

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°8 "QUINOA"

DOCENTES: LARA R. ANAHÍ LOURDES – MOYANO MARÍA BELEN

SALAS DE 3 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA: AMBIENTE NATURAL. Los objetos, materiales y productos tecnológicos

"A explorar objetos y materiales"

CAPACIDAD A TRABAJAR:

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Identificar situaciones de problemas. Desarrollar alternativas de soluciones.

CONTENIDO:

- EXPLORACIÓN DE LOS OBJETOS: modos de acción (meter y sacar, tapar-destapar, fraccionar, rasga.); acciones que realizan los objetos entre sí (enhebrar, trasvasar)
- Percepción óculo- manual y aprendizajes propios de la manipulación intencional de objetos: prensión fina, coordinación de acciones, tomar, sacudir, frotar, soltar, dar y recibir, apretar, meter y sacar, rasgar, apilar, etc.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA.

Act.1: Para ésta actividad necesitamos: ollas o recipientes plásticos de diferentes tamaños, arroz o sémola, cucharas de diferentes tamaños (de café, té, sopa, etc)

Nos ubicamos en un lugar cómodo y despejado, puede ser el piso o una mesa. Colocamos en un primer momento solo los recipientes plásticos y/o las ollas y las cucharas dejamos que los niños las exploren, las toquen y jueguen con ellas.

Luego de un momento de juego les ofrecemos el arroz o sémola y los invitamos a pasar de un recipiente a otro, utilizando, las manos, las cucharas, etc.

Cuando decaiga el interés guardamos el arroz o la sémola para ocuparla en otra actividad. Y lavamos los objetos usados con ayuda del adulto que me acompaña.

Act.2: Para esta actividad necesitamos: recipientes plásticos con tapas, tarros de leche, cremas, Shampoo, tupper, etc. Pelotitas de papel u otros objetos que entren en los recipientes anteriores

Nos ubicamos en el mismo lugar de la actividad anterior para darle continuidad a las tareas. El adulto que se encuentre con el niño le ofrece los recipientes tapados donde previamente guardo las pelotitas de papel o los objetos con los que cuente. Se le propone al niño buscar los tesoros que hay guardados dentro de ellos, se les da tiempo para que exploren los objetos, se los guía para que puedan ir abriendo, pero ¡¡es importante dejar que lo hagan solos!!!

A continuación cuando ya destaparon todos, se les pedirá que guarden las pelotitas dentro y tapen los recipientes para que el adulto pueda encontrar los tesoros.

Se repite las acciones mientras dure el interés.

Act.3: Para esta actividad necesitamos papeles (de revistas, diario, servilletas, hojas de cuaderno) los que tengan en casa.

Se ofrecen los papeles a los niños y se les pide que los toque, los lancen hacia arriba, los vuelvan a buscar, los arruguen, los estiren, etc

A continuación se les pide que los rasguen (cortar con los dedos) El adulto que acompaña lo muestra primero y luego lo hace el niño.

Por último sobre una hoja en blanco pegamos con plasticola los trozos de papel que rasgamos. Guardamos el trabajo para cuando volvamos al jardín.

Si no tienen plasticola pueden hacer pegamento casero con una taza de agua, una cuarta taza de harina y una cucharada de azúcar, se mezcla todo se lleva al fuego cuando comienza a espesar se retira del fuego y se deja enfriar. Se coloca en un recipiente con tapa y se guarda en la heladera.

Act.4 Necesitamos: harina, agua, la polenta o arroz que usamos en la actividad uno. Cortantes de masa (como los de galletas), o elementos que sirvan para hacer formas, tapas de frascos, etc

Esta actividad la realizaremos sobre una mesa. Le ofrecemos al niño la polenta y/o arroz que usamos en la primera actividad y le permitimos que juegue con las manos, que dibuje con los dedos etc.

Luego de unos minutos la colocaremos en un recipiente y agregaremos harina y agua hasta formar una masa que no se pegue en las manos. La utilizaremos para jugar, primero solo con la masa y luego de unos minutos les ofrecemos los cortantes o tapas para que hagan formitas.

Cuando estén listas las dejamos secar para llevarlas al jardín cuando regresemos a clases. Pueden secarse en el horno de cocina, a fuego mínimo y con la puerta del horno un poco

abierta o dejándolas en un lugar donde les de el aire pero no el sol, es necesario ir girándolas para que se sequen parejo.

Act5: Nos hará falta un cordón de zapatillas, fideos mostacholes o con agujerito grande. El adulto que acompañe al niño le ofrece un recipiente con fideos (u otro elemento que sirva para enhebrar, pueden ser aros hechos con tubos de cartón de papel higiénico o servilletas) y el cordón de zapatillas, se les propone hacer collares o gusanitos largos colocando los fideos en el cordón. Es importantes mostrarles cómo se realiza pero luego dejar que solos exploren he intenten hacerlo.

Act.6: En esta ocasión necesitamos un pañuelo o servilleta de tela.

Observamos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=9X6VUD4_1GE Luego les proponemos bailar la cación con el pañuelo o servilleta que tengamos. Mientras escuchamos la canción vamos repitiendo las acciones que nos nombra, repetimos la canción dos o tres veces lo que dure el interés del niño, le preguntamos qué otras cosas podemos hacer con el pañuelo/servilleta. Es importante que el adulto que acompañe se muestre motivado a hacer la actividad y la realice, para que el niño pueda interesarse y hacerlo.

OBSERVACIONES: Dentro de las posibilidades dejar un registro fotográfico o filmación de las actividades para enviar a la docente.

DOCENTE: BETTINA JOFRÉ

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: "EL OTOÑO"

CONTENIDOS:

Experiencias de improvisación y creación: Creación de movimientos corporales para acompañar canciones, cuentos, melodías.

La improvisación: exploración en la calidad de movimientos: velocidad:

ACTIVIDADES

Escuchamos el cuento "Las tres Hojitas" leído por un adulto en casa.

Conversamos: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Podemos contar hasta tres? ¿De qué color son las hojitas? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué querían hacer las hojitas? ¿Quién sopló y las hizo temblar? ¿Quién había llegado sin darnos cuenta? ¿Por dónde volaron las hojitas?

Hacemos de cuenta que somos hojitas y realizamos los mismos movimientos que ellas: correr, soñar, temblar, llorar, caminar, volar y también podemos soplar como el viento: suave y fuerte.

Con la ayuda de un adulto busco en el fondo de casa alguna hojita seca, la observo y soplo, tratando que no toque el piso. Luego la dejo caer y observamos si hizo algún ruido cuando cayó. Me acuesto al lado de la hojita y descanso con ella.

Podemos hacer un dibujo, con la ayuda de un adulto, de la parte que más nos gustó del cuento. Lo guardamos para llevarlo a la salita.

"LAS TRES HOJITAS"



Érase una vez una, dos y tres. Eran tres hojitas que querían correr. Las tres hojitas de un árbol colgaban y todas las noches soñaban que tenían patitas y caminaban.

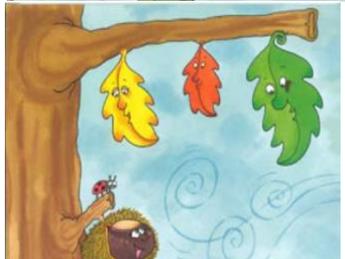
Una era amarilla, otra era roja y otra verde, el color que el bosque nunca pierde.



Un día el viento sopló:

-¡uuuuhhhh! ¡ooooohhhh! – y las hizo temblar.

-¡aaaahhh! ¿por qué sopla el viento? – preguntó la amarilla.



-¿por qué hace frío? – pregunto la roja.

Porque el otoño ha llegado y ni cuenta nos hemos dado.- contestó una bellota que a su lado estaba.

Las tres hojitas se pusieron a llorar.-¡buuuuaahh! Ya nunca podremos del árbol bajar y por el bosque caminar.



-Pero podrán volar-dijo la bellota-el viento de otoño las desprenderá y por el cielo pasearán.

Así sucedió, las tres hojitas volaron y con sus colores el bosque alegraron.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: Nadia Chaquearían

TITULO DE LA PROPUESTA:

"El niño, su cuerpo y movimiento"

Objetivos:

- Jugar y aprender en familia
- Explorar las características del cuerpo en forma global y segmentaria.
- Identificar las diferentes partes del cuerpo.
- Realizar una entrada en calor para posteriores ejercicios.

Actividades:

Descripción: En familia deberán hacer una ronda, donde se realizara movilidad articular de todo el cuerpo.

- Comenzaran con el juego del espejo: una persona dirá y mostrara los brazos arriba y abajo, los demás deberán copiar sin confundirse.
- Luego movimiento de dedos y muñecas, como si fueran cosquillas, e intentaremos atrapar a alguien para hacerlo reír con las cosquillas.
- Moviendo el torso como si fuera el baile de la viborita.
- Después la cintura imitando un ula ula
- También se moverán las piernas para delante, atrás, en círculo; tratando de hacer equilibrio ¿Quién puede realizarlo sin caerse?
- Con el pie y moviendo el tobillo dibujaremos en el suelo círculos, soles y cualquier cosa que se nos ocurra.
- Para finalizar intentaremos mover todo el esqueleto junto.

Se enviara junto con la propuesta un video "Echo en casa" a modo de ejemplo donde participara toda una familia y se los invitara a realizar la actividad sumando las ideas que se les ocurran en casa.

Artes Visuales

Profesor: Franco Lucero

Actividades:

- ◆ "VEO-VEO": se dará comienzo al juego diciendo -Veo -Veo, los niños responderán ¿Qué ves? , Adulto - una cosa de color... Ejemplo: Verde (se mostrará una tarjeta de color seleccionado). El resto de los participantes deberán buscar en el espacio los objetos del color seleccionado.

Luego de jugar al veo - veo, rasgar con sus manos papeles de colores (que tengan en casa), en pequeños trozos, para hacer pelotitas y pegar en un papel para formar un arcoíris con ayuda de un adulto.

DIRECTIVO: SONIA MERITELLO