

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN****Escuela:** Buenaventura Luna**CUE:** 700016700**Docente:** Ruarte Amorese María Cecilia.**Grado:** Cuarto**Turno:** Mañana**Área curricular:** Áreas Integradas**Título de la Propuesta:** ¡Costumbres argentinas!**Contenido Seleccionado:****Lengua:** Comprensión lectora, clases de palabras, signos de puntuación.**Matemática:** Serie numérica y operaciones con números naturales.**Ciencias Naturales:** Los materiales, óvalo nutricional**Ciencias Sociales:** Sociedades y territorios.**Formación Ética y Ciudadana:** Valores**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

**Lengua:** Desarrolla estrategia de lectura para la comprensión de un texto, produce textos escritos, identifica los elementos constitutivos del texto y de la oración, respeta la puntuación, filmación y utilización de vocabulario.

**Matemática:** Resuelve problemas que implique usar, leer, escribir y comparar números, resuelve problemas que involucren distintos sentidos de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división.

**Ciencias Sociales:** Reconoce la división política de Argentina y la localización de la provincia donde vive, reconoce los principales recursos naturales, identifica los diversos tipos de relieve y climas, conoce las tradiciones argentinas.

**Ciencias Naturales:** Distingue los materiales naturales de los artificiales, reconoce las características de los materiales, identifica modos correctos de alimentación.

**Desafío:** Diseñar una infografía donde informen sobre las tradiciones que nos dan identidad como argentinos.

**Actividades: Lengua:**

Leé el siguiente texto atentamente:

**El gaucho y la china**

Allá, cerca de aquel sauce, vive don Zoilo con doña María.

Ellos se dedican a recibir visitas en un recorrido denominado “Turismo Rural”.

En el mismo, se muestra el ordeño, la crianza de animales, las populares carneadas con sus productos artesanales y se degustan comidas típicas.

Doña María prepara locro y empanadas para el mediodía, y para la tarde pastelitos, tortas fritas y mate amargo para todos los visitantes.

Al atardecer, comienza la diversión.

La noche acaricia los ombúes de la estancia...

El humo de la parrilla se eleva dibujando sonrisas en las estrellas. ¡Nada mejor que un rico asado!

La música del chamamé invita al baile que levanta polvareda.

La taba y los naipes se reparten en los tablones.

Y casi a la medianoche, el turismo rural ya emprende su retirada con la satisfacción de haber experimentado un típico día de la tradición.

Patricia Guadalupe Mazzucci

- > Marcá los párrafos en el texto.
- > Indicá cuál es el tema.
- > Contá con tus propias palabras de qué trata el texto.
- > **Respondé** las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué trabajo hacen don Zoilo y doña María?
  - b) ¿Qué cosas pueden ver o hacer las personas que visitan ese lugar?
  - c) ¿Cómo se divierten los turistas?
- > **Escribí** en tu cuaderno qué comen en la estancia en estos momentos del día.

Almuerzo – Merienda - Cena

- > Imaginá y redactá otras cosas que pueden hacer durante el “Turismo rural”.
- > Contá qué recordás de los festejos del día de la tradición de años anteriores.
- > Imaginá y describí como festejarás la llegada de la tradición en este año tan especial.

**Elegí la opción que consideras adecuada**

**El texto tiene el propósito de:**

- Narrar.
- Informar.
- Explicar.

**¿Dónde creés que apareció este texto?**

- En un libro.
- En una enciclopedia.
- En un diario.

**El signo de puntuación que indica que una oración está terminada es:**

- El punto y coma.
- Solamente el punto aparte.
- Cualquier punto (seguido, aparte o final).

**La sangría se usa:**

- Al final del texto.
- Al principio del texto.
- En cualquier parte del texto.

- > Buscá en el texto y extraé todos los sustantivos propios y comunes.
- > Extraé los verbos que encuentres y redactá las oraciones en pasado presente y futuro.
- > Busca sinónimos: de rico, baile, naipes.
- > Escribí un texto instructivo indicando como preparar alguna comida típica como por ejemplo los pasteles o locro
- > Buscá una poesía referida a la tradición y copiala.
- > Anota: El número de estrofas que tiene el poema y la cantidad de versos que tiene la estrofa.

**Matemática:**

a) Completá y pintá los números 43.000; 86.000, 99.000 en la grilla que va de 1.000 en 1.000


0	1.000	2.000						8.000	
10.000									
20.000									
						46.000			
50.000						0			
				64.000					
70.000				0					
90.000									
100.000									

¿Cuál de los siguientes números es el cuatrocientos veinticinco mil dieciocho?

400025100018 – 425018 – 4002518

Resolvé:

- La cajera del turno de la tarde del rancho de la peña agrega a la caja al final de su turno \$2.578 de la compra de los clientes de la tarde. Cuando cuenta el dinero de la caja para cerrarla, hay \$7.840 ¿Cuánto dinero había en la caja por las ventas de la mañana?
- ¿Cuántos años cumplirá César en el 2021 si nació en el año 1934?

3)  Quiero acomodar 6 latas en cada caja.

a) ¿Cuántas cajas necesitará si tiene que acomodar 82 latas?

b) ¿Todas las cajas van completas?

c) ¿Con cuántas latas más estarían todas las cajas completas?

2)  Repartirlas en igual cantidad sin que sobren.

Tenemos 50 fichas para jugar.

a) ¿Cuántas fichas recibirá cada uno?

b) Y si se junta el doble de chicos para jugar, ¿cuántas fichas recibirá cada uno?

**Plástica:**

**Docente:** Sosa Oscar.

**Título de la propuesta:** Que nunca se pierdan nuestras costumbres.

**Capacidad General/Específica:** Resolución de problemas: Representación de los distintos lenguajes como un problema por resolver.













**Contenido Seleccionado:** Formas Figurativas y Abstractas.

**Indicador de evaluación para la nivelación:** Identifica lo abstracto de lo figurativo en una composición.

**Actividades:** En esta actividad sobre una hoja dibujar un gaucho con su vestimenta en el centro. Con lápices de colores pintar la figura. En el fondo crear una composición abstracta. Usando manchas, formas, líneas, patrones de forma libre. Completar toda la hoja.

### Ciencias Naturales:

- > Léase con atención para conocer acerca de la ropa típica de los gauchos.

<p><b>Poncho</b> Prenda rectangular de lana con una abertura para la cabeza. Puede ser usado como abrigo y como bolsa de dormir. En las peleas de gauchos, el poncho se envolvía en el brazo para parar los ataques del facón enemigo.</p> 	<p><b>Faja</b> Tira larga de tejido de lana o algodón usada para sostener los cribados, el chiripá o las bombachas. Se enrolla a la cintura de derecha a izquierda.</p> 
<p><b>Rastra</b> Es una chapa de metal, plata u oro que lleva grabadas las iniciales del dueño, un escudo, una herradura, un caballo. También puede estar adornada con otros apliques de metal o monedas.</p> 	<p><b>Bombacha</b> Pantalones anchos y cómodos usados aún hoy en las tareas del campo</p> 
<p><b>Bota de potro</b> Es un tubo de cuero crudo enterizo, sin costuras, que ajusta la pierna y el pie. Se obtiene de las extremidades posteriores del caballo. Algunas llevan los dedos afuera.</p> 	<p><b>Alpargata</b> Especie de zapatilla sucesora de la bota de potro, fabricada de una fuerte lona, con suela de cuerda de yute o cañamo.</p> 
<p><b>Chiripá</b> Del quechua "chiripak" (para el frío). Es un rectángulo de tela de lana usado en lugar de pantalones. Se coloca entre las piernas como un pañal.</p> 	<p><b>Sombrero</b> El panza de burro estaba hecho con el cuero de la barriga de ese animal. Otros tipos de sombrero son el chambergo y los gorros frigos que usaban los gauchos y los orilleros.</p> 
<p><b>Calzoncillo cribado</b> Prenda de lino o algodón que se usaba bajo el chiripá. Al ser ancho, facilitaba el movimiento en las tareas del campo. Tenían flecos de la propia tela.</p> 	<p><b>Pañuelo</b> Se usaba cubriendo la cabeza, anudado bajo el mentón, como vincha o atándolo atrás de la cabeza y alrededor del cuello, cubriendo hombros y espalda.</p> 
<p><b>Espuela</b> Elemento metálico usado por el jinete en la parte posterior del calzado a fin de azuzar a su caballo. Pueden estar construidas en hierro, latón, alpaca o plata.</p> 	<p><b>Corralera</b> Chaqueta corta, liviana, abierta, con bordados frontales o tablas. Se llama así por su uso en los corrales.</p> 

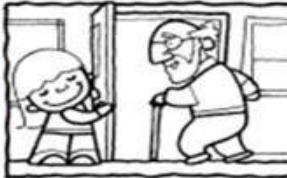


- > ¿Con qué materiales se realizaba las vestimentas de los gauchos?

- > Cuáles de estos materiales son: ¿frágiles, duros, dúctiles, elásticos, etc.?
- > Confeccioná una dieta equilibrada para que coma el gaucho y la paisana teniendo en cuenta el óvalo nutricional.

### Formación Ética y Ciudadana:

#### Leé los siguientes consejos del gaucho

- **Leé** cada una de estas estrofas y **escribí** el número de la imagen actual que creés que puede ilustrarla.

<input type="checkbox"/>	<p>Los hermanos sean unidos porque esa es la ley primera, tengan unión verdadera en cualquier tiempo que sea porque si entre ellos pelean los devoran los de ajuera.</p>	1	
<input type="checkbox"/>	<p>Debe trabajar el hombre para ganarse su pan; pues la miseria en su afán de perseguir de mil modos llama en la puerta de todos y entra en la del haragán.</p>	2	
<input type="checkbox"/>	<p>Respeten a los ancianos, el burlarlos no es hazaña; si andan entre gente estraña deben ser muy precavidos, pues por igual es tenido quien con malos se acompaña.</p>	3	

- **Escribí** en tu cuaderno qué enseñanza nos dejan estos versos y que valores se reflejan. ¿Estás de acuerdo con los consejos que da? ¿Por qué?

#### Educación Física:

**Docente:** Caliva Franco

**Título de la propuesta:** A comer sano

**Capacidad general / específica:** Resolución de problemas: diseñar diferentes alternativas de solución de problemas. Comunicación: buscar, seleccionar y localizar información.

**Contenido seleccionado:** Alimentación equilibrada.

**Indicador de evaluación para la nivelación:** Identifica alimentos saludables.

- 1) Observá y leé atentamente.



2) Elige al menos 2 de estos alimentos, y elabora con la ayuda de un adulto una comida tradicional.

Evidencia: a través de un video o fotos demostrando los procedimientos realizados.

### Ciencias Sociales

Observá y leé con mucha atención:



¿Observan el contorno imaginario de nuestro país? ¿Cómo lo describirías?

Nombrá algunas provincias de nuestro país e identificalas en el mapa de la República Argentina.

Observá la imagen ¿En qué lugar estaría el lugar donde vivimos? ¿Qué dibujos encontrás? ¿Qué otros dibujos agregarías vos?

¿Con qué clase de climas y relieves habrá convivido el gaucho en nuestro país?

En la Naturaleza ¿Qué recursos encontró el gaucho para satisfacer sus necesidades?

Directora: María Patricia Krause