

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**

Escuela: Bernardino Rivadavia

CUE: 7000440-00

Docentes: Mirian Quiquinte, Norma Lucero, Gimena Catalini, Susana Valdez, María Cortez, Paula Andino, Leysa Villalba, Mónica Más.

Grado: 3° A, B, C, D Y E.

Primer Ciclo

Nivel: Primario

Turno: Mañana

Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Educación Tecnológica, Inglés.

Título de la propuesta: **“Tradiciones y costumbres Argentinas.”**

**Contenidos:****Matemática:**

Numeración del 0 al 10.000, leer, escribir y comprar números (valor posicional), situaciones problemáticas de suma, resta, multiplicación y división. Cuerpos y figuras geométricas.

**Ciencias Naturales:**

Mezclas de materiales: Homogéneas y heterogéneas.

**Artes Visuales:**

Retroalimentación.

**Educación Tecnológica:**

Retroalimentación.

**Inglés:**

Preposiciones de lugar. “Tradiciones y costumbres argentinas.”

**Indicadores de evaluación para la nivelación:****Área Matemática:**

\*Reconoce, lee, escribe y compara números naturales.

\*Resuelve situaciones problemáticas de suma, resta, multiplicación y división.

**Área Ciencias Naturales:**

\*Identifica mezclas homogéneas y heterogéneas.

\*Clasifica las comidas típicas según sus componentes.

**Área Artes Visuales:**

\*Reconoce las siluetas como una forma cerrada.

\*Identifica textura táctil y visual.

**Área Educación Tecnológica:**

\*Elabora el teatro de manera correcta.

\*Reconoce los tipos de producción y describe las distintas herramientas utilizadas.

**Área Inglés:**

\*Reconoce las preposiciones de lugar.

\*Relaciona las preposiciones con objetos en la imagen.

**DESAFÍO:** Crea tu propio teatro de sombras representando nuestras tradiciones y costumbres argentinas a partir de una canción.

**ACTIVIDADES:**

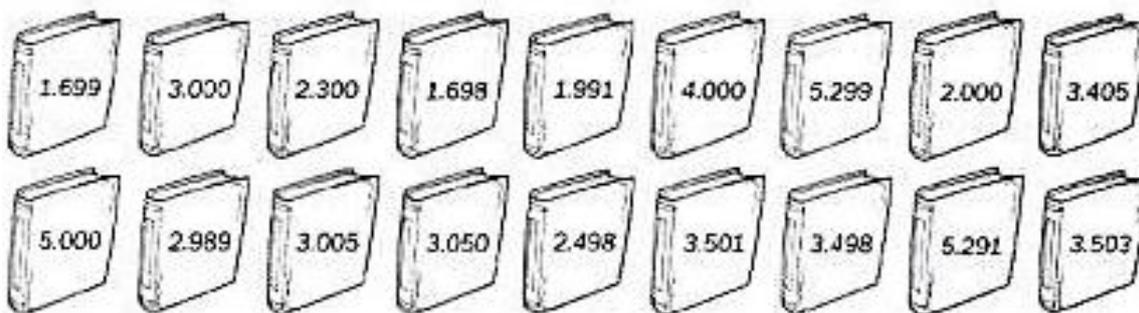
**“Con esfuerzo y perseverancia, podrás alcanzar tus metas.”**

**ÁREA MATEMÁTICA:**

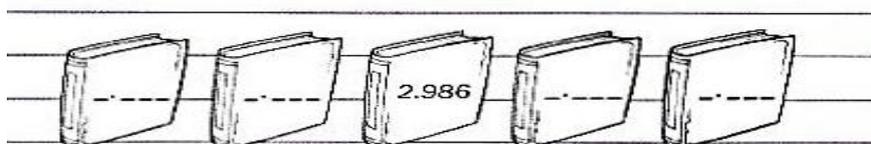
1-¡Sigue recordando nuestras tradiciones! Jacinta es tan ordenada con los Cd de las danzas tradicionales de nuestro país, que decidió ordenarlos en una estantería.



a. Observa con atención los números de los Cd y señala con color aquellos que no se pueden guardar en las estanterías teniendo en cuenta la numeración de cada estante.



b. Al ordenar la estantería Jacinta se dio cuenta que le faltaban algunos Cd. Teniendo en cuenta que están ordenadas de menor a mayor coloca los números que faltan.



c. Señala los siguientes números de los Cd que se colocaron en algunas de las estanterías.

- Mil novecientos noventa y uno
- Tres mil cincuenta
- Tres mil cinco
- Dos mil cuatrocientos noventa y ocho

2. Jacinta quiere ubicar los números en el siguiente cuadro y Bianca su nieta quiso ayudarla y armó estas tarjetas. Ayuda a Jacinta a componer los números de cada tarjeta.

$$3 \text{ miles} + 5 \text{ cienos} + 8 \text{ dieces} + 9 \text{ unos} = \dots\dots\dots$$

$$2 \times 1000 + 7 \times 100 + 5 \times 10 + 6 \times 1 = \dots\dots\dots$$

$$1.000 + 400 + 20 + 3 = \dots\dots\dots$$

3-Jacinta la abuela de Bianca está emocionada con la llegada de la fiesta de la tradición y quiere acompañar a su nieta en la presentación del teatro de sombras bailando una danza típica y preparando unas ricas empanadas para la ocasión. Ayúdala antes a resolver estos problemas.



a. Jacinta quiere comprar para su nieta un poncho, una pollera y una camisa, en el mes de septiembre pudo ahorrar \$1.380 y en el mes de octubre \$1.250.

Si el total de la compra que Jacinta quiere realizar es de \$ 3.658 ¿Le alcanzará el dinero ahorrado? ¿Cuánta le sobrará?

b. Este año Jacinta y su familia celebrarán el día de la Tradición de manera especial, para ello realizarán 2.170 empanadas de dos sabores distintos. Prepararán 1.320 de carne y el resto de jamón y queso ¿Cuántas empanadas de jamón y queso habrán realizado?

c. Una caja de tapas para empanadas tiene 136 paquetes ¿Cuántas paquetes habrá en 9 cajas?

d. En la avícola llegaron 1.248 cartones de huevos para nuestras ricas empanadas y fueron repartidos en 6 negocios ¿Cuántos cartones de huevos habrán dejado en cada uno de los negocios, para que Jacinta prepare sus empanadas?

4. a. Bianca y su abuela Jacinta deben realizar algunas de las siluetas con figuras geométricas para el teatro de sombra. Ayúdalas a descubrir la figura correcta y completa algunas de las pistas que faltan.

- ◆ Tiene 4 lados iguales y 4 vértices su nombre es el .....
- ◆ Su forma es triangular, tiene ..... lados y 3 vértices.
- ◆ Tiene 4 lados, dos de mayor longitud y otros dos de menor longitud. Posee .....vértices.
- ◆ Su forma es circular y no posee vértices. Su nombre es el .....



b. Piensa y responde: Bianca está entusiasmada con el teatro de sombras y utilizó algunos instrumentos musicales proyectando su sombra entre ellos, una pandereta, un triángulo, un cajón musical y un órgano musical. Descubre entre las siluetas algunos cuerpos geométricos. Menciona al lado de cada silueta a qué cuerpo geométrico corresponden teniendo en cuenta su cara o base de cada uno de ellos.



### ÁREA CIENCIAS NATURALES:

“La tradición de un pueblo es aquello que lo identifica y los diferencia de los demás, algo propio y profundo. Cada comunidad tiene sus propias tradiciones, las que se manifiestan en el modo de vivir, en el arte y se conserva a través del tiempo; el mate, la comida típica, los juegos y la vestimenta.”

1.a.Festeja en familia con una rica comida típica la muestra del teatro de sombras y disfruta de tu exhibición. Encierra con color junto a Jacinta y su nieta las comidas típicas de nuestro país.

LOCRO

PAELLA

ASADO

HUMITAS

SOPA GUARANÍ

EMPANADAS

TACOS

b.Elige una de las comidas tradicionales de nuestro país del punto anterior y menciona cuáles son sus ingredientes. **TEN EN CUENTA: Se llaman mezclas homogéneas a aquellas en las que no es posible distinguir los materiales mezclados. Cuando podemos distinguir los componentes, las mezclas se llaman heterogéneas.**

2.Jacinta mezcló algunos componentes para realizar algunas comidas tradicionales. Observa y responde **SÍ** cuando se distinguen los componentes y **NO**, cuando no se distinguen.

HARINA + MAICENA  PASTEL DE PAPAS  ARROZ Y LECHE LÍQUIDA   
 SOPA DE FIDEOS  AGUA Y LEVADURA EN POLVO

3.Conversa en familia y con tus abuelos: averigua qué comidas típicas comían cuando eran pequeños.

Con la información que obtengas de ellos, podrás jugar con las mezclas de componentes sólidos y líquidos al juego de la memoria.

**MATERIAL:** 12 tarjetas en total, dibujarás 6 tarjetas con comidas típicas de nuestro país cuyos ingredientes formen mezclas homogéneas y heterogéneas. En las otras 3 tarjetas restantes podrás escribir **MEZCLAS HOMOGÉNEAS** y en las otras 3 **MEZCLAS HETERÓGENEAS**. **PROCEDIMIENTO:** deberás mezclarlas todas, colocarlas con la imagen y el nombre de la mezcla boca abajo, realizando 3 filas con 4 tarjetas en cada una de ella. ¡Y A JUGAR! El que obtenga más aciertos al encontrar su par correspondiente, gana. ¡SUERTE!

4.A Bianca y su abuela se les ocurrió reciclar papel para hacer las siluetas del teatro de

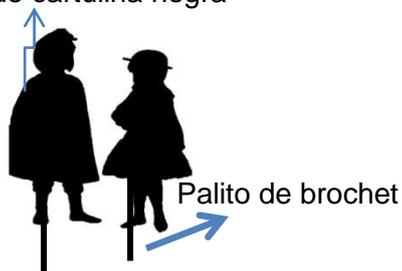
sombras, para ello colocaron papel triturado en trocitos pequeños en un recipiente junto a una cantidad de agua caliente necesaria hasta formar una pasta y otra cantidad necesaria de agua fría ¿Qué tipo de mezcla habrá resultado al finalizar su experiencia?

### **ARTES VISUALES:**

1-Dibuja con lápiz blanco o amarillo sobre una cartulina u hoja de dibujo negra 2 siluetas de personas vestidas con ropa típica del baile del carnavalito. La medida de ambos personajes debe ser de 10 cm a 15 cm de alto, aproximadamente. Recorta con mucho cuidado ambas figuras.

2-Una vez recortadas las siluetas, en la parte posterior a las figuras pega el palito de brochet que lo utilizarás para mover los personajes.

Siluetas de cartulina negra



3-Responde:

a-¿Los personajes tienen textura? ¿Qué tipo de textura?

4-Envía a mi correo, foto del resultado de la actividad junto con las respuestas de las preguntas. Coloca: Nombre, Apellido, grado y sección. [paula.andino@yahoo.com.ar](mailto:paula.andino@yahoo.com.ar)

### **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:**

1-Construye con elementos que encuentres en casa el teatro para la obra de sombras ¡Manos a la Obra! ¡No olvides tener en cuenta la información de las guías trabajadas!



2-Responde:

a-¿Qué materiales utilizaste? Clasifícalos en Naturales o Artificiales.

**ATENCIÓN:** -Envía una foto, una vez finalizado, con lo siguiente: Teatro (realizado) y actividades de la guía a mi correo para realizar la revisión [ley.villalba@gmail.com](mailto:ley.villalba@gmail.com)

No olvides colocar Nombre, Apellido, grado y sección ¡¡Espero tus tareas!!

### **ÁREA INGLÉS:**

1-Look at the picture and complete the sentences. (Mira la imagen y completa las oraciones).

IN - ON - UNDER - BEHIND - NEXT TO

The grill is ..... meat.  
 The gaucho is.....the grill  
 The table is ..... the gaucho.  
 The bottle is.....the table.  
 Grill=parrilla      Bottle=botella  
 Meat=carne



**ÁREAS INTEGRADAS:**

1-Completa la lista de cotejo, apreciación y autoevaluación metacognitiva.

| <b>VALORA LOS SIGUIENTES ASPECTOS SEGÚN TU EXPERIENCIA EN ESTA GUÍA DE APRENDIZAJES INTEGRADOS.</b> | <b>SÍ</b><br> | <b>NO</b><br> | <b>MEDIANAMENTE</b><br> |
|---|---|--|--|
| ¿PRESENTÉ LA GUÍA EN TIEMPO Y FORMA?  |   |  |  |
| ¿TUVE DIFICULTADES PARA COMPRENDER LAS CONSIGNAS DE ESTA GUÍA?                                      |   |  |  |
| ¿APRENDÍ LOS TEMAS TRABAJADOS?  |   |  |  |
| ¿CONSULTÉ A LA SEÑO CUANDO NO ENTENDÍ ALGÚN TEMA O ALGUNA ACTIVIDAD?                                |   |  |  |
| ¿ME GUSTÓ EL DESAFÍO PROPUESTO?   |   |  |  |
| ¿PUDE RESOLVER EL DESAFÍO PROPUESTO?  |   |  |  |
| ¿QUÉ ME GUSTARÍA SEGUIR APRENDIENDO?  |   |  |  |

Directora: Verónica Sanders.