

NIVEL: PRIMARIO CICLO: SEGUNDO TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, MATEMÁTICA Y CIENCIAS SOCIALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Sigamos aprendiendo juntos”.

LENGUA:

- **PROPÓSITOS:** - Propiciar actividades de lectura, reflexión y análisis que le permitan al niño/a construir el texto como una unidad de sentido.

MATEMÁTICA:

- **PROPÓSITOS:** - Proponer situaciones problemáticas que involucren el uso de los números racionales positivos (fracciones) en distintos contextos que le dan sentido, tales como reparto, parte todo, relación entre dos partes y medidas.

CIENCIAS SOCIALES:

- **PROPÓSITOS:** - Brindar un espacio que permita trabajar en la construcción de una mirada hacia el pasado y el reconocimiento de nuestros orígenes.

GUIA N° 3

DESAFÍO: Construcción de un juego con fracciones.

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO: Los alumnos de 4° grado deberán construir, con ayuda de un adulto, un juego de fracciones llamado “El Dominó Fraccionario”, para ello deberán reflejar lo aprendido en el armado de las fichas y en el desarrollo del juego.

Actividades

DÍA N° 1

LENGUA

1- Lee atentamente el cuento: “La Plapla”



Felipito Tacatún estaba haciendo los deberes. Inclinado sobre el cuaderno y sacando un poquito la lengua, escribía enruladas emes, orejudas eles y elegantísimas zetas. De pronto vio algo muy raro sobre el papel. — ¿Qué es esto? — se preguntó Felipito, que era un poco miope, y se puso un par de anteojos. Una de las letras que había escrito se despatarraba toda y se ponía a

caminar muy oronda por el cuaderno. Felipito no lo podía creer, y sin embargo era cierto: la letra, como una araña de tinta, patinaba muy contenta por la página. Felipito se puso otro par de anteojos para mirarla mejor. Cuando la hubo mirado bien, cerró el cuaderno asustado y oyó una vocecita que decía: — ¡Ay! Volvió a abrir el cuaderno valientemente y se puso otro par de anteojos, y ya van tres. Pegando la nariz al papel preguntó: — ¿Quién es usted, señorita? Y la letra caminadora contestó: — Soy una Plapla. — ¿Una Plapla? — Preguntó Felipito asustadísimo—, ¿qué es eso? — ¿No acabo de decirte? Una Plapla soy yo. — Pero la maestra nunca me dijo que existiera una letra llamada Plapla, y mucho menos que caminara por el cuaderno. — Ahora ya lo sabes. Has escrito una Plapla. — ¿Y qué hago con la Plapla? — Mirarla. — Sí, la estoy mirando, pero ¿y después? — Después, nada.

Y la Plapla siguió patinando sobre el cuaderno mientras cantaba un vals con su voz chiquita y de tinta. Al día siguiente, Felipito corrió a mostrarle el cuaderno a su maestra, gritando entusiasmado: — ¡Señorita, mire la Plapla, mire la Plapla! La maestra creyó que Felipito se había vuelto loco. Pero no. Abrió el cuaderno, y allí estaba la Plapla bailando y patinando por la página y jugando a la rayuela con los renglones. Como podrán imaginarse, la Plapla causó mucho revuelo en el colegio. Ese día nadie estudió. Todo el mundo, por riguroso turno, desde el portero hasta los nenes de primer grado, se dedicó a contemplar a la Plapla. Tan grande fue el bochinche y la falta de estudio que desde ese día la Plapla no figura en el Abecedario. Cada vez que un chico, por casualidad, igual que Felipito, escribe una Plapla cantante y patinadora, la maestra la guarda en una cajita y cuida muy bien de que nadie se entere. Qué le vamos a hacer, así es la vida. Las letras no han sido hechas para bailar, sino para quedarse quietas una al lado de la otra, ¿no?



2- ¿Pudiste leer con atención? Ahora responde:

a- ¿Qué te pareció este cuento? ¿Y cómo te sentiste al leerlo?

.....

b- ¿Quiénes son los personajes principales?

.....

c- Cuenta con tus propias palabras y en breves oraciones, el orden de cómo se sucedieron los hechos.

.....

d- Según el cuento ¿Qué es la Plapla? ¿Y qué sucede cada vez que aparece una?

.....

e- Juan dice que el texto tiene un mensaje:

Cuando la autora afirma que *“las letras no nacieron para bailar sino para quedarse quietas una al lado de otras”*, en realidad está diciendo que no hay que conformarse, sino que siempre hay que animarse a soñar y a intentar crecer un poco más. ¿Estás de acuerdo con eso? ¿Qué opinas tú?

.....

Actividades

DÍA N° 2

MATEMÁTICA

1- Observa con mucha atención el video: “Las fracciones para niños - Matemáticas para niños”.
(<https://www.youtube.com/watch?v=Y-gx7CReA4E>)

2- Luego de haber visto el video, ¿Te animas a responder estas preguntas?

a- ¿Qué es una fracción?

.....

b- ¿Para qué sirven las fracciones? ¿Qué podemos expresar con ellas?

.....

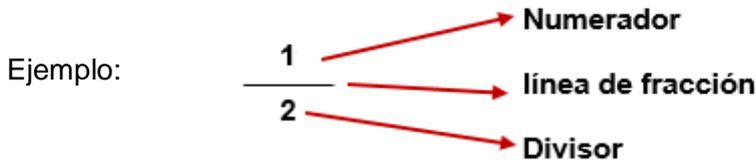
c- ¿Cómo se representan?

.....
d- ¿Según el video que hay que tener en cuenta para leer las fracciones?
.....

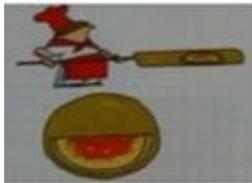
3- Para tener en cuenta

“La fracción es un número que representa una parte del entero o unidad. Significa que a una unidad la dividimos en una cantidad igual de partes (divisor) y tomamos o escogemos una parte de esta (numerador)”

Se representa así:



Se lee: un medio. Es decir que la unidad fue dividida en 2 partes iguales y se escoge una parte de ella.



Juan se comió media pizza, es decir, $\frac{1}{2}$ (un medio) de pizza.
Queda media pizza. $\frac{1}{2}$



De esta pizza se comieron $\frac{1}{4}$ (un cuarto) de pizza.
Queda $\frac{3}{4}$ de pizza. $\frac{3}{4}$



RECUERDA QUE:

LAS FRACCIONES SE REFIEREN SIEMPRE A DIVIDIR O PARTIR LA UNIDAD EN PARTES IGUALES. Y QUE LA SUMA DE ESAS PARTES COMPONEN LA UNIDAD O ENTERO.

Actividades

DÍA N° 3

LENGUA

1- ¿Sabías que el cuento que leíste de La Plapla es un texto narrativo?

Claro que lo es, porque narra o cuenta una serie de hechos de manera ordenada, como ya vimos en las guías anteriores.

Pero ¿Qué es un texto? Veamos lo que dice Felipito:



Un texto es un conjunto de ideas o enunciados, también llamadas oraciones, que están relacionadas entre sí. Un texto debe tener un sentido completo, es decir que se refiere a un tema en particular. Debe tener coherencia y cohesión. ¿Qué es la coherencia? Se refiere a que sus ideas deben tener un orden lógico y deben seguir el mismo tema, no pueden contradecirse, sino demostrar que están unidas y relacionadas.

2- Según lo que pudiste leer en el recuadro, explica con tus propias palabras:

a- ¿Qué es un texto?

.....

b- ¿Qué significa que el texto debe tener un sentido completo?

.....

c- ¿Qué es la coherencia?

.....

Actividades

DÍA N° 4

MATEMÁTICA

1- ¡Seguimos aprendiendo un poco más de fracciones!

2- Con ayuda de lo que viste en el video y las actividades del día 2, resuelve:

a- Pon la fracción que corresponda:

Un cuarto:.....

Tres octavos:.....

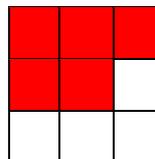
Dos sextos:.....

Dos tercios:.....

b- Escribe la fracción que representa la parte pintada.



.....



.....

Actividades

DÍA N° 5

CIENCIAS SOCIALES

1- Cuéntame un poco qué sabes sobre la fundación de San Juan.

.....

2- ¿Quiénes crees que vivían en este territorio en 1562?

.....

3- Observa el siguiente video: “La Fundación de San Juan”.

(https://www.youtube.com/watch?v=f4Y0-N5YpWw&ab_channel=mariselfaella)

4- Luego de haber visto el video, responde:

a- ¿En qué fecha se fundó nuestra provincia de San Juan? ¿Y a quién se le encomendó dicha tarea?

.....
b- ¿Quiénes vivían en nuestro territorio y cómo era su modo de vida?
.....

DOCENTES: SANDRA, MAYORGA _ ROMINA, VICTORIA _ MARIANELA, ARCHERITO _ VIRGINIA, PEREZ.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA _ EDUCACIÓN FÍSICA _ TEATRO _ MÚSICA

PROPÓSITOS:

ED. AGROPECUARIA: Favorecer situaciones de aprendizaje para la correcta manipulación de los utensilios de cocina.

ED. FÍSICA: Ejecutar actividades que propicien el desarrollo de la resistencia aeróbica en forma global.

TEATRO: Iniciar en el respeto de los símbolos patrios y los hechos sobresalientes de la historia.

MUSICA: Motivar a traducir relaciones sonoras representando corporalmente y con graficas analógicas.

ACTIVIDADES

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

1- Lee y escribe en el cuaderno.

Tipos de utensilios

De uso manual:

Ejemplo → Cuchara – plato – taza – tenedor – etc.

De uso con motor:

Ejemplo → licuadora – heladera – lavarropas – etc.

De uso cotidiano:

Ejemplo → mesa – silla – cama – mesada – etc.



2- Nombra diferentes utensilios, y clasifícalos según el tipo (manual, con motor o cotidiano).
Escribe para que se usa cada uno.

EDUCACIÓN FÍSICA

1- Practica en casa los distintos desplazamientos: trote lento, galope lateral, trote hacia atrás, rodillas al pecho, talones a los glúteos, etc. en mayores recorridos.

2- Mantener el ritmo constante de la carrera.



TEATRO

- 1- Caldeamiento: Colocamos la canción que aprendimos en clase y exploramos las posibilidades expresivas del cuerpo a través del ritmo. Nos movemos como cada uno de los pregoneros que aparecen.
- 2- Recrear una secuencia de acciones de los vendedores ambulantes. Representamos la secuencia elaborada:

.....



- 3- En el cuaderno plasmar la secuencia en forma de viñetas. ¿Qué sucedió primero? ¿Qué sucedió después?

MUSICA

- 1- Cambiar los dibujos por la palabra del pictograma para poder cantar el himno Nacional Argentino

mortales el sagrado Libertad libertad libertad	Y los libre del responden
el de	¡Al Gran
el a la noble	¡Argentino Salud! CORO:
Ya su dignísimo	Sean eternos los
Las	Que supimos conseguir
del sud	¡De gloria vivamos o juremos con gloria morir!

- 2- Cantamos el Himno con ayuda del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=OqSQo2aifAA>

Directora: Silvia, Marín.

Docente: Andrés Cayetano Gómez