

Guía pedagógica N°13

Escuela: E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)

Docente: Montaña, Marisa

Sección: 6° Grado

Turno: Tarde

Área curricular: Ciencias Sociales- Lengua- Matemática

Título de la propuesta: Nos acercamos a la familia.

Contenidos:

- **Lengua:** La carta y el e-mail. Lectura comprensiva.
- **Ciencias Sociales:** Grupos sociales: La familia. Mi árbol genealógico.
- **Formación Ética y Ciudadana:** Los valores.

Día 1

A. Observa las siguientes imágenes.



P.D: ESPERO VERTE PRONTO



HOLA..HOLA

SALUDOS CORDIALES



B. Responde las siguientes preguntas:

E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)- Sexto Grado-Áreas Integradas

- ¿Quiénes aparecen en las imágenes?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué tipo de comunicación representan estas ilustraciones?
- ¿Qué elementos relacionados con la comunicación aparecen?
- Ustedes, ¿Cómo se comunican con personas que están lejos? ¿Con qué frecuencia lo hacen? ¿Existen otras formas de comunicación? ¿Cuáles?

C. Observa el formato de los siguientes textos y lee cada uno.

Buenos Aires, 1 de Octubre de 2018

Querida madrecita

Por medio de la presente, te envío mi más afectuoso saludo, deseando siempre lo mejor para ti y para todos mis hermanos. Los llevo siempre en mi mente y corazón ya que ustedes son el único sustento de mi vida.

Yo por aquí bien acostumbrándome al nuevo ritmo de mi vida ya que estar lejos de ustedes me causa mucha tristeza. Desde que llegue a esta linda provincia no hago más que pensar en ustedes y en mi futuro.

Bueno le cuento que me ha ido bien en la universidad tengo amistad con algunos compañeros y compañeras, la universidad ha sido mi segundo hogar mamá ya que ahí paso todos los días haciendo trabajos consultas y deberes.

Todo es bello por acá no hay duda que hay calidad de personas eso es todo lo que le puedo contar mamita no olvides que te extraño mucho.

Discúlpeme si no me pude comunicar antes; pero lo prometo que hare mi esfuerzo para llamarla muy seguido

Me despido con un fuerte abrazo y el cariño de siempre. Hasta pronto.

Johanna

Megamail - Martes 24 de abril de 2012, 12:44 p.m.

De: solcito@megamail.com

Para: dani12@shaju.com.ar, florcha@megamail.com, marissaf@megamail.com

Asunto: RE: Cumple de Male

Fuente Tamaño Color B I U S

Hola, chicas:
¿Cómo va todo? Estoy en casa preparando las cosas para el cumple de Male. Ya hablé con su mamá y me dijo que nos iba a ayudar.
Tenemos que confirmar el día y la hora para hacer las invitaciones. ¿Les parece bien el sábado 11, a las 6? Nosotras tendríamos que estar dos horas antes para decorar la casa.
Besitos.
Sol
P.D.: ¡Ah! El hermano de Male se ocupa de la música. ¡Tiene todos los discos de Justin!

Enviar

D. Teniendo en cuenta el cuadro de la Guía 2 (Actividad 1, punto d), responde:

- ¿Qué tipo de texto son?
- ¿Cómo te diste cuenta?
- ¿Cuál es su función? ¿Por qué?
- En cada uno de los textos, ¿Cuál es el tema principal?

Día 2: Área Carpintería- Docente: Terrera, Dino

Tipos de disolventes

A. Solo o con ayuda de algún compañero leer el siguiente texto y comentar si conoces alguno de los disolventes mencionados y si lo utilizaste en alguna ocasión.

- Thinner: es una mezcla de disolventes de naturaleza orgánica derivados del petróleo que actúa como un agente de dilución de sustancias no solubles en agua. Entre las sustancias que está diseñado para disolver y diluir se encuentran la pintura de esmalte o basada en aceites. Generalmente utilizado como solvente para pintar con soplete.
- Acetona: a la hora de realizar la restauración de un mueble antiguo es probable que tengamos que quitar la pintura o el barniz viejo, para ello hay que utilizar un removedor de pintura. La acetona es un líquido incoloro, volátil, con un olor muy característico, altamente inflamable y soluble en agua. Su principal uso consiste en suprimir la pintura seca, ya que sus cualidades químicas lo convierten en un decapante estupendo.

Día 3

A. A partir de los textos del día 1, responde:

- ¿En qué situaciones se escriben textos de este tipo? ¿Con que frecuencia?
- ¿Quién es Johana? ¿A qué se dedica?
- ¿Dónde se encuentra?
- ¿A quién le escribe?
- ¿Cuál es el medio que utiliza para comunicarse con su familia?
- ¿Quién es Sol? ¿Dónde se encuentra?
- ¿Qué está organizando?
- ¿A quién le escribe?
- ¿Cuál es el medio que utiliza para comunicarse?

B. Para tener en cuenta:

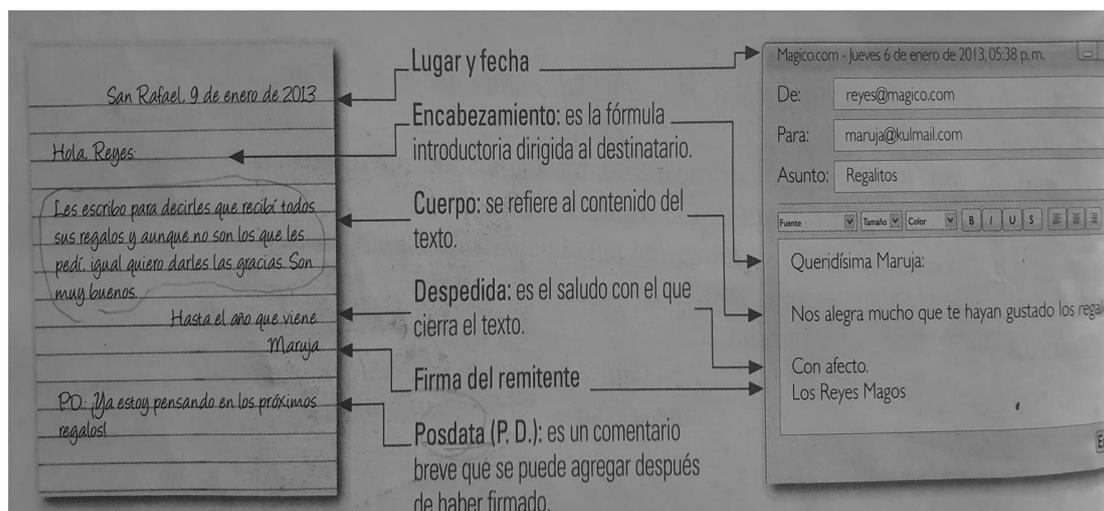
UNA COMUNICACIÓN A DISTANCIA

La **carta** es un texto que nos permite comunicarnos con alguien que no está presente en el momento que escribimos.

Actualmente, en lugar de cartas, es habitual escribir **correos electrónicos** o **e-mails**, que se envían por Internet desde una computadora y llegan en forma inmediata.

En estos tipos de comunicaciones intervienen, por lo menos, dos participantes: quien escribe la carta o el e-mail es el **remite**nte, la persona a quien se dirige es el **destinatario**.

Las partes de la carta y del e-mail



C. Marca y escribe el nombre de las partes, en la carta y el e-mail del día 1 (punto C).

Día 4: Área Música- Docente: Rodríguez, Oscar

Hola... queridos alumnos, espero que estén bien, cuidense mucho. Les dejo en esta oportunidad algunos conceptos en relación a las **cualidades del sonido**. Un abrazo grande para todos.

Altura: ¿Alto o bajo? Es la característica que diferencia si un sonido es agudo o grave. Un sonido agudo es un sonido alto y un sonido grave es lo mismo que un sonido bajo. Si miramos un piano, las teclas que están a la izquierda producen un sonido grave y las teclas de la derecha producen un sonido agudo. También podemos identificar instrumentos que producen sonidos más graves o más agudos que otros. Un ejemplo es el violín, que produce un sonido agudo, mientras que el contrabajo, de la misma familia de las cuerdas produce un sonido grave. Para identificar la altura del sonido utilizamos las *notas musicales*.

Día 5: Mi primera carta.

- A. Rodeen con un círculo la palabra intrusa. Luego, justifiquen sus elecciones.
- Estimado director/ Lo saluda atentamente / Querido hijo/ Compañeros.
 - Les mando un beso/ A la espera de su respuesta/ Con cariño/ Adela.
- B. Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta la carta del día 1.

Encabezamiento	Destinatario	Despedida

C. Piensa en un familiar al que quieras escribirle una carta y responde:

- ¿A quién le vas a escribir?
- ¿Para qué le vas a escribir?
- ¿Qué le vas a decir? Realiza un listado de lo que quieres decir en tu carta.

Día 6: Redacto una carta a mi familia.

A. A partir de lo anteriormente trabajado, redacta tu propia carta para el familiar elegido en el día 5, punto C.

B. Recuerda tener en cuenta:

- El lugar y fecha dónde te encuentras.
- El nombre de la persona a quién envías la carta.
- Lo que deseas escribirle y contarle.
- La despedida.
- Firmar con tu nombre.
- También puedas agregar Posdata.

C. Realiza el sobre para guardar la carta y escribe completando con los siguientes datos:



D. Entregar la carta al familiar elegido, y proponerle que responda la misma.

Día 7: Área Carpintería- Docente: Terrera, Dino

Repaso de los tipos de disolventes vistos en las clases anteriores.

A. Completar qué disolvente se debe utilizar en cada caso.

- Vamos a diluir pintura acrílica de diferentes colores para la terminación de un pedido de juguetes de madera que debemos entregar.....
- Debemos diluir una pintura de esmalte sintético para aplicar en un mueble utilizando un soplete.....
- Para la terminación de un mueble aplicamos barniz con un diluyente que nos permita pintar con pincel.....

Día 8

- A. En la guía anterior, trabajamos cómo está constituida nuestra familia. A partir de los datos brindados realizarás tu propio árbol genealógico.
- B. Responde:
- ¿Qué entiendes por árbol genealógico?
 - ¿Para que servirá?
- C. Para tener en cuenta:

EL ÁRBOL GENEALÓGICO

Es la representación gráfica que muestra los antepasados de una persona. Por ejemplo: el de ustedes, de sus padres, etc.

Ejemplo:



- D. Crea tu propio árbol genealógico, escribiendo el nombre y/o dibujando cada uno de los integrantes de tu familia.

Día 9: Área Música-Docente: Oscar, Rodríguez

Duración: ¿Largo o corto? Este concepto es fácil de entender. Todos nos damos cuenta cuando una nota dura más que otra. Los sonidos tienen duraciones diferentes y cuando combinamos distintas duraciones de sonidos formamos diferentes ritmos. La duración del sonido en la música se identifica con las *figuras musicales*.



violín – sonido agudo



contrabajo – sonido grave

Cuanto más largo y ancho es el tubo, más **grave** es el **sonido**



Flauta travesera (agudo)



Fagot (grave)

Día 10

- A. Lee el siguiente texto:

Tiempo atrás caminaba por el sendero de la vida y encontré un letrero que decía "LA TIENDA". Me acerqué a la puerta y la misma se abrió lentamente.

Cuando me di cuenta, ya estaba adentro.

Vi más personas paradas por todas partes. Uno de ellos me entregó una canasta y me dijo:

"Elige tranquilo, todo lo que un buena persona necesita se encuentra en esta tienda".

Primero compre paciencia. Luego, vi que el amor estaba en la misma fila y también lo tomé. Más abajo había comprensión, que siempre se necesita. Compré dos cajas de sabiduría y dos bolsas de fe. Me llamó mucho la atención el empaque del perdón y decidí llevar seis o siete de ellos.

En otros estantes me detuve a comprar fuerza y coraje para ayudarme en esta carrera de la vida. Cuando ya tenía la canasta casi llena, recordé que necesitaba un poco de gracias. Tampoco me podía olvidar de la salvación que ese día la ofrecía gratis.

Camine hasta la caja para pagar mi cuenta pues creí que ya tenía todo lo que necesitaba.

La paz y la felicidad estaban en los estantes pequeños y tomé también un envase de cada una.

La alegría colgaba del techo y arranque una para mí.

Llegué al cajero y le pregunté ¿Cuánto le debo?

Con una amplia sonrisa, él me contestó:

"Sólo debes pagarme cuando me demuestres que al salir de esta tienda serás otra persona..."

Creo que el cajero, al salir nosotros de "La Tienda" espera de nuestra parte el agradecimiento, la alegría en el vivir cotidiano, llenos de esperanza y solidarios en el amor fraterno.

B. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los valores que consideras que aparecen en el texto?
- Si estuvieras en la tienda, ¿Cuáles llevarías y en qué cantidad? ¿Por qué?
- ¿Por qué son importantes los valores en nuestra vida?
- ¿Cómo sería una familia sin valores?
- ¿Cuáles son los valores que consideras que faltan en tu familia? ¿Por qué?

Directora: Espinosa, Gema.