

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Centro Educativo de Nivel Secundario Valle Fértil

Docente: María Eugenia Giuliano

Curso: 3º año, única división

Educación de adultos

Turno: Noche

Área curricular: Recursos Naturales

TÍTULO DE LA PROPUESTA: EL AMBIENTE SANJUANINO

OBJETIVOS:

- Impulsar al alumno a entender y utilizar los conceptos que involucran al ambiente, para comprender mejor el ambiente de San Juan.
- Brindar el conocimiento de Ambiente para entender la importancia de él en el mundo actual.
- Fomentar la autoconfianza en la lectura, comprensión y resolución de ejercicios.

CONTENIDOS:

Ambiente: concepto y características. Concepto de ambiente natural.

CAPACIDADES: (cognitiva, procedimental y actitudinal)

- Comprender y describir los sistemas (natural y humano) que conforman el ambiente sanjuanino.
- Entender el concepto de ambiente y ambiente natural y explicarlo.

DESARROLLO:

AMBIENTE

La palabra ambiente proviene del latín "*ambien-ambientis*" que significa que va por uno y otro lado, que engloba un entorno; que rodea. Se le llama ambiente al conjunto de elementos **naturales** como el aire, el agua, el suelo y **sociales** que hacen factible la vida en el planeta. Es el entorno donde el ser humano se desenvuelve, desarrolla y vive. El medio ambiente es un conjunto equilibrado de elementos que engloba la naturaleza, la vida, los elementos artificiales, la sociedad y la cultura que existen en un espacio y tiempo determinado. El medio ambiente está conformado por diversos componentes como son los físicos, los químicos y los biológicos, así como, los sociales y los culturales. Estos componentes, tangibles e intangibles, se encuentran relacionan unos con otros y establecen las características y el desarrollo de la vida de un lugar.

El ambiente es el espacio donde confluyen lo social y lo natural y por lo tanto, un espacio en donde conviven las distintas disciplinas del conocimiento para comprender las determinaciones biunívocas entre lo natural y lo social (Gudinas). No alude ni a la naturaleza ni a la sociedad en sí mismas, sino a su **interacción**. La esfera socioeconómica y la ecológica, cada una con su propia dinámica interna, se entrecruzan en la realidad. Es precisamente este entramado de relaciones lo que es considerado como lo ambiental (Fernández).

1.1 SISTEMAS NATURALES Y SISTEMAS MODIFICADOS

En un intento de explicación respecto a la actuación humana sobre la naturaleza, se podría aceptar que aquella se mueve entre grados de intervención próximos a cero, (mínimo que corresponde al concepto de ecosistemas naturales) y grados de intervención próximos a cien, (máximos correspondientes con el ecosistema muy modificado) como el ecosistema urbano. Entre unos y otros, el medio rural presenta una gama de intervenciones amplísimas, que varían según el espacio donde se recrea (montaña, valle, llanura).

1.1.1. SISTEMAS NATURALES

Son sistemas complejos, constituidos por un conjunto de elementos físicos (factores abióticos) en constante interacción, que utilizan flujos de energía procedente del exterior, (en última instancia de radiación solar) e información para desarrollar funciones de mantenimiento y producción de especies, con un nivel de organización que los conforma.



Paisaje Protegido "Loma de Las Tapias", Ullum

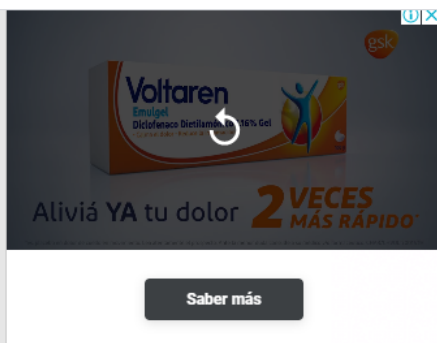
La diversidad de especies y relaciones, los mecanismos de regulación interna, la estabilidad frente a los cambios exteriores, son factores que condicionan y explican la organización y el comportamiento de los Ecosistemas Naturales. En ellos como en cualquier otro sistema, la alteración de cualquiera de sus componentes, influye en todos los demás elementos del conjunto y determina reajustes en su organización interna a través de los procesos de autorregulación. Los ecosistemas mantienen, de esa forma, un modo de equilibrio dinámico.

No podemos concebir los ecosistemas naturales como realidades independientes, sino relacionándose de forma continua unos con otros, dentro de ese gran ecosistema complejo que es la Biósfera.

Se llama **ambiente natural** al terreno que **no ha sido alterado por el ser humano**; es decir, que se presenta tal como fue creado por la **naturaleza**. Dado que la presencia del hombre siempre, de una forma u otra, termina modificando el entorno, la noción suele usarse para nombrar a una región de particular importancia por sus características naturales.



En el sentido más estricto del concepto, el ambiente natural es una zona no habitada (o, al menos, no habitada de forma masiva), cuyo **espacio** no se encuentra organizado. Un ejemplo de ambiente natural, de este modo, es la **Antártida**. En este continente, ubicado en el polo sur, no existen las ciudades: apenas hay instaladas algunas bases científicas y militares. Las personas, por lo tanto, no modificaron sustancialmente el paisaje ni las características naturales del lugar.



Es importante tener en cuenta que la definición de ambiente natural no es estricta. Una **playa** ubicada junto a un pueblo de pescadores, donde existen algunas construcciones y una mínima infraestructura, puede ser considerada como un ambiente natural. La idea no implica la ausencia absoluta de

gente o la inexistencia de obras humanas. Además el desarrollo urbanístico en todo el planeta hace que no exista un lugar totalmente natural que no haya recibido ningún efecto del accionar de las personas, ya que la propia atmósfera del planeta **Tierra** ha cambiado con el correr de la historia.

Dos conceptos que pueden usarse como sinónimos de *ambiente natural* son *espacio natural* y *paisaje natural*. Además de los ejemplos expuestos más arriba, también podemos considerar dentro de este grupo a ciertas selvas tropicales donde el ser humano no utiliza el **fuego**, aunque sí las recorra con fines de recolección de alimentos y para cazar, y lo mismo ocurre con algunas montañas.

En otras palabras, uno de los factores determinantes para saber si un ambiente es natural es cuán poblado se encuentre por **asentamientos** humanos: si la densidad es muy baja, o bien si las personas lo recorren pero no permanecen en él ni lo afectan de forma considerable o irreversible, entonces podemos considerarlo natural. Claro que cada vez nos acercamos más a la desaparición total de los espacios de este tipo, ya que nuestra especie avanza sin piedad sobre cada rincón del planeta en busca de recursos.

A grandes rasgos, podemos decir que existen dos tipos de ambiente natural: el *costero*, que se encuentra muy cerca del mar, o incluso próximo al agua; el *de interior*, que está relativamente alejado del mar, y esto incluye el valle, la llanura y la montaña. El concepto opuesto es el **paisaje ordenado**, el cual describe espacios tales como represas y ciudades, entre muchos otros que sean el producto de una fuerte **alteración** del entorno natural.



La clasificación de ambiente natural es muy amplia, y en ella encontramos los **parques** (grupo en el cual están los nacionales, los regionales y los naturales), las **reservas** (tanto las científicas como las integrales) y los **monumentos**.

Existe una **lista de requisitos** que debe cumplir un espacio para ser considerado un ambiente natural:

- * debe representar alguna formación geomorfológica o geológica natural, algún ecosistema o paisaje natural;
- * debe cumplir un rol importante en la conservación de ecosistemas, garantizando la continuidad de la evolución de las **especies** que de él dependen, así como el equilibrio del medio ambiente;
- * debe contribuir con la conservación de comunidades animales o vegetales, necesaria para impedir que cualquiera de sus especies desaparezca.

ACTIVIDADES

- 1- Lea atentamente los conceptos de ambiente y realice un cuadro sinóptico. De ejemplo de ambiente.
- 2- Realice un cuadro sinóptico de ambiente natural. De ejemplos de ambientes de San Juan y al menos uno de Valle Fértil.
- 3- Si lo cree conveniente busque información por los medios que tenga a mano: libros, páginas de internet, videos, etc.

EVALUACIÓN

Las guías pueden ser impresas siempre y cuando tengan una impresora a mano. La idea es que no gasten plata sino la tienen y que bajo ningún concepto rompan con la cuarentena. Una

alternativa más acorde o al alcance de todos es copiar la guía en el cuaderno/carpeta. Al final la profesora dejará su número de celular con la finalidad de que se saquen las dudas e intercambien ideas sobre la materia vía whatsapp. Además de que por esa vía envíen las guías resueltas. Por último, la **evaluación** concluirá con la exposición y defensa oral individual de las guías una vez que se retorne a clases, en los horarios de la materia.

Profesora María Eugenia Giuliano (264) 154504109

Director: Lic. Juan Carlos Costa