

E.N.I. N° 11 "MARTA GIMÉNEZ PASTOR"

Docentes: Paola Aballay, Stella Aguiar, Alicia García, Érica Moreno, Leticia Pérez.
Profesores Especiales: Noelia Mondaca, Mayra Almirón y Ricardo Martínez.

* Nivel: Inicial – 5 años.

* Turno: Mañana y Tarde

* Dimensión: Comunicativa y Artística, Natural y Socio-Cultural y Juego

* GUÍA N° 4

Título de la propuesta:

"Seguimos cuidándonos y compartiendo en familia"

Desarrollo de actividades:

DIMENSIÓN Comunicativa y Artística: Lenguaje: Escucha de consignas. Iniciación a la lectura: Escucha y disfrute de la narración de cuento audiovisual.

ACTIVIDAD 1

Pedir a los pequeños que se sienten y explicar que verán un cuento. Para ello debemos estar con las antenas muy atentas, nuestros ojos bien abiertos, la boca cerrada para estar en silencio, y nuestro corazón muy grande. Así lograremos estar muy atentos y escuchamos el cuento: LOS TRES CERDITOS: <https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>

Al finalizar el cuento pueden realizar un dibujo del mismo utilizando los materiales que más les guste. Pueden realizar una serie de preguntas. ¿Quiénes narran el cuento? ¿Cuándo podemos ver la LUNA? ¿Cuándo podemos ver el SOL? ¿Qué animales salen en el cuento? ¿Cuántos animales son?

DIMENSIÓN Comunicativa y Artística: Lenguaje: Escucha de consignas. Descripción. Iniciación a la lectura: Observación de otras palabras significativas al cuento.

ACTIVIDAD 2

Retomar el cuento de la actividad anterior, pedir a los pequeños que lo recuerden. ¿De qué se trataba el cuento? ¿Qué personajes salían? ¿Quiénes eran los narradores? ¿Qué más había en el cuento que podamos escribir su nombre? En una hoja los padres escriben dobles los nombres de los personajes, en imprenta mayúscula por ej. LUNA, LUNA. Recortar letra por letra. De modo tal que queden móviles. Al finalizar los pequeños deberán debajo de cada palabra armar con las letras sueltas la palabra correspondiente.

Al finalizar se les preguntará a los pequeños ¿Les gustó la actividad? ¿Era difícil? ¿Podríamos escribir otras palabras con estas letras? ¿Quiéren que intentemos?

GUARDAR LOS CARTELES Y LAS LETRAS SUELTAS QUE SE VOLVERÁN A USAR

Docentes responsables: Paola Aballay, Stella Aguiar, Alicia García, Érica Moreno, Leticia Pérez. Profesores especiales: Noelia Mondaca, Maira Almirón y Ricardo Martínez

DIMENSIÓN Comunicativa y Artística: Lenguaje: Escucha de consignas.

Iniciación a la lectura: Observación de otras palabras significativas. Escritura del nombre propio.

ACTIVIDAD 3

Recordaremos la actividad anterior, mostraremos los carteles y letras sueltas. ¿Qué hicimos acá? ¿Para qué? ¿Qué palabras escribimos? Conforme vaya el niño diciendo una palabra mostramos la escritura correspondiente.

Hoy vamos a usar estos mismos carteles. Colocamos los carteles sobre la mesa y observamos cual palabra es más larga y cual es más corta. Luego los pequeños deberán contar la cantidad de letra que tiene cada palabra, con ayuda del adulto que acompaña escriben el número correspondiente.

Luego cada pequeño escribe su nombre y cuenta la cantidad de letras del mismo. Y observa si su nombre es más largo o corto que las otras palabras.

Al finalizar conversamos si fue difícil contar y escribir los números. Escuchamos una canción sobre los números, podemos aprenderla.

<https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y>

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística.Ámbito: Literatura –Contenido: Aproximación a las posibilidades lúdicas del texto literario, a través de: Rimas.

ACTIVIDAD 4: Entrenar el oído para escuchar la Rima.

Luego de ver y escuchar el cuento de Los Tres cerditos, junto a mamá y/o papá, conversarán sobre las rimas que presenta el mismo; realizando una indagación con preguntas como: ¿Qué sabes de las rimas? Seguidamente y para que ellos puedan entender lo que es una Rima, se les propondrá jugar con las mismas. A continuación, deberán encontrar las rimas que hay en el cuento y a medida que las vayan encontrando sería importante anotarlas.

El adulto es quien iniciará el juego diciendo, por ejemplo: Sombrero rima con... lebrero, Pato rima con... Zapato, etc. Y así hasta que los chicos solitos se animen y vayan creando sus propias rimas. Finalmente, se les puede preguntar ¿Te gustó que el cuento tenga rimas? ¿Por qué? ¿Te gustó jugar con las rimas? ¿Cuál de las que inventaste te gustó más?, etc.

ACTIVIDAD 5: Rimas con nuestros Nombres

En familia, retomarán la conversación de las Rimas (en lo posible evocando las que anotaron del cuento). Seguidamente, se les propondrá que ya como saben y son tan buenos creando Rimas, inventar otras más, pero con los Nombres de ellos y de todos los integrantes de la familia. Podrán empezar los adultos con algunos ejemplos (Brenda te pusiste una

prenda – Martín te comiste un chupetín). Una vez que crearon sus rimas, deberán anotarlas para luego llevarlas al jardín.

Finalmente deberán elegir la que más les gustó o todas las que crearon y dibujarlas para luego mostrárselas a la seño.

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística – Formación Personal y social

Ámbito: Literatura Infantil – autonomía. Contenidos: Producción: representación gráfica del cuento escuchado. Y escritura de palabras significativas.

*Habla y escucha: con adecuación al destinatario y en la situación comunicativa: hablar jugando (adivinanzas)

*Reconocimiento y representación gráfica de valores a poner en práctica.

ACTIVIDAD 6: se comenzará la actividad, dialogando con los chicos, sobre las casas de los cerditos, se les harán preguntas como: ¿Cómo eran esas casitas? ¿eran los tres iguales? ¿porque la casita de uno de los cerditos no se derrumbó? ¿Cuáles eran los materiales de esas casitas? Entre otras. Luego, teniendo en cuenta esa información dividirá una hoja en tres partes iguales, en cada parte deberán confeccionar la casa de cada uno de los cerditos (paja, madera, ladrillo). Con el material que las familias tengan en sus casas. (palitos, ramitas, etc). Para finalizar reflexionar: ¿cuál presentó dificultad para hacerla? ¿Por qué? ¿en qué casita les gustaría vivir? ¿alguna se parece a la casa donde vivimos?

ACTIVIDAD 7: Se comienza dialogando con los chicos sobre los personajes del cuento, luego confeccionar 6 tarjetas de cartón o cartulina del mismo color, forma, y tamaño y en uno de sus lados van dibujar a un personaje o un objeto del cuento (que será la respuesta de la adivinanza)

Se colocarán las tarjetas sobre la mesa, los niños las observarán por un minuto. Luego, la mamá gira las tarjetas con el dibujo hacia abajo, pero sin cambiarlas de lugar. Comienza a decir una adivinanza sencilla: ¿Dónde está la casita que se derrumbó primero? El niño, va a girar la tarjeta donde cree que se encuentra la respuesta. Y así con cada una de las imágenes. La variante puede darse si el/las niñas se animan a realizar ellos las preguntas para que jueguen otros integrantes de la familia.

ACTIVIDAD 8: dialogarán en familia, sobre los valores que se encuentran en la historia. Por ejemplo: el valor del esfuerzo: el cerdito que triunfa, es el que más se esforzó. En lugar de hacer las cosas a la mitad y dedicarse a disfrutar, realizó su trabajo hasta el final, dejándolo perfecto. Gracias a eso, pudo ayudar a sus hermanos protegiéndolos del lobo.

Teniendo en cuenta el ejemplo, se les pide a las familias que escriban los demás valores reflejados en la historia con una breve descripción. Para finalizar los chicos realizarán un dibujo debajo de cada descripción de la familia.

AMBITO: Juego. Contenido: juegos tradicionales. Placer por el juego

ACTIVIDAD 9: juego: El lobo

Para este juego se necesita que participen todos los miembros de la familia y en un espacio adecuado para evitar accidentes. Se toman de las manos armando una ronda y se elige a alguien para que sea el lobo, este se coloca en el centro de la ronda. Comienza a girar y cantan: " juguemos en el bosque mientras el lobo está, lobo está sí o no", el lobo va diciendo lo que está realizando y continúan cantando hasta que el lobo responde: -estoy afilando el cuchillo.; en ese momento todos corren para que no los atrape el lobo. Cuando el lobo atrapa a uno, ese será el siguiente lobo.

El juego termina cuando decae el interés. Para finalizar se realizan las siguientes preguntas: ¿qué les pareció el juego?, ¿qué les gustó más?, ¿qué fue lo más divertido?, ¿qué otras variantes pueden incorporar al juego?

ACTIVIDAD 10. Juego ¿Quién le pone la cola al chancho?

Para este juego se necesitan que dibujen un chancho sin cola en una hoja u otro material y lo peguen en la pared, la cola la realizaran en otro pedazo de papel y le colocarán una cinta de pegar y también un pañuelo.

El juego consiste en mirar la ubicación del chancho y luego tapar los ojos de un participante y darle la cola para que se la pegue en el lugar correcto, pueden guiarlo a través de la voz, ej: más adelante, hacia la izquierda, arriba, etc.

Como variante se pueden ir anotando en una hoja cuantas veces aciertan en colocarle la cola ejemplo: MAMÁ: IIJUAN: III. Para finalizar comenta que les pareció el juego y cuentan quien es el ganador.

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística. Ámbito: Literatura infantil- Plástica:

Contenido: placer por el intercambio comunicativo, como medio de establecer vínculos con los demás. Construcción y modelado.

ACTIVIDAD 11 Observamos nuevamente el cuento de la actividad 1

¿Cómo se llama el cuento? Comentamos en familia que le pasa al lobo.

En familia debatimos: ¿Cómo es el lobo? ¿todos los lobos son malos? Comparamos el lobo de la canción con el del cuento. ¿Cuál es la diferencia? ¿Qué opinan?

¡Manos a la obra!!!!

Todos juntos elaboramos nuestro lobo con material descartable que tengamos a mano en casa (tubos de servilleta, de papel higiénico) con ayuda de la familia los pequeños deberán confeccionarlo, utilizando tijeras, pegamento, papel de servilletas, colores, etc.

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Literatura infantil-Teatro

Contenido: representación de diferentes situaciones dramáticas, asumiendo roles reales y fantásticos.

ACTIVIDAD 12 Conversar sobre cuál es el personaje del cuento que más te gustó. Si fueses ese animalito ¿Cómo serías? ¿Gracioso? ¿Elegante? ¿Con fuerza? ¿Qué súper poder te gustaría tener?

Busquemos una sábana o tela que el niño/a utilizará para la siguiente actividad, puede usarla para esconderse o darse poder. El animalito se convierte en súper héroe con su capa hace movimientos hacia arriba y hacia abajo. Movimientos difíciles: dar varias vueltas y con mucha alegría frente a la familia gritar "soy el súper héroe vengo a visitar a la familia para mostrarles mis súper movimientos y los sonidos que hago (como chanchito o como lobo). De pronto el súper héroe se debe esconder bajo la sabana porque el lobo lo quiere atrapar la familia debe aplaudir y ovacionar pidiendo más movimientos. Descanso de súper héroe estirados en la sábana en el piso y recostado para volver a la calma.

• **AMBITO:** Educación Musical **Título de la Propuesta:** Experimentando nuestra voz y creando instrumentos. **Contenidos:** Fuentes sonoras e instrumentos: Ejecución instrumental sobre banda grabada. Exploración del cuerpo como productor de sonido.

ACTIVIDAD 13 Y 14. 1° Estimulo: Escuchamos la canción "Los Zapatos de Papá".

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=yhbT5vIQIDo>

Aprendemos la letra de la canción e imitamos los sonidos de los zapatos con nuestro cuerpo, ejemplo los pasos de papá: golpe fuerte con los pies, los pasos de mamá: golpe de manos contra muslos y los pasos de los niños: palmas.

Buscamos algún elemento en casa que imite los sonidos de los zapatos de Papá, Mamá y los niños. Cantamos nuevamente la canción.

2° Estimulo: Recordamos la canción para lavarse las manos.

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=QatjyR90Jrs&feature=youtu.be>

Realizamos la construcción de instrumentos cotidiáfonos.

Maracas: Latas de gaseosa o una botella de gaseosa, un palo de 20 cm y elementos para decorar.

Pandereta: tapitas de gaseosa aplastadas, alambre grueso, caña o madera para hacer el mango.

Batería: latas o frascos de plástico de varios tamaños, tapas de frascos o latas, 2 baquetas de madera de 20 cm y elementos para decorar.

Cantamos la canción acompañándola con los instrumentos que realizamos

ACTIVIDAD 15 Y 16. Ámbito: Plástica. Tema: "Este soy yo". Contenidos seleccionados: la línea: recta horizontal y vertical

Trabajar con la obra del pintor Piet Mondrian. Observar y buscar líneas rectas verticales (son las líneas que están paradas) y líneas horizontales (son las líneas que están acostadas) ¿De qué color son las líneas? ¿Qué colores utilizó el artista para pintar su cuadro? ¿Hay espacios en blanco? A continuación, se explicará la actividad que realizarán los niños.

Se recortará una hoja con cuadrados pequeños, luego en estos recortes dibujarán líneas, usarán un lápiz o lapicera para trazar líneas rectas VERTICALES Y HORIZONTALES del color que dispongan. Al terminar de dibujar las líneas en los cuadrados pequeños, los pegarán con plasticola sobre una hoja del color y tamaño que encuentren. Se pegarán los cuadrados uno arriba del otro. Podrán dibujar una persona agregándole piernas, brazos y la carita. Al finalizar observarán las líneas que utilizaron y pintarán con los colores que tiene el cuadro de Mondrian.

Tema: Círculos de colores. Contenidos seleccionados: La Línea cerrada

Hoy observar el cuadro de Kandinsky en el aparecen círculos, que son formas cerradas.

La forma cerrada es la que empieza y termina en el mismo punto de partida. En esta actividad los niños se dibujarán en el centro de la hoja. Luego, a su alrededor comenzarán a dibujar líneas de colores. Empezarán a trazar la línea y darán la vuelta por el dibujo hasta llegar al comienzo. Hasta que la línea quede cerrada. Al finalizar observarán el efecto de movimiento que crearon.

Ámbito: Educación Física. Se enviarán videos de actividades planteadas por el profesor a los grupos de WhatsApp

Directora: Adriana Villavicencio

Docentes responsables: Paola Aballay, Stella Aguiar, Alicia García, Érica Moreno, Leticia Pérez. Profesores especiales: Noelia Mondaca, Maira Almirón y Ricardo Martínez