía	
b) Los personajes del texto son:	
El gato y el ratónEl rey y el bufón.	
c) El bufón le dio al rey un vaso con:	
agualeche	
d) El rey comprendió que era mejor vivir en:	
guerraspaz	
4) Lee nuevamente en voz alta el texto. Graba un audio	de no más de dos minutos y
envíalo a la seño contándole el cuento. (No olvides de	enviar tu nombre completo y
grado)	
Día 3.	
Educación Física.	
Marcar con una x, si es verdadero.	
a- ¿Cuáles son los músculos que pertenecen a los mi	embros inferiores?
V F	
Cuádriceps	
Bíceps	
Glúteos	
b. Las capacidades condicionantes son:	

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla \_ Quinto Grado\_ Lengua, Matemática,

**Docentes:** Lorena Barbero, Verónica Romero, Daniela Espeche, Norma Albarracín, Marcos Ozán, Leda Muñoz. Página 4

Fuerza velocidad y resistencia

٧

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla \_ Quinto Grado\_ Lengua, Matemática, Educación Física, Educación Musical.

Velocidad	y resistencia	
	•	

c. Las medidas de la cancha de hándbol son:

	٧	F
40 X 20		
40 X 18		

d. -El atletismo tiene distintas disciplinas.

	٧	F
Carrera		
Partida Baja		
Lanzamiento.		

e. ¿Cómo está compuesto un equipo de voleibol?

	V	F
6		
12		

Día 4.

Área: Educación Artística Música.

1-Escucha con mucha atención. Link:

https://www.youtube.com/watch?v=dNcMPLZVWOw

- 2-Realiza un listado con los sonidos naturales y otra con los artificiales.
- 3-**Busca** en tu casa objetos que produzcan sonido y construye un instrumento musical que se llama cotidiáfono (hecho con material desechable).
- 4-Cuando esté listo el cotidiáfono me envías una foto de dicho instrumento.

TE DESEO MUCHA SUERTE, ¡TU SEÑO DE MÚSICA!!!

Día 5.

Retroalimentación. Recepción de evidencias.

Directora: Mariela Alamo. Vicedirectora: Mónica Agüero. Carina Cáceres.