



#### ACTIVIDAD 5

Teniendo en cuenta la forma de círculo, los padres prepararán 5 objetos con diferentes materiales. Utilizarán el color azul para decorarlos y no olvidar respetar las medidas del juego de encastre.

#### ACTIVIDAD 6

Jugamos con los elementos fabricados introduciéndolos en el juego de encastre y luego con ayuda de un adulto contamos cuántos elementos hay de cada figura geométrica.

#### ACTIVIDAD 7

La seño les solicita a los padres que recorten muchas figuras geométricas de cartulina, papel glasé, hoja común. Luego se les repartirán a sus hijos, quiénes tendrán que inventar un dibujo, luego las pegarán en una hoja.

#### ACTIVIDAD 8

Elaborar en cartulina o papel de un solo color, círculos y cuadrados, seis de cada uno. Los colocamos en un sobre y al enseñárselos al niño, ellos deberán ir diciendo el nombre de cada figura.

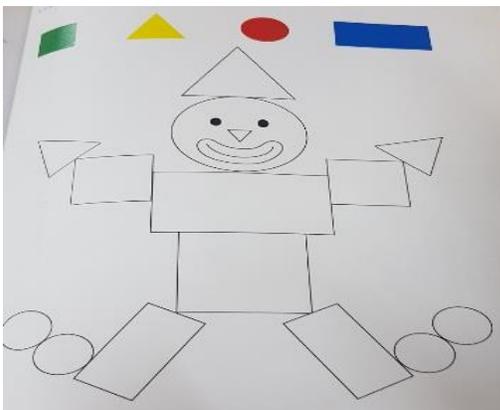
Ahora en una hoja deberán ubicar y pegar cada una en el orden que va indicando el adulto. Por ejemplo: círculo – cuadrado – cuadrado; círculo – cuadrado – círculo, etc.

#### ACTIVIDAD 9

Es momento de bailar, en un cuadrado empezarán a bailar como indica la canción. Todos en familia juntos van a disfrutar <https://youtu.be/NNccgL4ilfQ> El baile del cuadrado.

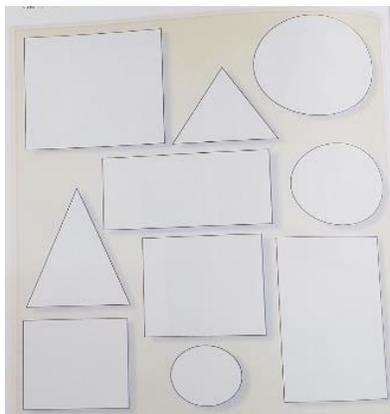
#### ACTIVIDAD 10

Un nuevo amigo, viene de visita a jugar con colores y figuras. Deberán pintar o recortar figuras del mismo color.



#### ACTIVIDAD 11

Mamá nos marcará en la hoja varias veces las figuras geométricas y el niño deberá colorear de rojo los cuadrados, de azul los triángulos y de verde los círculos.



#### ACTIVIDAD 12

¡Ahora es hora de prestar mucha atención!!!! A reír, cantar, y a repetir el nombre de cada figura que conocen con este video: <https://youtu.be/1HaY0uSZifs> Plim-plim.

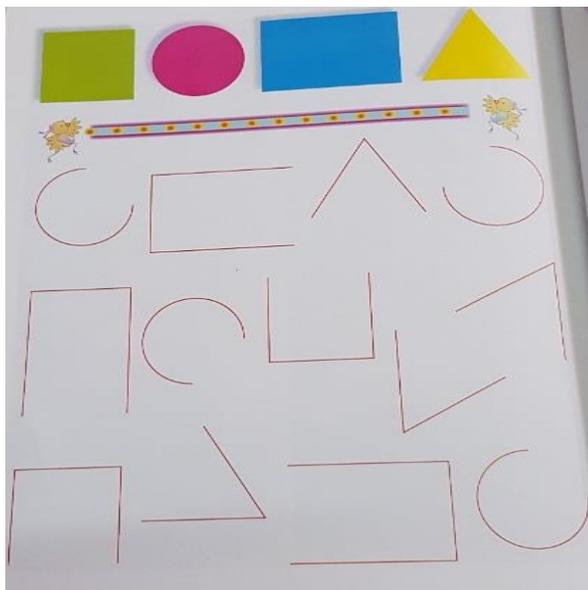
#### ACTIVIDAD 13

Estos amigos hoy vienen de paseo, y quieren jugar a los colores. En una hoja con la ayuda de mamá dibujamos las figuras geométricas que conocimos, las decoramos con recortes, lanas, telas y completamos con ojos, boca, nariz



#### ACTIVIDAD 14

Es momento de memorizar el nombre y forma de las figuras, con ayuda de un adulto comenzarán a dibujar las líneas que completan las figuras.



Área curricular: Educación Musical.

Docente: Oscar Figueroa.

Contenido: El sonido: Exploración de posibilidades sonoras.

El cuerpo: Expresión corporal.

Propuesta 1:

Título: Percusión corporal.

Actividades:

Explorar qué sonidos sabemos hacer con el cuerpo. ¿Sabemos aplaudir, chasquear los dedos, zapatear, usar las piernas como tambor?

Escuchar la canción <https://youtu.be/4oAmDurPjro>.

Identificar cada sonido que hace con el cuerpo y repetirlo.

Escuchar y aprender el juego por partes.

Bailar la canción completa realizando todos los sonidos.

Propuesta 2:

Título: La ballena.

Actividades:

Ver el video “Era una ballena” <https://youtu.be/fxw0JNSOS5Y>.

Por separado realizar cada movimiento de la ballena.

Empezar a jugar hablando muy despacito e ir aumentando el volumen de la voz como indica el juego.

Una vez terminado el juego, en familia inventar un nuevo movimiento para la ballena. Por ejemplo: aprendió a saltar. Realizar el juego completo.

Área curricular: Artes Visuales Plástica

Docente: Tatiana Serú.

*¡En mi casa me divierto! Motricidad fina. Exploración de materiales*

### Actividad N°1

Materiales: Masa de sal.

¿Cómo se prepara? (2 partes de harina por 1 de sal y 1 de agua); en un recipiente colocamos las 2 partes de harina y 1 de sal y 1 de agua y se mezcla con una espátula o con la mano.



Los chicos serán quienes se encarguen del armado junto con la colaboración de quien los acompañe en casa. Con esta masa podremos realizar pelotitas, gusanitos y las figuras que los niños deseen realizar, para explorar sensaciones con los ingredientes y generar diversas formas. Lo realizado se puede dejar al aire libre que se seque y posteriormente pintarla con muchos colores.

### Actividad N°2

Materiales: ¡Enhebrado de fideos! Buscamos algunos fideos que tengan un hueco en el centro, un pedacito de lana o piola.



Colocarle en la punta un trocito de cinta para que sea más fácil el enhebrado. Los chicos pueden realizar viboritas, caminitos, collares, pulseras, etc. ¡Si se animan se pueden pintar los

fideos con lo que tengamos en casa, témpera, marcadores, etc. y pegarlos sobre una hoja de dibujo para luego agregarlo a sus carpetas y que queden más coloridas!!!

Área curricular: Educación Física.

Docente: Marcelo Giménez.

Capacidad Gral.: Resolución de problemas.

Capacidad Esp.: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno.

Juego: Con mis manos atadas / Contenido: coordinación de tren superior

En compañía de un adulto jugaremos, imaginamos que tienes tus manos atadas frente a vos. No puedes separarlas por nada hasta que el juego termine. El desafío es realizar acciones diarias con ambas manos unidas, por ejemplo, peinarse, ponerse las zapatillas, jugar con una pelota, dibujar algo, etc. Poco a poco verás cómo tu cuerpo aprende a trabajar de esa forma. Luego te propongo unir tus manos con la persona que acompaña el juego, como formando una ronda. Intenten las mismas acciones, pero esta vez en equipo.

Capacidad Gral.: Trabajos con otros.

Capacidad Esp.: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

Juego: Las estatuas / Contenido: coordinación dinámica del tren inferior

En compañía de un adulto jugaremos a las estatuas. El juego consiste en que uno de los participantes frente a una pared, pilar o árbol, cuente hasta 5 sin mirar. Al finalizar la cuenta voltea a observar el resto de los participantes. Los demás jugadores estarán a 10 metros de distancia de quien cuente, y mientras este cuenta hasta 5 los jugadores pueden avanzar tanto como puedan hasta donde está él. Solo se puede avanzar mientras cuenta; cuando termina y los mira, todos se convierten inmediatamente en estatuas. Se repiten las acciones de contar y parar hasta que alguno de los participantes llegue hasta el lugar del contador. Para volver el juego más divertido, cuando los participantes están convertidos en estatuas, el contador puede darles diferentes formas a las estatuas y de esta manera formar una estatua bailarina, de monstruo, superhéroe, princesa, etc.

Directora: María Eugenia Navarro.