

**ESCUELA SARGENTO CABRAL_CUARTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_GUIA 23 DE
RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 1**

ESCUELA: SARGENTO CABRAL

CUE; 7000541-00

DOCENTE: RAMÓN PAREDES, FÁTIMA GUTIERREZ

GRADO: 4TO CICLO: SEGUNDO NIVEL: PRIMARIO (SALA PLURIGRADO)

TURNO: MAÑANA.

AREA CURRICULAR: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y
CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL.

TITULO DE PROPUESTA: "ACTUEMOS CON RESPONSABILIDAD"

DESAFIO: ARMAR UN COLLAGE DE IMÁGENES SOBRE LA CONTAMINACIÓN
AMBIENTAL.

AREAS	CONTENIDOS	INDICADORES
LENGUA	TIPO DE TEXTO: TEXTO INFORMATIVO	-LEE TEXTOS INFORMATIVOS. -INTERPRETA LA INFORMACIÓN DEL TEXTO.
CIENCIAS SOCIALES	PROBLEMAS AMBIENTALES	-IDENTIFICA LOS PROBLEMAS AMBIENTALES. -RECOGE INFORMACIÓN RELACIONADA CON PROBLEMAS AMBIENTALES.
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	LA CULTURA: FORMAS DE VIDA	-RECONOCE LAS DISTINTAS FORMAS DE VIDA POR LA ACTIVIDAD QUE REALIZAN.
EDUCACIÓN MUSICAL	-COTIDIAFONOS -SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL. -CUALIDADES O ATRIBUTOS DEL SONIDO: INTENSIDAD (GRADO FUERTE Y SUAVE), TIMBRE, DURACIÓN (LARGO Y CORTO) Y ALTURA (REGISTRO GRAVE Y AGUDO).	-UTILIZA LA CREATIVIDAD AL MOMENTO DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES. -PRODUCE EL SONIDO DE CADA IMAGEN SOLICITADA CORRECTAMENTE. -COMPRENDE QUE RECICLANDO NO HAY NECESIDAD DE CONTAR CON INSTRUMENTOS MUSICALES.
EDUCACIÓN PLÁSTICA	-TEXTURA VISUAL, LÍNEA, PUNTO, COLOR	-REALIZA FIGURA HUMANA. -USA PUNTOS Y LÍNEAS PARA CREAR TEXTURAS VISUALES. -USA COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

ACTIVIDADES: **¿QUÉ APRENDIMOS?**

-LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO INFORMATIVO.

¿Cuáles son los problemas de la contaminación?

(ADAPTACIÓN)

La contaminación es el daño a la naturaleza.

Contaminar la naturaleza es contaminar la vida.

Por ejemplo, todos los mares del mundo y los seres vivos que allí viven están afectados por derrames de petróleo.

El aire que respiramos también está contaminado.

Las principales causas de su contaminación son la actividad industrial, los gases de los autos y la quema de hojas.

Mucha de la basura que arrojamamos daña el suelo, lo que ocasiona **severos** problemas ambientales, ya que en ella vive la mayoría de los organismos, incluyendo el ser humano. Además, del suelo se obtiene gran parte de los recursos utilizados en la alimentación.



La contaminación acústica ha crecido en estos años. El aumento de los ruidos afecta la calidad de vida de la gente y puede provocar efectos **dañinos** sobre la salud de las personas.

-RELEE EL TEXTO Y RESPONDE.

¿QUÉ DAÑA MÁS A LA NATURALEZA?

-CONSULTE EN EL TEXTO, LUEGO SEÑALE VERDADERO O FALSO.

“EL AIRE QUE RESPIRAMOS TAMBIÉN ESTÁ CONTAMINADO”

V - F

-¿QUÉ TIPO DE GASES CONTAMINA EL AIRE?

-SUBRAYE EN EL TEXTO TRES SUSTANTIVOS Y LUEGO COMPLETE CON PALABRAS CADA CUADRO Y SEPARE EN SÍLABAS.

.....

.....

.....

-¿APARTE DEL SUELO, QUE PERJUDICA Y NO NOS DAMOS CUENTA?

**ESCUELA SARGENTO CABRAL_CUARTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_GUIA 23 DE
RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 1**

¿QUÉ HACE CON LA BASURA QUE SE PRODUCE EN SU DOMICILIO?

-MARQUE CON (x) LOS EJEMPLOS DE BASURA QUE SE PRODUCEN EN SU CASA.

CARTONES – ELECTRICIDAD - CÁSCARAS DE VERDURAS – ACEITES – AIRE -
RESTOS DE COMIDA – BOTELLAS – INTERNET - LATAS – PLÁSTICOS-

AREA CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES

-SEÑALE CUAL DE ESTAS IMÁGENES SON UN PROBLEMA AMBIENTAL.



-¿LOS RESIDUOS ORGÁNICOS-INORGÁNICOS DOMICILIARIOS SE COLOCAN EN UNA SOLA BOLSA, O EN BOLSA SEPARADAS?

-SI EL CAMIÓN RECOLECTOR, NO RETIRA LOS RESIDUOS, ¿LOS ARROJO A LA CALLE? ¿POR QUÉ?

-MENCIONE EL LUGAR DONDE SE DEPOSITAN TODOS LOS RESIDUOS DOMICILIARIOS DE LA VILLA SAN AGUSTIN.

-¿QUÉ LE DIRÍAS A AQUELLAS PERSONAS QUE ESCUCHAN MÚSICA CON EL VOLUMEN MUY ELEVADO?

¿SABIAS QUE LOS FUEGOS ARTIFICIALES ESTAN PROHIBIDOS? ¿A QUIÉNES MAS PERJUDICABAN?

AREA CURRICULAR: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDANA

ESCUELA SARGENTO CABRAL_CUARTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_GUIA 23 DE
RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 1

RECUERDA LA ELECCIÓN DE FORMAS DE VIDA, TAMBIÉN TIENE QUE VER CON
NUESTRO COMPORTAMIENTO EN LA SOCIEDAD.

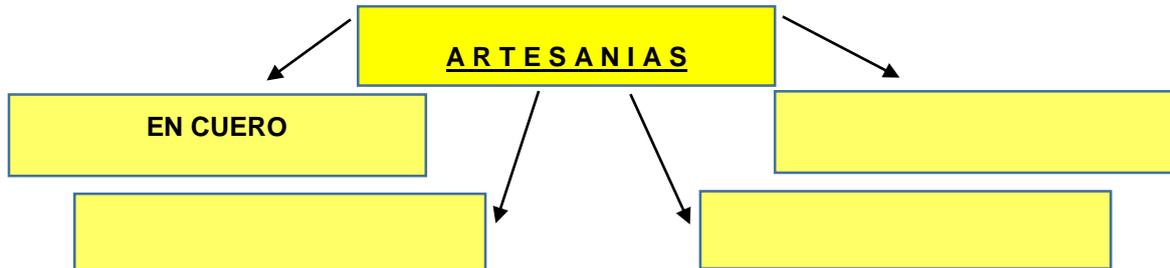


¿QUÉ ACTIVIDAD SE OBSERVA?

¿QUIÉNES HACEN ESTOS TRABAJOS?

.....

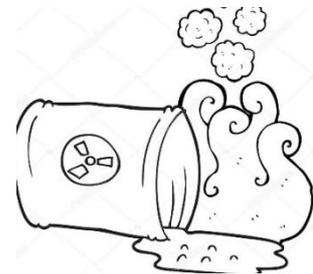
-AGREGUE EJEMPLOS DE TRABAJOS QUE REALIZA UN ARTESANO.



-MARQUE CON (x)

-¿QUÉ DEBE HACER LA PERSONA CON LOS RESIDUOS QUE PRODUCE AL
TRABAJAR EN ARTESANÍAS?

QUEMAR – ENTERRAR- ARROJAR AL CANAL- DEJAR EN LA
VEREDA – EMBOLSAR - ARROJAR EN TERRENOS BALDIOS
– NO JUNTARLA – DEPOSITARLA EN CONTENEDORES -



ARME UN COLLAGE DE IMÁGENES QUE REPRESENTEN LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

AREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTES: RAMÓN PAREDES, FÁTIMA GUTIERREZ

ESCUELA SARGENTO CABRAL_CUARTO GRADO_ÁREAS INTEGRADAS_GUIA 23 DE RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 1

-CREA INSTRUMENTOS CON MATERIALES RECICLADOS PARA SONORIZAR EL SIGUIENTE CUENTO, PUEDES UTILIZAR OBJETOS COTIDIANOS DEL HOGAR.

-A CONTINUACIÓN, COLOCAR SONIDO AL SIGUIENTE CUENTO. **¿CÓMO SONORIZAR UN CUENTO?**

A- PRIMER PASO, LEER ATENTAMENTE.

B- SEGUNDO PASO, CADA VEZ QUE APAREZCA UNA IMAGEN COMO LAS SIGUIENTES:



C- LO QUE DEBERÁN HACER ES EL SONIDO CORRESPONDIENTE UTILIZANDO, LA VOZ O ALGÚN ELEMENTO COTIDIANO DEL HOGAR, POR EJEMPLO:



PARA REALIZAR EL SONIDO DEL GALOPE DE CABALLO PUEDEN GOLPEAR LA BASE DE DOS VASOS.

HABÍA UNA VEZ, UNA TRIBU DE  A QUIENES LES ENCANTABA SALIR DE EXPEDICIÓN POR EL BOSQUE.

CIERTA MAÑANA, UNO DE ELLOS, SE LEVANTÓ CUANDO EL SOL TODAVÍA NO HABÍA

SALIDO, Y PREPARO SU  PARA VIAJAR.

EL BOSQUE NO QUEDABA MUY LEJOS, PERO ERA NECESARIO LLEVAR CUALQUIER COSA ESENCIAL PARA PODER ACAMPAR: POR EJEMPLO

FÓSFOROS PARA EL  UN VASO PARA TOMAR  O UN PALO PARA ATRAPAR

CUALQUIER  EN CASO DE QUE ESTA PICARONA, QUIERA APARECER POR AHÍ. ¡Y CÓMO OLVIDAR A SU GRAN AMIGO!  QUE SIEMPRE ESTABA LISTO PARA UNA NUEVA AVENTURA.

EL  GALOPO EN SU  CADA VEZ MÁS RÁPIDO, HASTA LLEGAR AL BOSQUE.

BUSCO RAMITAS, Y ENCENDIÓ EL  PARA PODER COMER Y CALENTARSE.

ADEMÁS, PUSO SOBRE EL  UN JARITO CON  PARA HACERSE UN 

 ESTABA DURMIENDO. EL  COMIENDO PASTO A LA SOMBRA, POR EL MOMENTO NO PARECÍA HABER NINGUNA  DANDO VUELTAS POR AHÍ. CUANDO DE REPENTE...

DIRECTOR: JOSÉ GONZÁLEZ