

E.E.E CURA BROCHERO_NIVEL INICIAL_DIMENSION COMUNICATIVA_ARTISTICA_ÁREAS INTEGRADAS

ESCUELA: E.E.E CURA BROCHERO

DOCENTES: MORALES YESICA, SOSA MARIA DEL CARMEN, NAVAS VERONICA, CASTRO ADRIANA, FLORES CELINA, CARRION GISELLE.

GRADO: NIVEL INICIAL

TURNO: MAÑANA

ÁREA CURRICULAR: COMUNICATIVA Y ARTISTICA

TITULO DE LA PROPUESTA: “APRENDIENDO EN CASA PARA CUIDARNOS”.

CONTENIDOS:

- ✓ ORALIDAD: HABLA Y ESCUCHA: PLACER POR EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO COMO MEDIO PARA ESTABLECER VINCULOS.
- ✓ APRECIACIÓN: ESCUCHE Y DISFRUTE DE LA NARRACIÓN.
- ✓ EJERCICIO DE LA ESCUCHA.
- ✓ PRODUCCIÓN: MODELADO, COLLAGE.
- ✓ PRODUCCIÓN: EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

☺ DÍA 1: CON AYUDA DE MI FAMILIA PREPARAREMOS “HUEVO DE HARINA”
NECESITAREMOS: 1 GLOBO, HARINA, EMBUDO/BOTELLA DE PLASTICO

PROCEDIMIENTO: AGREGAMOS UNA CUARTA PARTE DE HARINA EN LA BOTELLA DE PLASTICO, DESPUES COLOCA EL GLOBO (SIN INFLAR) Y COMENZARAS A PRESIONAR LA BOTELLA HASTA QUE CONSIDERES QUE EL GLOBO YA TENAG SUFICIENTE HARINA LO AMARRAS/ATAS, LISTO HAS TERMINADO TU GLOBO.

COMO OPCION PUEDES AGREGARLE OJOS MOVILES Y CABELLO UTILIZANDO LANAS, PIOLAS, ETC.

RECUERDA: SIEMPRE LAVARSE LAS MANOS CON AGUA Y CON JABÓN.



☺ DÍA 2: EN FAMILIA JUGAMOS CON ESPONJAS Y MAMÁ ME ENSEÑA Y EXPLICA COMO LAVARNOS LAS DISTINTAS PARTES DEL CUERPO Y CONVERSAMOS LA IMPORTANCIA DEL BAÑO.



☺ DÍA 3: ¡LA HORA DEL CUENTO! EN FAMILIA BUSCARÁN UN CUENTO TRADICIONAL QUE TENGAN EN CASA Y SE LOS LEERÁN, LUEGO UTILIZARÁN LAS IMÁGENES DEL CUENTO PARA RENARRARLO LUEGO LAS PEGARÁN EN UNA HOJA BLANCA.



DOCENTE: SOSA MARIA DEL CARMEN

EDUCACIÓN ARTISTICA: MUSICA

TÍTULO: “CUIDANDO MI CUERPO”

DOCENTES: MORALES YESICA_SOSA MARIA DEL CARMEN_NAVAS VERONICA_CASTRO ADRIANA_FLORES CELINA_CARRION GISELLE.

E.E.E CURA BROCHERO_NIVEL INICIAL_DIMENSION COMUNICATIVA_ARTISTICA_ÁREAS INTEGRADAS

CONTENIDOS:

- ✓ REALIZACIÓN DE JUEGOS MUSICALES (RONDAS, CANCIONES PARTES DEL CUERPO, DE CUIDADOS Y PREVENCIÓN).

ACTIVIDADES:

1. TODOS EN CASA NOS MOVEMOS AL RITMO DE LA CANCIÓN: “MI CUERPO HACE MÚSICA” VAMOS REPRESENTANDO LAS PARTES QUE LA CANCIÓN MENCIONA, UTILIZANDO ALGÚN ELEMENTO SONORO O ELEMENTOS QUE TENGAMOS EN CASA, (PAÑUELO, CINTAS, SOMBRERO, ETC).
2. COMO YA SABEMOS QUE TENEMOS QUE ESTAR LIMPIOS PARA ESTAR SANOS.... VAMOS A REPRESENTAR ESTA CANCIÓN: “CUERPO – PO” QUE LA DOCENTE ENVIARÁ, IMITANDO TODOS SUS MOVIMIENTOS COMO SI ESTUVIÉSEMOS BAÑÁNDONOS.
3. CUANDO YA LO TENGAS ENSAYADO CON TU FAMILIA, POR FAVOR GRABARSE A TRAVÉS DE UN VIDEO, SACARSE FOTOS, PARA LUEGO COMPARTIR LA PRODUCCIÓN AL REGRESAR A CLASE.

DOCENTE: NAVAS VERONICA

ÁREA: TEATRO

CONTENIDO:

☺ CUERPO. ESQUEMA E IMAGEN CORPORAL

ACTIVIDADES SELECCIONADAS:

BUSCAMOS UNA TELA (SÁBANA O SIMILAR) Y UNA CANCIÓN QUE LES GUSTE BAILAMOS CON LA TELA, ME TAPO LA CARA... ¡NO ESTÁ! ¡AHÍ ESTAS!!
TIRO LA TELA HACIA ARRIBA (¿PUEDE VOLAR?)
ME SIENTO SOBRE LA TELA, ME ACUESTO, ME ENROLLO, ME DESENROLLO.
LA TRANSFORMO EN UNA PELOTA (¿PUEDE PICAR?), LA TRANSFORMO EN UNA CAPA, EN UNA BUFANDA, EN UNA VÍBORA.

DOCENTE: CASTRO ADRIANA

TÍTULO: “YO JUEGO Y EJERCITO CON RESPETO Y TOLERANCIA”

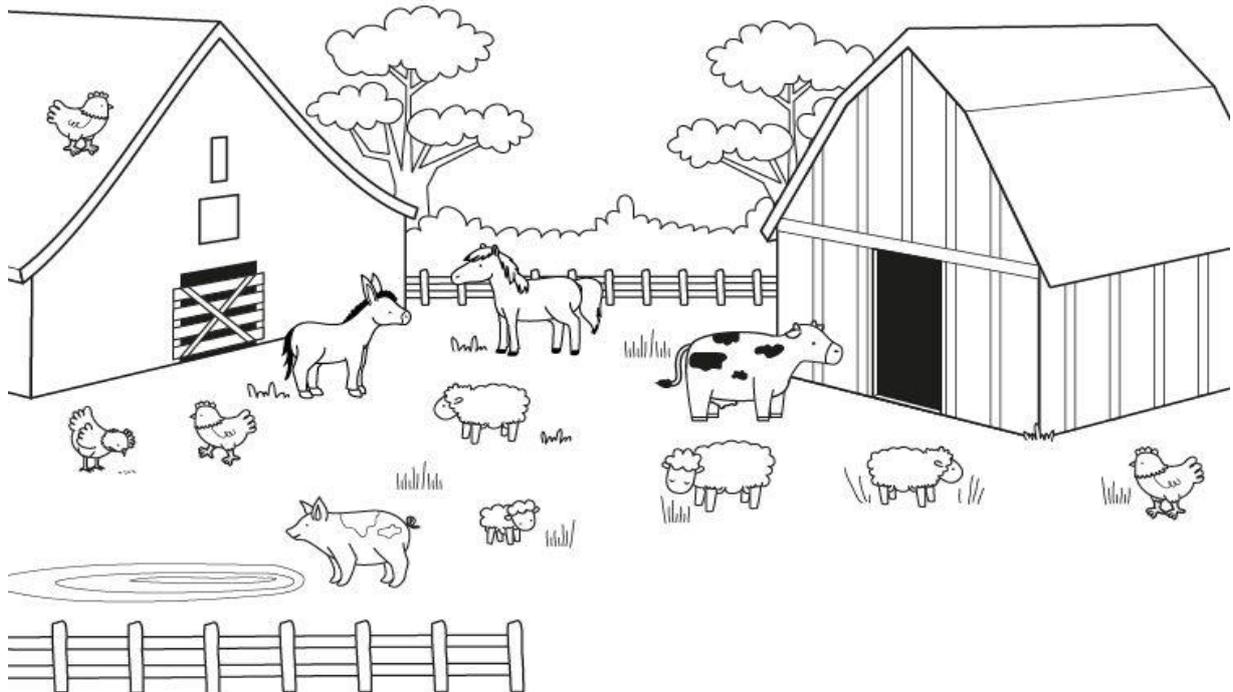
CONTENIDOS:

- TOLERANCIA.
- JUEGOS RECREATIVOS.

FAMILIAS: LO MÁS IMPORTANTE ES TENER EN CLARO QUE EL JUEGO TIENE QUE SER UN MOMENTO DE ENCUENTRO, NO IMPORTA QUIÉN GANE O PIERDA, LA COMPLEJIDAD O LA DURACIÓN DEL MISMO. EL OBJETIVO ES QUE NOS SIRVA PARA MIRARNOS Y REÍRNOS JUNTOS. “SIEMPRE CON RESPETO Y TOLERANCIA”

ACTIVIDADES:

1. ANIMALES EN LA GRANJA. TODOS CON LOS OJOS BIEN CERRADOS HAN DE IMITAR EN VOZ ALTA UN ANIMAL DE LA GRANJA AL CONTAR 3. ABRIMOS LOS OJOS Y CADA UNO HA DE DESCUBRIR QUÉ ANIMAL Y QUIÉN LO HIZO DE CADA UNO DEL GRUPO. LO DIVERTIDO ES FALSEAR LA VOZ PARA QUE CUESTE MÁS RECONOCERNOS.
2. “YO LO VI PRIMERO” EN LA FIGURA: ¿QUIÉN VE UN CHANCHITO? ¿UN POLLITO? ¿UN BURRO? ¿UNA VAQUITA? EL PRIMERO QUE LO ENCUENTRA SE MUEVE O DESPLAZA COMO ESE ANIMAL.



DOCENTE: GISELLE CARRIÓN

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

PROPUESTA: “SOMOS ARTISTAS EN CASA”

CONTENIDO CURRICULAR: COLORES PRIMARIOS- LINEA: TIPOS DE LINEAS. LÍMITE Y CONTORNO.

ACTIVIDADES:

- ✓ TÍTULO DE MI OBRA DE ARTE: “MI MANITO SUCIA Y MI MANITO LIMPIA”
LOS ALUMNOS EN COMPAÑÍA Y CON ASISTENCIA DE ALGÚN FAMILIAR DEBERÁN REMARCAR SUS MANITOS, CON LÁPIZ NEGRO O MARCADORES DE COLOR NEGRO O CRAYÓN NEGRO, PROCURANDO QUE UTILICEN EL ESPACIO CENTRAL DE LA HOJA N° 5 DE DIBUJO BLANCA, LUEGO EN UNA DE LAS MANITOS PEGARÁN PEQUEÑOS PAPELITOS OSCUROS Y PINTARÁN CON COLORES OSCUROS COMO NEGRO Y MARRÓN, EN LA OTRA MANITO PINTARÁN CON COLORES CLAROS COMO AMARILLO, CELESTE, ROSA, ETC. Y PEGARÁN ALGODÓN DE COLOR BLANCO O PAPELITOS DE COLOR BLANCO, TAMBIÉN SE PUEDE SIMULAR ESPUMA Y BURBUJAS DE JABÓN CON PAPELITOS Y TELITAS DE COLOR BLANCO. PARA EL FONDO PINTAREMOS LÍNEAS CON LOS TRES COLORES PRIMARIOS ROJO, AMARILLO Y AZUL.
- ✓ ESTA ACTIVIDAD BUSCA REFORZAR EL HÁBITO DEL LAVADO DE MANOS MARCANDO LA DIFERENCIA ENTRE MANITO LIMPIA Y MANITO SUCIA, ES IMPORTANTE HABLAR CON EL ALUMNO DURANTE LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO EL POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE EL LAVADO DE MANOS.



DOCENTE: MARÍA CELINA, FLORES

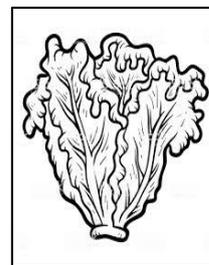
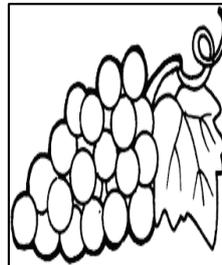
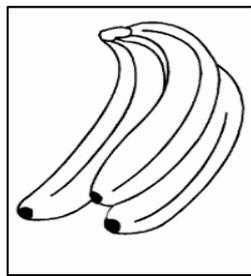
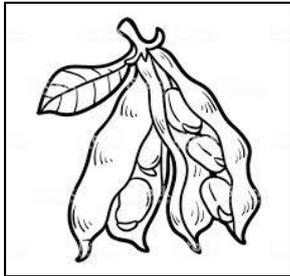
-ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

-TITULO DE LA PROPUESTA: IDENTIFICAR FRUTAS Y HORTALIZAS.

ACTIVIDADES:

☺ PRIMERA ACTIVIDAD:

✎ COLOREA SOLO LAS FRUTAS.



DIRECTORA: CACERES, ANALIA.