700037000_alerguejosémanuelestrada_segundogrado_áreasintegradas_ guía1.
TÍTULO: SEGUIMOS APRENDIENDO DESDE LO VIRTUAL

PROPÓSITO:

- Estimular la lectura comprensiva de textos.
- Favorecer la interpretación y producción de situaciones matemáticas.
- Promover el conocimiento de animales, su hábitat en espacios urbanos y rurales

CRITERIOS:

- ✓ Acercamiento a la lectura comprensiva de textos.
- ✓ Interpretación y producción de situaciones problemáticas.
- ✓ Identificación de animales, su hábitat en espacios urbanos y rurales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Expresa coherentemente lo que comprende cuando se le lee un texto, respondiendo preguntas literales.
- Usa adecuadamente un repertorio de cálculos mentales simples y memorizados.
- Expone sus puntos de vista en las temáticas trabajadas.

DESAFÍO: Diseñar un afiche con la clasificación de los animales según su habitad.

Actividades de desarrollo.

CON LA AYUDA DE ALGÚN MIEMBRO DE TU FAMILIA DISFRUTA DE LA POESÍA:

UN DRAGÓN EN CONCIERTO

• **LEÉ** O **ESCUCHÁ LEER** CON MUCHA ATENCIÓN.

EL DRAGÓN FILIBERTO

EL DRAGÓN FILIBERTO
QUIERE DAR UN CONCIERTO
E INVITA A SUS AMIGOS
A ESCUCHARLO CANTAR
PUES HA ENSAYADO TANTO
EN SU CLASE DE CANTO
QUE CREE QUE ESTÁ LISTO
PARA UN GRAN RECITAL.
NADIE FALTA A LA CITA
EN UN CLARO DEL BOSQUE.
FILIBERTO NERVIOSO
SE DISPONE A CANTAR.

PERO ENTONCES OCURRE
QUE ENORMES LLAMARADAS
LE SALEN POR LA BOCA
SIN PODERLO EVITAR
Y LE QUEMA LAS PLUMAS
A UN GORRIÓN DISTRAÍDO,
LE CHAMUSCA LA OREJA
A UN CONEJO HARAGÁN.
A UNA ARDILLA COQUETA
SE LE ENCIENDE EL VESTIDO
Y LE INCENDIA LA COLA
A UN ZORRO CHARLATÁN.

TODOS LOS INVITADOS
HUYEN DESPAVORIDOS
Y EL POBRE FILIBERTO
¡BUAH! SE PONE A LLORAR.
PATALEA EN EL SUELO
Y NO TIENE CONSUELO.
-NO HAY CASO. ¡QUÉ FRACASO!
NUNCA PODRÉ CANTAR.
AL VERLO DEPRIMIDO
Y DESCORAZONADO
UNA VIEJA LECHUZA
LO QUIERE CONSOLAR
Y LE DICE EN SECRETO
QUE LE DARÁ UN CONSEJO
PARA QUE SIN PELIGRO
PUEDA POR FIN CANTAR.

OTRA VEZ FILIBERTO
ORGANIZA UN CONCIERTO
AUNQUE NO ES EN EL BOSQUE
SINO EN OTRO LUGAR.
PUES SIGUIENDO EL CONSEJO
DE LA LECHUZA SABIA
DENTRO DE UNA BAÑERA
EL DRAGÓN CANTARÁ.
Y ASÍ MIENTRAS LO ESCUCHAN
CANTAR BAJO LA DUCHA
EL DRAGÓN FILIBERTO
SU SUEÑO CUMPLIRÁ.

LILIANA CINETTO

COMPRENSIÓN LECTORA

- RESPONDÉ SEÑALANDO CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

1- ¿QUIÉN ES FILIBERTO?

UN DINOSAURIO - UN DRAGÓN - UN DIRECTOR DE ORQUESTA

2- ¿DÓNDE DARÁ EL RECITAL?

EN EL TEATRO - EN SU CUEVA - EN EL BOSQUE

3- ¿QUÉ OCURRE CUANDO FILIBERTO COMIENZA A CANTAR?

SE OLVIDA DE LA LETRA - LE SALEN LLAMARADAS - SE DUERME

4- ¿A CUÁL DE TODOS ESTOS ANIMALES SE LE INCENDIA LA COLA?

A UN GORRIÓN - A UN CONEJO - A UN ZORRO

5- ¿A CUÁL DE TODOS ESTOS ANIMALES LE CHAMUSCA LA OREJA?

A UN CONEJO. - A UNA ARDILLA. - A UNA LECHUZA.

6- ESCRIBÍ QUÉ CONSEJO LE DIO LA LECHUZA EN SECRETO.
……

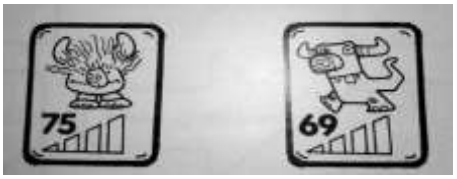
7- IMAGINÁ Y ESCRIBÍ EN TU CUADERNO UNA ESTROFA DE LA CANCIÓN QUE CANTA FILIBERTO.¡PUEDE SER LA ESTROFA DE TU CANCIÓN PREFERIDA!
……
……
……

ÁREA: MATEMÁTICA

1- ESCRIBE EN LAS MANCHAS DEL AMIGO DE FILIBERTO LA FAMILIA DEL 60

2- ¿JUGAMOS?
EL JUEGO CONSISTE EN DAR VUELTA UNA CARTA CADA UNO Y GANA EL QUE TIENE EL MONSTRUO CON MÁS ENERGÍA.
MIRÁ CON ATENCIÓN Y COMPLETÁ CADA RONDA CON EL NÚMERO GANADOR.

1RA RONDA



LA PRIMERA RONDA LA GANÓ CON EL…….
2DA. RONDA

LA SEGUNDA RONDA LA GANÓ CON EL……

3RA. RONDA

COMPARA LA SEGUNDA CARTA DE LA DERECHA (1RA RONDA)
Y PRIMERA CARTA DE LA IZQUIERDA (2DA. RONDA)
LA TERCERA RONDA LA GANÓ CON EL……

3- ¿CUÁLES GANAN?

ESTAS CARTAS QUEDARON SOBRE LA MESA.MARCÁ CON UNA **X** TODAS LAS CARTAS QUE PUEDEN GANARLE A LA QUE MUESTRA PAULA.

EN TU CUADERNO, ORDENÁ DE MENOR A MAYOR LOS NÚMEROS DE LAS CARTAS QUE MARCASTE CON LA **X**.

……

ELEGÍ TRES Y ESCRIBÍ SUS NOMBRES.

……

……..

……..

ÁREA CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES.

1- **¡CONOCIENDO EL REINO ANIMAL!**

- ¿SON SERES VIVOS LOS ANIMALES? ¿SABEN COMO SE CLASIFICAN DEPENDIENDO DE SU HABITAT (LUGAR DONDE VIVEN)?
- LEEMOS EL SIGUIENTE TEXTO.

LOS ANIMALES SON SERES VIVOS QUE PUEDEN DESPLAZARSE Y ALIMENTARSE DE OTROS SERES VIVOS. SON PARTE DE LA NATURALEZA Y DEBEMOS RESPETARLOS.

HAY MUCHOS TIPOS DE ANIMALES, ALGUNOS LOS VEMOS CAMINANDO POR LAS CALLES COMO LOS PERROS O LOS GATOS, OTROS LOS VEMOS VOLANDO POR EL CIELO, COMO LOS PAJAROS, Y OTROS EN EL AUGUA, COMO LOS DELFINES, LOS PECES, ETC.

EL LUGAR EN DONDE VIVEN O HÁBITAT ES EL LUGAR DONDE LOS ANIMALES OBTIENEN TODO LO QUE NECESITAN PARA VIVIR; AIRE, AGUA, ALIMENTO, ESPACIO Y REFUGIO. UN HÁBITAT PUEDE SR TAN GRANDE COMO UN BOSQUE O TAN PEQUEÑO COMO UNA RAMA.

SE CLASIFICAN EN ***TERRESTRES,*** PORQUE HACEN SU VIDA PREFERENTEMENTE O ENTERNAMENTE EN LA TIERRA, A DIFERENCIA DE LOS ANIMALES ***ACUÁTICOS QUE*** HABITAN EN EL AGUA, O LOS ANIMALES ***AEREOS*** QUE SON AQUELLOS QUE VIVEN EN GRAN PARTE, EN EL AIRE.

1- PENSAMOS ANIMALES Y LOS CLASIFICAMOS SEGÚN SU HÁBITAT CON AYUDA DE ALGUN FAMILIAR.

TERRESTRES	**ACÚATICOS**	**AEREOS**

2- SEÑALAMOS LOS ANIMALES EN LA POESÍA: “EL DRAGÓN FILIBERTO”Y LOS DIBUJAMOS, SEGÚN SU HÁBITAT CON AYUDA DE LA DE ALGUN FAMILIAR.ESCRIBO SU NOMBRE.
TERRESTRE **ACUATICOS** **AEREOS**:

ÁREA CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES

1- LEEMOS EL SIGUIENTE TEXTO: ¨ **EL CAMPO Y LA CIUDAD**¨

LAS PERSONAS PODEMOS VIVIR EN AMBIENTES DIVERSOS.

EN EL CAMPO MUCHAS DE LAS CONSTRUCCIONES DEPENDEN DE UN BUEN TIEMPO. LAS INUNDACIONES, SEQUIAS O GRANIZOS PUEDEN PERJUDICAR A PLANTACIONES Y ANIMALES.

NO HAY EDIFICIOS Y LAS VIVIENDAS ESTAN MUY SEPARADAS ENTRE SÍ, EN ALGUNOS LUGARES, NO HAY ELECTRICIDAD, GAS O AGUA CORRIENTE.LAS ESCUELAS A VECES ESTÁN MUY LEJOS Y LOS ALUMNOS TIENEN QUE LLEGAR A CABALLO.

LOS TRABAJOS SE RELACIONAN CON LA SIEMBRA, EL CUIDADO DE PLANTACIONES, LA COSECHA Y LA CRÍA DE ANIMALES. MUCHAS TAREAS SE REALIZAN EN UNA ÉPOCA DETERMINADA DEL AÑO.

EN LA CIUDAD ES FRECUENTE QUE HAYA EDIFICIOS Y LAS VIVIENDAS ESTAN MUY CERCANAS ENTRE SÍ. EN LAS CIUDADES VIVE GRAN CANTIDAD DE GENTE. LA MAYORÍA DE LAS ACTIVIDADES PUEDEN SEGUIR CUMPLIENDOSE SIN IMPORTAR COMO ESTÉ EL TIEMPO.

CASÍ SIEMPRE HAY MAS DE UNA ESCUELA EN CADA BARRIO. SE PUEDE IR EN AUTO, TAXI, COLECTIVO, SUBTE, TREN O CAMINANDO. POR LO GENERAL, LOS SERVICIOS DE ELECTRICIDAD, GAS, AGUA ESTÁN EN TODA LA CIUDAD.

POR ÚLTIMO, LOS TRABAJOS SON MUY VARIADOS. LAS PERSONAS PUEDEN SER COMERCIANTES, EMPLEADOS, MAESTROS, POLICIAS, MÉDICOS, ABOGADOS, ETC.

REFLEXIONAMOS:

• ¿QUÉ NECESITA EL CAMPO DE LA CIUDAD? ¿Y LA CIUDAD DEL CAMPO?

• ¿POR QUÉ LES PARECE QUE VIVE MAS GENTE EN LA CIUDAD QUE EN EL CAMPO?

700037000_alerguejosémanuelestrada_segundogrado_áreasintegradas_ guía1.
Área: Teatro.
Docente: Victoria Martínez.
Título de la propuesta: Las emociones.
Propósito: Desinhibición.
Indicador: *Reconocimiento y discriminación de formas corporales y gestos.*
Actividades: Vamos a necesitar armar cartas del siguiente tamaño 5cm x 8 cm. En cada una vamos a dibujar una emoción diferente: Alegría,tristeza,angustia,enojo,amor,miedo,ansiedad,felicidad,loco,boba,divertida,cansada,pensativa,enferma,desconsolada,habrienta,adolorida,preocupada,confundida,asombrada, tímida, etc. 1- Jugamos en familia, las mezclaremos y daremos vuelta, por turno sacara un integrante de la familia una carta a la vez, la que tendrá que representar; y los demás adivinar que emoción es. Guarda las cartas para cuando volvamos a clases para jugar.

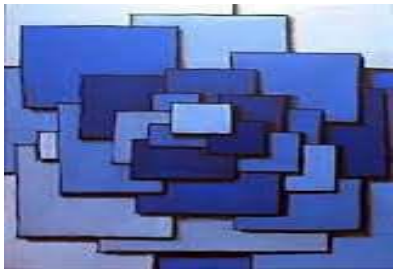
Área: **Agropecuaria**.
Docente: **Antonia Giménez, Fabián Miranda.**
Título de Propuesta: La Huerta.
Propósito: Descubre los distintos tipos de suelo.
Indicadores de evaluación: *Uso correcto de escritura.*
Actividad: Para realizar nuestra huerta contamos con un buen suelo ¿descubre cuál es? Tacha el que no corresponda: arenoso-arcilloso-fértil-rocoso. Dibuja un suelo fértil.

Área: **Educación Física.**
Docente: **Mónica Alejandra Echegaray.**
Tema: Desplazamientos y orientación.
Propósito: Orientar su cuerpo en el espacio mediante los desplazamientos.
Indicadores: *¿Reconoce: ¿delante, detrás y laterales?*
Actividades: Parados en una línea dibujada en el piso, saltar con dos pies hacia delate y atrás. Parados en un círculo, salto hacia un costado luego hacia el otro costado. Realizar 3 repeticiones de cada actividad.

Área: Educación Musical.
Docente: Andrea Maimone.
Tema: Ritmo, Percusión corporal.
Propósito/s: Estimular la capacidad perceptiva: la audición. Potenciar el desarrollo del sentido rítmico a través de la percusión corporal.
Indicador: *Ejecuta movimientos corporales adecuados al carácter, tempo y al estilo de la canción.*
Actividades: 1-Mira el video de la https://www.youtube.com/watch?v=yGL7vBz78FI . 1- Observa e imita los movimientos que hacen con las manos. 2-Coloca el orden de aparición en la canción.

Área: Artes Visuales.

700037000_alerguejosémanuelestrada_segundogrado_áreasintegradas_ guía1.
Docente: García Valeria.
Título de la propuesta: ¡APRENDEMOS A LA DISTANCIA!
Propósito: Propiciar la aproximación a nuevos modos de producción y recepción de hechos visuales ampliando su concepción de lo visual.
Indicador: *Reconoce superposición de figuras en composiciones realizadas.*
Actividad: Toma una hoja blanca N°5, luego realiza una plantilla en cartón de alguna figura geométrica, la misma la debe colocar y marcar en toda la superficie de la hoja en modo de superposición (superposición: Son imágenes que están situadas sobre otras, y esto impide la correcta visualización de todas las figuras dibujadas). Luego pinta dejando de distintos colores las partes de las figuras superpuestas.



Área: Tecnología
Docente: Laura Muñoz
Tema: El mundo tecnológico y su evolución.
Propósito: Que los alumnos reconozcan los cambios tecnológicos a través del tiempo.
Indicadores de evaluación: *Reconoce como han evolucionado los objetos tecnológicos a través de la realización de distintas actividades*.
Actividades: Los objetos del mundo artificial, también llamados objetos tecnológicos, son los creados por el ser humano. Estos objetos han ido cambiando (evolucionando) con el paso del tiempo. Tomamos como ejemplo la cocina ¿Cómo te imaginas se cocinaba hace muchos años? ¿Cómo prendían el fuego? ¿Tardaban más o menos en cocinar que lo que se tarda ahora? Anotar las respuestas en el cuaderno.

Directivos: Montero, Mónica.

Vice directivos: Botella, Nancy.

López, Mariela.