

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 1.

**Título:** “**SEMANA DE LA PATRIA**”

**Desafío:** ELABORAR UNA FICHA INFORMATIVA SOBRE LA ÉPOCA COLONIAL Y ACTUAL.

**Propósitos:**

- Fomentar la producción de textos promoviendo la comprensión de información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- Comparar Época Colonial con Época Actual.
- Promover la conciencia histórica contribuyendo a la época colonial, revalorizando el pasado y su relación con el presente.

**Criterios:**

**✚ Comprender y disfrutar textos leídos por sí mismos con diferentes propósitos.**

- Reconoce textos informativos sobre el tema, el propósito y los destinatarios.
- Lee y selecciona la información.
- Produce un breve texto informativo sobre la ÉPOCA COLONIAL.

**✚ Comparar y describir las principales características del proceso histórico que modifica la vida de los diferentes grupos sociales.**

- Reconoce identidades coloniales y compara desde una mirada socio-histórica hasta la actualidad.

**✚ Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de la noción de libertad a partir del análisis de experiencias de la vida cotidiana.**

- Reconoce el valor de la libertad en casos concretos.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

**Lunes 31 de mayo**

#### PRESENTACIÓN DEL DESAFÍO

En estas semanas vamos a elaborar una ficha informativa sobre LA EPOCA COLONIAL DE 1810 comparando con la época actual. Tomando como punto de partida lo aprendido en la semana anterior y ampliando el conocimiento de la historia de nuestro país.

**¿Qué necesitas para hacer una ficha informativa sobre el tema? ¿Dónde buscas la información? ¿Qué debes hacer con esa información? ¿Qué materiales necesitas?**

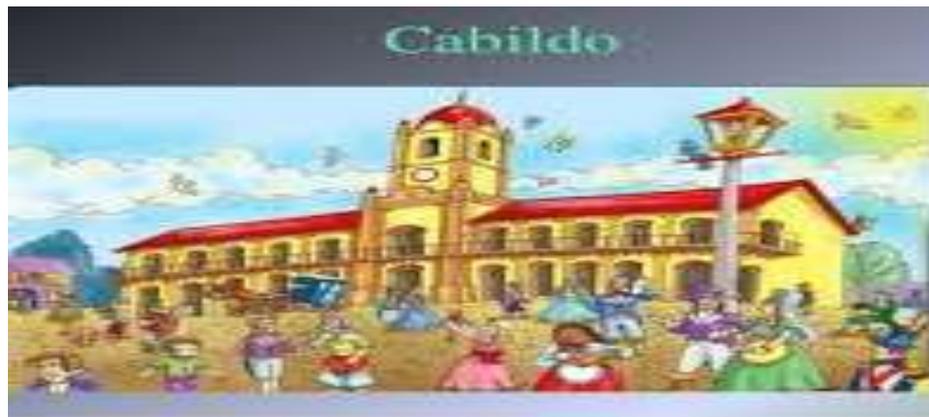
**Materiales:** .....

**Observa con atención y analiza.**

**¿QUÉ VES EN LA IMAGEN? ¿CONOCÉS ESE LUGAR? ¿DÓNDE QUEDA? ¿EN QUÉ ÉPOCA SUCEDIÓ ESA SITUACIÓN? ¿QUIÉNES APARECEN? ¿CÓMO ESTÁN VESTIDOS? ¿QUÉ HABRÁ SUCEDIDO ALLÍ DENTRO?**

DOCENTES RESPONSABLES: ASISS, CARINA - CARRIZO, CARLA - GONZALEZ, RITA (SUPLENTE).

EN LA ACTUALIDAD ¿DÓNDE ENCONTRAMOS UN EDIFICIO SIMILAR A ESTE? ¿LO CONOCÉS



### Ciencias Sociales y Lengua.

1- Lee junto a tu familia la siguiente poesía.



2- Comenta en casa y responde en el cuaderno:

- ¿Cómo se llama la poesía?
- ¿Quién la escribió?
- ¿Dónde ocurre los hechos?
- ¿Qué personajes están en la poesía?

3- Marca las partes de la poesía: TÍTULO, AUTOR, IMAGEN, ESTROFAS y VERSOS.

Recuerda:

La estrofa es un conjunto de dos o más versos estructurados según su ritmo, medida y rima.

4- Busca y lee información sobre el hecho histórico del 25 de mayo de 1810.

5- Con ayuda en casa señala con color la información más importante.

DOCENTES RESPONSABLES: ASISS, CARINA - CARRIZO, CARLA - GONZALEZ, RITA (SUPLENTE).

**Martes 01 de junio**

**Ciencias Sociales – Lengua - Ética**

1- Observa las siguientes imágenes y compara con la información que leíste el día lunes.



2- Compara y responde en un pequeño texto. Luego envía una foto de la tarea a la seño.

- ¿Qué observas en las primeras imágenes? ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Cómo están vestido? ¿Qué sucedía en ese lugar? ¿De qué se quería enterar el pueblo?
- Ahora mira las imágenes actuales: ¿Es el mismo lugar? ¿El mismo edificio? ¿En qué cambió? ¿Dónde lo encontramos? ¿Siguen los vendedores ambulantes? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Las personas se visten de la misma manera? ¿Cómo es el gobierno actual?

**Miércoles 02 de junio - Lengua y Ciencias Sociales**

1- Leer la poesía **“EL CABILDO Y LA LIBERTAD”** del día lunes y marca con rojo las palabras que riman.

2- Escribe las palabras que marcaste y completa con otras que rimen con ellas.

Palabras de la poesía	Otras palabras que riman

**Recuerda:**

Las palabras riman cuando terminan con el mismo sonido. Por ejemplo, la palabra caballero con sombrero, porque ambas terminan con el sonido "ero". También riman con aventurero, hechicero, aduanero etc. Las rimas ayudan a prestar atención cómo suenan las palabras su ritmo y musicalidad en la poesía.

DOCENTES RESPONSABLES: ASISS, CARINA - CARRIZO, CARLA - GONZALEZ, RITA (SUPLENTE).

3- Lee la siguiente información sobre lo que sucedía el 25 de mayo de 1.810.

## ¿Qué ocurrió el 25 de Mayo de 1810?

En 1810, nuestro país se llamaba Virreinato del Río de la Plata. Nuestra máxima autoridad era el Rey de España, y aquí su representante se llamaba Virrey.

Un día el Rey de España cayó preso, y los criollos, pidieron la renuncia del Virrey Cisneros. Se reunieron en el Cabildo, y discutieron durante muchos días. Afuera, las damas, caballeros y vendedores esperaban ansiosos.

El 25 de Mayo, finalmente, el Virrey renunció y los criollos formaron el Primer Gobierno Patrio. Hubo una revolución, los criollos se cansaron, **decidieron** ser libres y no depender más del rey de España.



- Con información que seleccionaste el día lunes compara y completa:

- A- Nombre del Virrey que renunció .....
- B- Lugar de reunión de los criollos .....
- C- Suceso histórico del 25 de mayo de 1.810 .....
- D- Nombre de los criollos que conformaron el Primer Gobierno Patrio .....
- E- Decisión tomada por los criollos y el pueblo .....

- En la actualidad:

- A- Nosotros vivimos en .....
- B- Elegimos a nuestros gobernantes por .....
- C- Cargo de nuestras máximas autoridades:  
 Gobierno Nacional: ..... y .....
- Gobierno Provincial: ..... y .....

**Jueves 03 de junio - Formación Ética y Ciudadana.**

1- Lee la poesía trabajada el día lunes y completa.

ESCRIBÍ QUÉ DICEN LOS PERSONAJES CUANDO ESCUCHAN LA NOVEDAD EN EL CABILDO.



2- Responde:

- a. ¿Por qué los personajes de esa época festejaban la libertad?
- b- ¿Qué es la libertad para vos?
- c- ¿Nosotros vivimos en libertad? ¿Por qué?

3- Aprendo:



4- Dibuja y escribe qué actividades puedes hacer solo, practicando la libertad.

**Viernes 04 de junio**

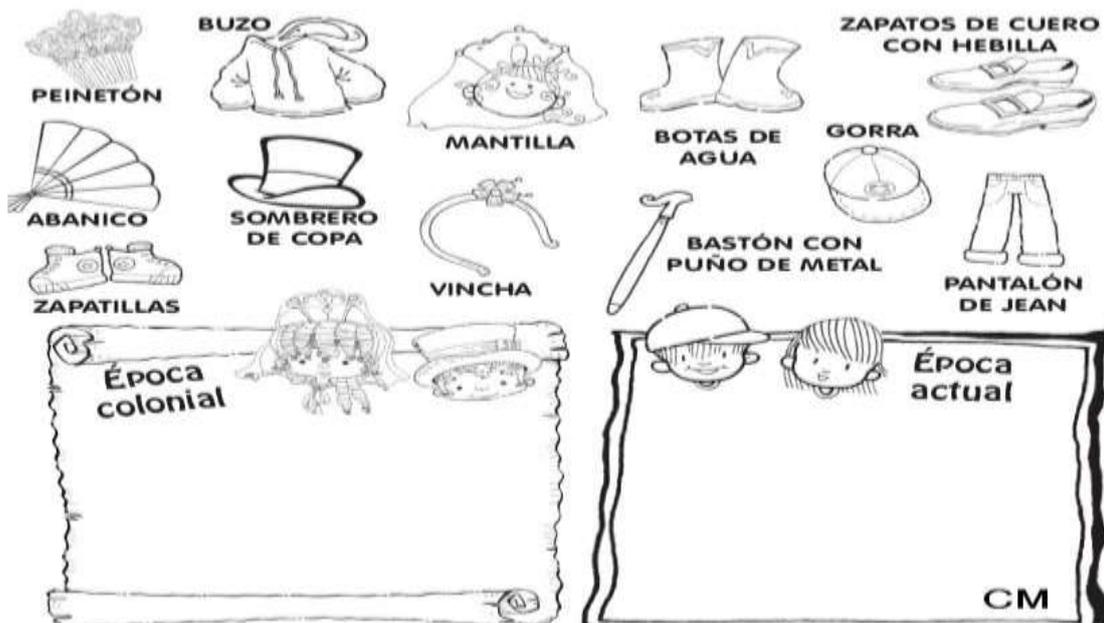
**Lengua – Cs Sociales**

1- Lee la información del día martes **¿QUÉ OCURRIÓ EL 25 DE MAYO DE 1810?**

2- Comenta el hecho histórico con tu familia y compara con la época actual.

3- Ordena escribiendo la palabra según corresponda cada objeto con su época.

**MODA Y ÉPOCA**



4- Te propongo practicar lectura oral del texto **¿QUÉ OCURRIÓ EL 25 DE MAYO DE 1810?**

En lo posible pedirle a mamá que lo grabe en el celular y se lo envíe a la seño.

**Educación Tecnológica**

**Título:** Herramientas con partes móviles

DOCENTES RESPONSABLES: ASSIS, CARINA - CARRIZO, CARLA - GONZALEZ, RITA (SUPLENTE).

**Desafío:** Diseñar una herramienta que permita cortar algún material en trozos iguales.

**Propósitos:** • Facilitar los análisis en las relaciones entre la forma (las partes) y función (de cada parte) de las herramientas, sus características con los modos de uso y las funciones que cumplen.

**Criterios de evaluación:** Diferenciar útiles y herramientas del entorno cotidiano y comunitario utilizándolas correctamente.

**Indicadores de evaluación:**

- Compara diferentes herramientas con partes fijas y móviles.
- Dibuja o diseña la herramienta solicitada.

**Actividades de desarrollo:**

1-Observa y lee cada herramienta tiene partes bien diferenciadas:

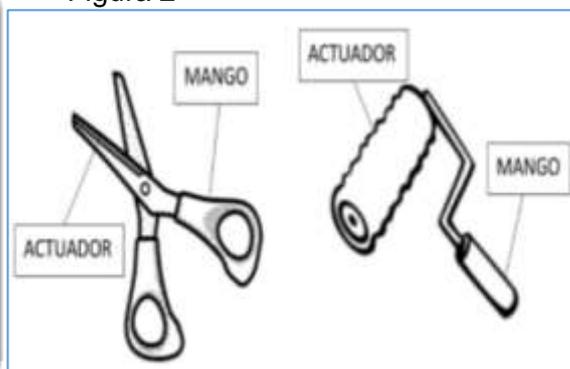
\*El mango es la parte que entra en contacto con la persona.

\*El nexa que es la unión entre las partes de una herramienta, pueden ser uniones fijas es decir que no se mueven o uniones móviles es decir que se mueven.

\*El actuador que entra en contacto con el material.



Figura 2



2- En el dibujo o figura 2 señala en cada herramienta el nexa o unión móvil.

**Educación Física.**

**Propósito/s:** Transportar elementos de distintos tamaños.

**Actividades:**

- 1- Transportar utilizando ambos brazos una silla por varios lugares. Repetir 4 veces.
- 2- Transportar con mano izquierda una mochila llena de útiles mientras corre libremente. Repetir 4 veces.
- 3- Transportar igual que el anterior con mano derecha. Repetir 4 veces.

**Educación Musical**

**Título de la propuesta:** Con música y colores de la patria



**Propósitos:**

- Identificar por medio de grafías los sonidos de diferente entonación (agudos y graves).

-Explorar y utilizar materiales sonoros.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Todos los sonidos que nos rodean los podemos dibujar:

CORTITOS    ●●●●●    LARGOS LISOS    —————

LARGOS ARRUGADOS,  pero hay otros como los que toca el xilófono, que además de ser cortitos debo  dibujarlos en diferentes escalones, porque forman en una escalerita.

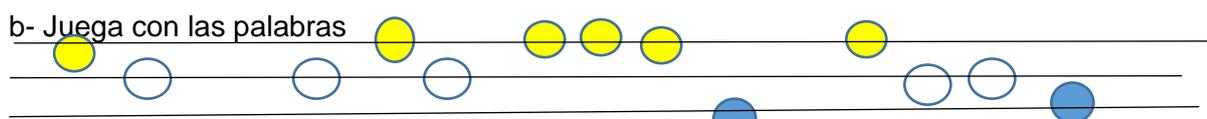


1-Aprende a construir un xilófono con vasos, tazas cerámicas, frascos o botellas que tengas en casa.



a- Debes colocar agua en tres diferentes niveles, el recipiente más lleno será el color azul, el del medio el color blanco y el más vacío el color amarillo. Para hacerlo sonar golpea con una cucharita.

b- Juega con las palabras



PA TRIA                      CO LO RES                      MI CO RA                      ZÓN                      LA LI BER TAD

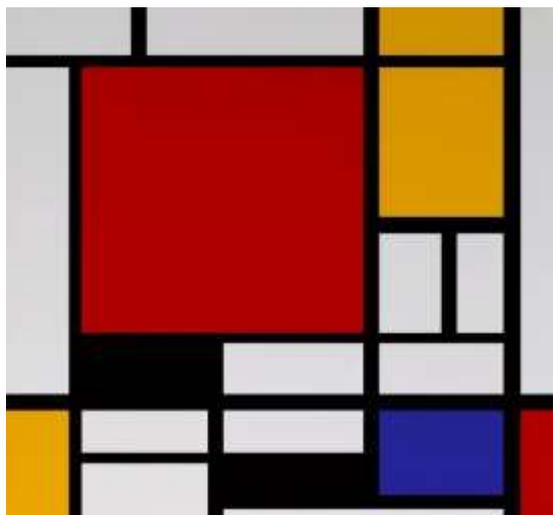
PINTO LA PATRIA <https://www.youtube.com/watch?v=mklUgclKm1g>

2-Escucha la canción, selecciona otras palabras, (SEPARA EN SÍLABAS) y juega a ponerles una melodía tocando para cada sílaba un sonido en los vasos.

**ÁREA: ARTES VISUALES**

**Título:** Teoría del Color Mondrian

**Propósitos:** Crear diversas formas abstractas geométricas explorando composiciones.



**Introducción:** El arte de Piet Mondrian siempre estuvo íntimamente relacionado con sus estudios espirituales y filosóficos, al dedicarse a la abstracción geométrica.

Mondrian busca encontrar la estructura básica del universo, la supuesta “Retícula cósmica” que él intenta representar en tal trama, planos geométricos (frecuentemente rectangulares) de los colores primarios, considerados por Mondrian como los colores elementales del universo. De este modo, elimina la textura y las curvas.

**Producción:** Dibuja en la carpeta N°5 diversas formas abstractas geométricas, jugando con la regla, trazando líneas en diferentes posiciones, creando figuras, luego pintar con los tres colores rojo, azul y amarillo. Por último, marcar las líneas de manera prolija con marcador negro.

**Directora: Sandra Irene Gómez - Vicedirectora: Carina Del Carmen Solazzo.**

DOCENTES RESPONSABLES: ASISS, CARINA - CARRIZO, CARLA - GONZALEZ, RITA (SUPLENTE).