

Escuela de Nivel Inicial N° 9 “Sarah Chamberlain Eccleston”

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennyfer; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes del Instituto Superior de Formación Docente Escuela Normal Superior General San Martín: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana; Pasten, Adriana.

Nivel Inicial-Sala de 3 años.

Turno: Interturno.

Área Curricular: Ambiente Natural.

GUÍA N° 16.

Título: “Las partes del cuerpo y sus cuidados”

Contenido:

- El cuerpo humano y la salud.

Propósito:

- Propiciar la apropiación de hábitos saludables que contribuyan al cuidado de sí mismo y el reconocimiento de las distintas partes del cuerpo.

Fundamentación y Justificación: Los niños desde que nacen poco a poco van descubriendo su cuerpo a través de la exploración de cada parte y del contacto con aquellas figuras de afecto que forman parte de su vida.

Con el paso del tiempo van adquiriendo autonomía y descubriendo que cada parte de su cuerpo cumple una determinada función lo que le proporciona mayor control, dominio, autonomía y seguridad de sí mismo, por ello, es muy importante promover el reconocimiento de cada parte y la apropiación de hábitos saludables a través de actividades que contribuyan al cuidado y reconocimiento de sí mismo.

Desarrollo de actividades:

Día 1: En familia ver el siguiente video: <https://youtu.be/DpmBvXzy3ZU>

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennyfer; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana; Pasten, Adriana.

Una vez finalizado el video, el adulto indagará con preguntas como:

¿Qué vieron en el video? ¿Qué partes del cuerpo se nombraban? ¿Las pueden señalar? Incentivando a los pequeños que señalen las partes en su cuerpo.

Día 2: Buscarán en casa una linterna o el flash de un celular.

Se le dará el celular o la linterna al pequeño, apagarán las luces y a través de la canción: “Pie, Pie, Pie” de Bichikids <https://youtu.be/DpmBvXzy3ZU> señalarán dichas partes en su cuerpo bailando en familia.

Para finalizar realizar al pequeño preguntas como:

¿Qué otras partes del cuerpo señalaron con la linterna?, ¿Les gustó jugar con las linternas? ¿Nombramos juntos las partes de nuestro cuerpo?

Día 3: En familia deben buscar elementos que sirvan para formar un muñeco con la figura de una persona, puede ser: remeras, pantalones, gorras, medias, etc. En el suelo o sobre una mesa deberán armarlo identificando cada parte. Las prendas pueden rellenarlas con telas, almohadas, botellas, si los pequeños así lo desean. Luego preguntar: ¿Qué partes de su cuerpo lograste formar? ¿Cómo se llaman?

Día 4: Hablar en familia sobre la importancia de la buena higiene y luego colocar una caja dada vuelta o una bolsa que en su interior contenga una toalla y un jabón, por otro lado, colocar otra caja dada vuelta que contenga un cepillo de dientes y pasta de dientes. Los niños no deben saber que hay dentro. A modo de sorpresa se debe mostrar lo que hay en cada caja o bolsa de a uno por vez para luego preguntar: ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve? Por último, utilizarán dichos elementos para higienizarse en familia.

Día 5: Buscarán un bebote o muñeco de cualquier tamaño que tenga: cabeza, brazos, manos, tronco, piernas y pies para poder higienizarlo dentro de algún recipiente con agua y jabón. Al bañarlo, deben nombrar cada una de las partes de su cuerpo lavándolas con cuidado.

Día 6: Se le propondrá observar la siguiente imagen:



Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennyfer; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana; Pasten, Adriana.

Le contarán al pequeño que esas son bacterias y distintos virus que habitan en las manos sucias y que por ello es muy importante lavarse las manos antes de comer, después de terminar de jugar, etc.

Luego ver en familia el video “¿Cómo lavarse bien las manos?”, enviado por la seño. Una vez finalizado los invitarán a lavarse las manos.

ÁREA: Educación Física

TITULO: “IMITANDO POSES Y POSICIONES”

CONTENIDO: Apoyos en forma global con ayuda del adulto (familiar)

Actividad semana 1

1. Caminando como si fueran zombis, después aleteando como pajaritos, saltando en el lugar con un pie, con los dos pies, sacudiendo las piernas, moviendo los dedos como si tocaran el pino, moviendo los hombros. Se realizará cada uno de estos movimientos mientras el adulto cuenta hasta 5.

2. Con una pelota la transportarán desde una pared hasta una línea de aproximadamente dos metros de distancia: primero como un perro (apoyando rodillas y manos) empujando la pelotita con las manos, después la llevarán con la panza como araña (apoyando manos y pies) y por último empujarán la pelota con la cabeza (apoyando manos, pies y levantando cola).

3. Para finalizar sentados en el suelo emitirán el sonido de una abeja. Esta acción se repetirá 3 veces. Luego les hará preguntas como: ¿Qué les pareció más difícil?, ¿De qué otra manera podríamos haber llevado la pelota? ¿Les gustó la actividad?

Actividad semana 2

1. Caminando como si fueran zombis, después aleteando como pajaritos, saltando en el lugar con un pie, con los dos pies, sacudiendo las piernas, moviendo los dedos como si tocaran el piano, moviendo los hombros. Se realizará cada uno de estos movimientos mientras el adulto cuenta hasta 5.

2. Armar un circuito con una silla, una mesa, aro o dibujar un círculo en el piso, y al final otra silla. Deberán pararse en la primera silla (con ayuda de la familia) y saltar, seguir hasta
Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennyfer; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

la mesa y pasar por abajo apoyando rodillas y codos (cuerpo a tierra), en el aro saltar como conejo para entrar y otra vez para salir, y finalmente en la última silla apoyar las manos y dar un salto.

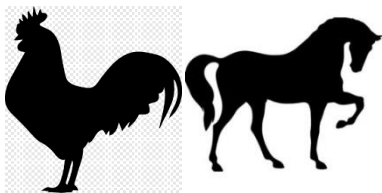
3. Una vez finalizado el recorrido realizado se sentarán en el suelo, inflarán la panza con aire y lo soltarán haciendo el ruido de una abeja. Esto deberán repetirlo 3 veces. Preguntar: ¿Qué les resultó más difícil del circuito?, ¿Cuál parte les gustó más?, ¿De qué otra manera podríamos haber pasado el aro o círculo?

ÁREA CURRICULAR: Educación Musical.

CONTENIDO: Rasgos distintivos del sonido.

Semana 1

Observar las imágenes y decir de qué animales se trata. Imitar los sonidos que emiten ellos, probar con algunos materiales o elementos para poder imitar estos sonidos.



Buscar los siguientes materiales: un guante de tela, 5 tapitas de plástico, un vaso descartable de telgopor o de plástico, un trozo de hilo encerado o piola, algún pegamento para pegar las tapitas.

Realizar cotidiáfonos con ayuda de un adulto, para imitar el timbre de dos animales vistos en la actividad de inicio. Se le debe aclarar al niño que el timbre no es aquel “timbre” que hay en casa, si no, el sonido característico de cada animal y persona.

- Para el primer cotidiáfono, pegar tapitas de plástico en los dedos de un guante.
- El segundo, hacer un orificio en la base de un vaso y colocar el hilo o piola anudándolo. Al mover el hilo se emitirá un sonido.

Hacer sonar el guante sobre una mesa, sobre una superficie de hierro o en el piso. Con el vaso tirar del hilo lento y luego más rápido. Preguntar a qué animal representa el sonido.

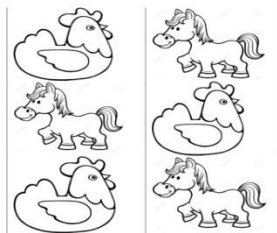
Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennyfer; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana; Pasten, Adriana.

Realizar preguntas como: ¿Qué sonidos de animales realizamos? ¿Notaron la diferencia entre los sonidos de los instrumentos? ¿Cómo sonaba en el piso? ¿Y en la mesa? ¿Notan la diferencia entre un instrumento y el otro?

Semana 2

Mostrar la imagen y preguntar: ¿Qué animales ven? Imitarlos con la voz



Buscar los cotidiáfonos y preguntar si recuerdan a qué sonido de animal representaba cada uno (guante para el sonido del caballo y el vaso para el sonido de la gallina).

Tocar el instrumento en orden a las imágenes, por ejemplo, en la imagen muestra la gallina primero, entonces utilizar el vaso, luego el caballo, tocar con el guante, etc. Realizar esta actividad lento y luego aumentar la velocidad en los cambios con los instrumentos.

¿Son iguales los sonidos de los cotidiáfonos al de los animales? ¿Identificaron los animales de la imagen? ¿Aumentaron la velocidad en los cambios? ¿Qué sonido se asemeja más a los animales, el de la voz o el de los instrumentos?

ÁREA CURRICULAR: Artes Visuales. Educación Plástica.

CONTENIDO: Colores, texturas.

Queridas familias: Del 2 al 6 de noviembre la educación celebra la “semana de las artes”, que es muy importante para todos los artistas, desde los pequeños de jardín hasta los grandes y famosos pintores. Por tal razón vamos a divertirnos creando hermosas producciones de arte bajo el lema: “Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento” Pablo Picasso.

Título: “Arte Efímero”.

Las producciones de Arte Efímero es una expresión artística de duración temporal, es decir no produce obras perdurables sino pasajeras.

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennyfer; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana; Pasten, Adriana.

ENI N° 9 “SARAH CH, ECCLESTON” SALA DE 3 ÁMBITO: AMBIENTE NATURAL

Crear su propio personaje, así como las imágenes, sobre la mesa en el piso o salir al patio, trabajar con los diferentes elementos que tengas en casa (piedras, flores, hojas, palitos, frutas, verduras). Cierre, con el celular de mamá o papá, me sacan una foto, para compartir con la seño de plástica.



Título: Recreando obras de arte.

Para esta actividad utilizar espacio y objetos del hogar, podrán participar integrantes de la familia.

Elegir una obra o autorretrato del pintor que más me guste. Con ayuda de un mayor buscar un espacio del hogar para recrear la escenografía, usar prendas similares y pintarse, para imitar la obra elegida. Cierre, realizar el registro fotográfico.



DIRECTORA: Patricia Hijano.

VICEDIRECTORA: Analía Pérez.

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennyfer; Educación Musical-Vera, Darío; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano.

Alumnas Residentes: Dimarco, Cecilia; Medina, Aldana: Pasten, Adriana.