

ESCUELA: JUANA DE IBARBOUROU

CUE 7000235\_00

GUÍA N°23 – RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 1

16/11 AL 20/11/2020

GRADO: 4°

JORNADA COMPLETA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Historias sanjuaninas.

CONTENIDOS POR ÁREAS Y DOCENTES A CARGO

LENGUA: Lectura comprensiva. Oración. Sustantivos. Adjetivos calificativos. Tiempos verbales. Producción de un texto descriptivo.

CIENCIAS NATURALES: Sistema osteo artro muscular humano (huesos, músculos, articulaciones). Clasificación de animales según su alimentación. (Prof. Ana Romero)

ARTES VISUALES: Formas. Figurativa y orgánicas. (Prof. Claudia Agüero)

TEATRO: Elementos de la estructura dramática. (Prof. Cintia Martínez)

AGROPECUARIA: La vid: la siesta en el parral. (Prof. Rosa Amaya)

EDUCACIÓN MUSICAL: Patrimonio cultural, local y regional, música del folclore de San Juan. (Silvia Saavedra)

INDICADORES DE VALIDACION PARA LA NIVELACIÓN.

Lee e interpreta textos sencillos.

Identifica sustantivos, adjetivos calificativos y tiempos verbales.

Produce textos descriptivos sencillos.

Reconoce en el sistema osteoartro muscular: huesos, músculos y articulaciones.

Clasifica animales, según su alimentación.

Identifica los elementos de la estructura dramática en diferentes textos.

Realiza la puesta en escena respetando los elementos del lenguaje teatral.

Interpreta gráficamente la leyenda “La Pericana”.

Diseña formas figurativas y orgánicas de un personaje.

Aplica el color siguiendo sus emociones y sentimientos.

Reconoce la importancia de la uva como producto agrícola regional.

Reconoce estilos musicales típicos de San Juan.

DESAFIO: Diseñar un afiche con la transformación del personaje de la leyenda Sanjuanina “La Pericana” y canciones típicas de San Juan.

## ACTIVIDADES DE LENGUA

Lee detenidamente el texto. “La Pericana”

Según cuentan, La Pericana es una mujer delgada, de rostro hermoso y cabellera larga y oscura. Ella camina lentamente, sin prisa y sin cansancio. Su objetivo es muy claro, la mujer sólo busca niños que se escapan de sus casas para hacer picardías o travesuras mientras los mayores descansan para volver al trabajo. A La Pericana le gusta salir cuando no hay nadie en la calle y hace mucho calor.

La mujer tiene una sonrisa muy dulce y con un gesto amable llama mucho la atención de los niños. Ellos la encuentran irresistible y comienzan a acercarse a ella, pero no hay que confundirse cuando los pequeños están tan cerca que ya no pueden escapar, es el momento en el que se muestra tal cual es. Todo sucede en un segundo, la mujer hermosa se transforma, de golpe, en un ser horroroso, mezcla de humano y matuasto, con orejas puntiagudas, grandes ojos amarillos fosforescentes, dientes largos, uñas filosas y una larguísima cola. De su enorme boca sangrienta y maloliente sale un chillido espeluznante. Y con un enorme cuchillo o a veces un látigo con punta de clavos que lleva en sus esqueléticas manos pardas, azota a los pequeños desobedientes. Y si está hambrienta, los devora a pedazos.

Muchos se atrevieron a desafiarla, pero ninguno de ellos volvió para contar su experiencia.



Pinta la burbuja correcta.

➤ El texto es:

- Un instructivo
- Una leyenda
- Una noticia

➤ El personaje era:

- Una joven mujer
- Una anciana
- Una niña

➤ La mujer se convertía en:

- Una princesa
- Un ser horroroso

➤ Su objetivo era:

- Jugar con los niños
- Asustarlos para que no salgan
- Cuidarlos

➤ Escribe en qué momento del día salía y cuál era su objetivo.

-----  
-----

➤ Redacta un texto breve que describa a la mujer y su transformación. Luego escribe el texto en el afiche debajo de cada imagen, que puedes dibujar.

Mujer-----

-----

La Pericana-----

-----

➤ Subraya una oración en el texto (recuerda que comienza con mayúscula y termina en un punto).

-Extrae del texto cuatro sustantivos.

-----

➤ Copia del texto los adjetivos que acompañan a los siguientes sustantivos.

mujer-----rostro-----cabellera-----y-----

sonrisa-----gesto-----.

-Escribe el tiempo verbal de la oración (presente, pasado y futuro).

- Ella camina lentamente sin prisa y sin cansancio (-----)

-Escribe un sinónimo, para la palabra que se destaca.

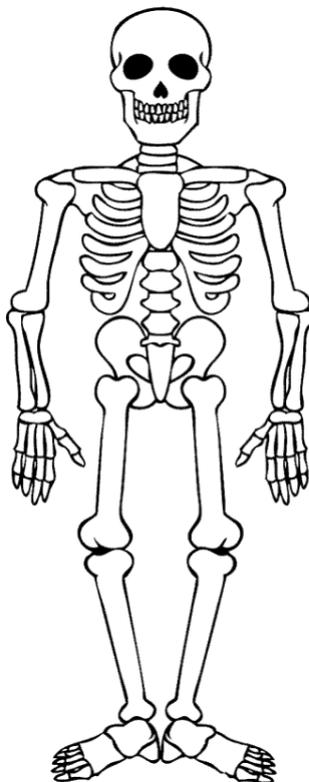
- Ella camina lentamente (-----)

➤ Se adjunta a la guía, la organización del afiche.

CIENCIAS NATURALES

“El cuerpo humano por dentro, de un niño que fue asustado por la Pericana”

- Ubica los siguientes huesos (cráneo, húmero, clavícula, cadera, tibia, costillas).



- Lee y completa.

El esqueleto es un conjunto de \_\_\_\_\_ que forman el armazón del \_\_\_\_\_ humano.

- Señala en la imagen con un círculo dos articulaciones.

Cuando al niño le apareció La Pericana a este niño corrió, corrió.

Los huesos no se mueven por sí solos. Están unidos a los huesos y cuando trabajan hacen que estos se muevan son .....

Las articulaciones

Los músculos

Nombra las partes del cuerpo de La Pericana, que son diferentes al cuerpo humano.

-----

“En la transformación del personaje su cuerpo se asemeja a un matuasto.

- Clasifica el animal, según su alimentación (herbívoro, carnívoro, insectívoro).



ARTES VISUALES- PLÁSTICAACTIVIDADES:

- 1) Lee la leyenda: “La Pericana”
- 2) En una hoja blanca canso N° 5 o A4 dibuja a la Pericana cuando esta mujer se transforma en un ser horroroso mezcla de ser humano y matuasto.....
- 3) Pinta la Pericana con lápices de colores.

OBSERVACIÓN: Saca una foto a tu producción con los datos personales: Nombre Apellido, grado y envíala a este número de la Seño Claudia Agüero 264- 5063196

Tu trabajo en papel lo entregarás en la escuela el 20/11-Con tu nombre y grado.  
(puedes usar el dorso de esta hoja)

ACTIVIDADES DE TEATRO

1-Lee la leyenda “La Pericana”

2-Recordamos los **elementos de la estructura dramática** con el ejemplo de “La Caperucita Roja”

¿Quiénes son los personajes?	Caperucita , el lobo, la abuela, el cazador	Sujetos
¿Qué fue lo que sucedió?	Caperucita va a visitar a su abuela y se encuentra con el lobo	Acciones
¿Cuál era el problema?	El lobo se quería comer a caperucita	Conflicto
¿Dónde ocurrió la historia? ¿Cuándo?	En el bosque y la casa de la abuela	Entorno
¿Cómo se llama el cuento?	Caperucita roja	Texto, historia

Identifica los elementos de la Estructura Dramática en la leyenda “La Pericana”

¿Quiénes son los personajes?		Sujetos
¿Qué fue lo que sucedió?		Acciones
¿Cuál era el problema?		Conflicto
¿Dónde ocurrió la historia? ¿Cuándo?		Entorno
¿Cómo se llama el cuento?		Texto, historia

Realiza un afiche con la secuencia de la transformación del personaje de la Pericana (actividad que se realiza con música, artes visuales y la señorita del grado)

---

### ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Lee atentamente

Cuenta la leyenda de la Pericana que era una mujer muy linda, se les aparecía a los niños que salían en la siesta y se escapaban por los parrales.

Responde:

¿Cuál es el producto de la vid?

¿Qué se produce con la uva? Escríbelo.

¿Por qué es importante la vid para nuestra provincia?

Dibuja el parral donde aparecía la Pericana, luego pégalo en el afiche.

---

### ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN MUSICAL.

Así como San Juan cuenta con sus leyendas típicas como “La Pericana”, también cuenta con música folclórica típica que lo caracteriza como “La Tonada”, “La cueca cuyana”, “El vals”, “el gato cuyano” etc.

Escuchar los tres audios que te envían (a través de whatsapp) corresponden a:

“La tonada jamás morirá” (tonada) “San Juan por mi sangre” (vals)

“Soy sanjuanino” (gato cuyano).

Unir cada fragmento con el nombre de la canción correspondiente

♪♪Luna mía de mi tierra, ponchito en las noches  
del criollo labriego, y le dejo mi tonada,  
a tu luz, que es toda la plata que tengo...

San Juan por mi sangre

♪♪Soy sanjuanino mi alma

soy puro criollo

y a este gato le vengo largando el rollo

y a este gato le vengo largando el rollo.

La tonada jamás morirá

♪♪Mi querido San Juan, el ventanal de cuyo

Mi vida está añorando,

estar cerquita tuyo,

con mis seres queridos allí quisiera estar

después que Dios decida San Juan, San Juan, San Juan...

Soy Sanjuanino

**Elige la canción que más te gusto y escribe en el afiche, que te solicitó la Señorita, dos o tres fragmentos. Así lo completas con los trabajos de esta guía. ¡Ánimo!**

Directora: Prof. Beatriz Martínez