

Escuela: E.N.I N° 17 “XELU”

Docentes: Leiva Mariela- Lorenzo Natalia- López Natali- Suarez Gema

Nivel: Inicial 4 Años

Turno: Mañana-Tarde

Título: “LOS EXPLORADORES DE BICHOS”

CAPACIDADES

- COMUNICACIÓN
 - ✓ Relatar experiencias propias.
- PENSAMIENTO CRÍTICO
 - ✓ Comprender información oral y escrita expresada en distinto soporte.

CONTENIDOS: **Ambiente natural y Socio cultural:** Ambiente Natural: Seres Vivos y su Ambiente: Insectos. Desplazamiento, alimentación, partes del cuerpo. **Comunicativa y artística:** Lenguaje, habla y escucha. **Juego.**

Actividad N° 1

-Mamá explicará acerca al niño acerca conocen acerca de algunos animales llamados insectos (bichos) que viven en nuestro entorno luego preguntará ¿Qué insectos observan en casa? A continuación la familia observará la película “BICHOS”

-Comentamos la película entre todos. ¿Les gustó la película? ¿Qué insectos aparecen en ella? ¿Cuáles son los bichos que trabajan? ¿Y cuáles no lo hacen? Etc. Nombramos a cada uno de ellos mamá nos ayudará con el nombre de algunos, reconocemos algunos que vemos en nuestro entorno.

-Saldremos al patio de casa a observar a las hormigas junto con nuestros hermanos, sin molestarlas seguiremos su recorrido para ver algunas semejanzas con la película.



Educación Musical Prof. Walter Munizaga

Título de la propuesta: “JUGANDO CON SONIDOS”

Contenidos: (Sonidos) Altura: agudos y graves. **Duración:** Largo y corto. **Intensidad:** fuertes y suaves. **Ritmo:** el cuerpo como medio de expresión del ritmo.

Estímulo N° 1

-Observamos el video del link que se adjunta “Cualidades del sonido”: <https://www.youtube.com/watch?v=1FnT004mrp8>. Invitamos a participar a uno o más miembros de la familia, para ayudar a identificar los sonidos.

-Reconocemos las diferencias entre sonidos agudos y graves (alturas), cortos y largos (duración), fuertes y suaves (intensidad).

-Para comenzar con el juego, debemos prestar mucha atención a las preguntas que se realizan en el video por ejemplo: ¿Qué sonidos es el agudo? ¿Qué sonido dura más? etc. Podemos taparnos los ojos para que nuestra audición aflore y sea más divertido reconocer los sonidos de una forma diferente. Luego de cada actividad propuesta en el video, piensa y dile a alguien de tu familia los diferentes ejemplos de sonido que pide el video

Actividad N°2

-Se le pedirá a un miembro de nuestra familia que nos acompañe al fondo o frente de nuestros hogares a buscar distintos insectos en distintos rincones

-Llevaremos un frasco transparente o una bolsa con respiración (con algunos agujeritos) y una cuchara para recoger un insecto que encontremos y observaremos sus características: ¿camina, salta, vuela?, ¿qué comerá? ¿Tendrá huesos?, ¿tienen antenas?, ¿cuántas patas se le ven? Luego de observarlos buscaremos en diarios, revistas insectos y elaboraremos un collage.

-Para terminar mostramos y le describimos a nuestra familia nuestro trabajo de collage.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Prof. Verónica Amaya.

CONTENIDOS:

- Color, sus mezclas. Formas figurativas.

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.
- Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO:

Docentes: Leiva Mariela- Lorenzo Natalia- López Natali- Suarez Gema

- Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños. A través de la lectura de imágenes.
- Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia.

ACTIVIDAD N° 1 “PAISAJE VIOLETA”

Observa la obra. ¿Qué pintó el artista?
¿Cuáles son los colores que utilizó? La obra se llama “El lago en el Bois de Boulogne” la hizo el artista: Félix Vallotton. Observa, si la obra se trata de un lago, ¿De qué color está pintado este lago?



Para realizar tu pintura utilizaremos témperas o acuarela de color rojo y azul. Dibuja en una hoja blanca, el paisaje que más te guste. Luego píntalo con las témperas o acuarelas. Si en algunas ocasiones se mezclan estos colores observa ¿Qué color se formó? Ahora que descubriste un nuevo color, juega pintando con rojo, azul y violeta, (que resulta por la mezcla de los anteriores)

Al finalizar comparte tu obra con la seño y responde: ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil? ¿Qué nombre le pondrías a tu trabajo? ¿Cuál fue el color que descubriste?

ACTIVIDAD N° 3

-Recordamos lo que realizamos en el día anterior. Ahora armaremos un insectario con los insectos que encontramos en nuestra casa (lombrices, bichos bolita, etc.), en un cartón.

-observamos los insectos durante un tiempo y luego elegimos uno, le pediremos a nuestros padres la colaboración para investigar el insecto elegido y elaboraremos un afiche con todo lo investigado. Ejemplo ¿De dónde nacen? ¿Cuántas patas tienen? ¿De qué se alimentan? ¿Tiene alas? Etc.

-Luego le mostraremos el hermoso trabajo y le explicamos a toda nuestra familia cuales son los bichitos preferidos.

EDUCACIÓN FISICA. Prof. María Inés Acosta.

Título de la propuesta: “Pase y recepción”

Propósito:

✚ Promover el pase y recepción de distintos elementos.

Capacidades:

Docentes: Leiva Mariela- Lorenzo Natalia- López Natali- Suarez Gema

- ✚ Resolución de Problemas: *Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras.*

Contenido seleccionado:

- ✚ Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: *“Pase y recepción de distintos elementos con una y dos manos”.*

DIA 1:

Elementos: Confeccionar pelotas de papel del tamaño de la mano del pequeño y envolver para que quede firme. Pelotas de distintos tamaños y material.

Actividades:

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño, mostrará la actividad y trabajará con él.

- Preparamos el cuerpo para trabajar: “Trotamos, moviendo los brazos”
- Cada uno con una pelotita de papel (niño/a y adulto), con las dos manos lanzo hacia arriba y la tomo con las dos manos (auto-pase). Realizar varias veces cada actividad.
- Ahora intento hacer lo mismo mientras camino. (auto-pase con dos manos).
- Con una mano lanzo y recepciono con las dos. (auto-pase).
- Con la mano hábil lanzo hacia arriba e intento tomarla con la misma mano. (auto-pase).
- Realizo malabarismo pasándome la pelotita de una mano a la otra.
- Realizo las actividades anteriores con una pelota más grande.

Aprender Jugando: “El distraído”

Jugamos con la familia: Se le pide a los integrantes de la familia que formen una ronda y el adulto que dirige quedará en el centro. Este comenzará el juego lanzando la pelota hacia arriba y diciendo el nombre de uno de los niños el cual deberá correr rápidamente hacia el centro y recibir el balón antes de que pique. Se puede comenzar lanzando una bolsa, así se demora en caer y el niño la puede tomar, luego se juega con la pelota.

ACTIVIDAD N° 4

-En familia realizaremos la siguiente “TÉCNICA”. Recordaremos la película observada, como eran los insectos, color, tamaño, etc.

-Posteriormente de un adulto preparamos una técnica de goteo (consiste en mezclar alcohol y tinta que puede ser de un marcador con mucho cuidado), tirarán unas gotitas en una hoja y una vez secas los chicos transformarán las gotitas en insectos.

-Al finalizar la actividad sacaremos una foto y se la mandaremos a la señorita.

ACTIVIDAD N° 5

-Observamos y escuchamos el siguiente cuento, Comentamos en familia lo observado link <https://www.youtube.com/watch?v=WapbU2TSfSw> ¿Cómo se llama el insecto que

aparece en el cuento? ¿De qué color es? ¿De qué se alimentaba? ¿Con quién charlo mientras estaba esperando su transformación?

-Posteriormente, dibujamos el gusano y la mariposa, con elementos que tengamos en casa (hoja, cartón, cartulina, lápiz, crayones, marcadores, etc.), colocamos un marco al dibujo (como un portarretratos).

-Le sacamos una foto, y se la enviamos a la señorita y en un audio le contamos lo que aprendimos.

ACTIVIDAD N° 6

-Escuchamos la siguiente canción “A MOVER EL CUERPITO”

Link <https://youtu.be/SJGvFI9vwEo>

-Luego invitamos a todos los miembros de la familia, dejando que el pequeño nos explique cómo bailar la canción moviendo nuestro cuerpito.

-Bailamos y nos divertimos en familia.

EDUCACIÓN FISICA DIA 2:

Actividades:

- Repetir las actividades del día anterior.
- Se colocan el niño y el adulto enfrentados, realizan pases. Pasando y recibiendo la pelota con ambas manos.
- Ahora paso la pelota con una mano y recibo con las dos. (Pases entre adulto y niño/a).
- Sentados, pasarse los elementos por el piso aumentando la distancia.
- Coloco la pelota en el piso y realizo pases con el pie hábil y luego con el otro.
- Uno pasa la pelota con las manos y el otro recibe con los pies, luego cambian.
- Ahora paso la pelota con los pies y recibo con las manos.
- Pedimos al niño que nos sugiera de que otra forma podemos pasarnos la pelota.

Aprender Jugando: “El distraído”.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ACTIVIDAD N° 2 “TODOS LOS COLORES”

Observamos atentamente la imagen. ¿Qué ves?

Nombra todos lo que ves. ¿Encontraste el color rojo? ¿Dónde? ¿El amarillo? ¿Azul?

¿Verde? ¿Naranja? ¿Violeta? La obra se trata de un paisaje muy atractivo, en donde puedo encontrar todos los colores.



Te invito a realizar tu trabajo en una hoja blanca, puede ser un paisaje o lo que gustes. Debes utilizar todos los colores que encontramos en la pintura. Puedes pintar con témperas, acuarelas, lápices de colores, marcadores, papeles o los materiales que tengas a mano.

Al finalizar comparte tu obra con la seño y responde: ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil? ¿Qué nombre le pondrías a tu trabajo?

Educación Musical

Dile a alguien de tu familia los diferentes ejemplos de sonido que pide el video.

Estímulo N° 2

-Continuamos trabajando con los sonidos. Esta canción se llama “Sonidos largos y cortos” <https://www.youtube.com/watch?v=SgFPsVRPJ9k>.

-Invitamos a algún miembro de la familia a participar para ayudarnos con las siguientes actividades. Buscamos un lugar de la casa donde nos podamos mover.

-Para comenzar en las frases cortas, realizamos aplausos cuando dice: “Te quiero contar a ti, ti, ti” que “hay algo que descubrí, bri, bri”. Hacer palmas cortas en cada “ti, ti, ti,” y “bri, bri, bri”.

-Cuando dice: “sonidos largos, sonidos largos” caminar por el espacio donde se encuentre con pasos gigantes y lentos, y cuando dice: “sonidos cortos, cortos” saltar como conejitos solo cuando dice “cortos”. Y luego retomamos desde el principio.

- ¡¡¡A DIVERTIRNOS!!!

DIRECTORA MARTA ZEPEDA

VICEDIRECTORA MARISA CARELLI