

GUIA PEDAGÓGICA N° 1.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: APRENDEMOS Y NOS CUIDAMOS!

PROPÓSITOS.

LENGUA.

- PROPICIAR LA EXPLORACIÓN ASIDUA DE VARIADOS MATERIALES ESCRITOS EN DISTINTOS ESCENARIOS DE LECTURA.

MATEMÁTICA.

- PROMOVER LA CONSTRUCCIÓN Y USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES EN FORMA ORAL Y ESCRITA.

CIENCIAS NATURALES.

- PROMOVER ACTIVIDADES DE OBSERVACIÓN, REGISTRO Y COMPARACIÓN DE UNA AMPLIA VARIEDAD DE ESPECIES ANIMALES, EN CUANTO A SUS HÁBITOS ALIMENTARIOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

LENGUA.

- COMPRENSIÓN LECTORA.
- ESCRITURA DE ORACIONES.

MATEMÁTICA.

- CONSTRUIR RELACIONES ENTRE LA ESCRITURA Y EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS.
- RECONOCIMIENTO DE NÚMEROS.

CIENCIAS NATURALES.

- REGISTRO Y DESCRIPCIÓN DE HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN EN LOS ANIMALES.

INDICADORES.

LENGUA.

- INTERPRETA LA LECTURA.
- IDENTIFICA ADJETIVO Y VERBO.
- ESCRIBE ORACIONES.

MATEMÁTICA.

- RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.
- IDENTIFICA NÚMEROS.

CIENCIAS NATURALES.

- CLASIFICA LOS ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.

DÍA 1: LENGUA.

- 1) ESCUCHO CON ATENCIÓN ESTÁ LINDA CANCIÓN.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AJ2QO-CRAFY](https://www.youtube.com/watch?v=AJ2QO-CRAFY)

- 2) LEO LA HISTORIA.

ESTEBAN DE LUCA_ TERCER GRADO_ NIVEL: PRIMARIO_ TURNO: JORNADA COMPLETA_ LENGUA_ MATEMÁTICA_ CIENCIAS NATURALES_ PLÁSTICA _ TEATRO_ MÚSICA_ EDU. FÍSICA.
“EL LEÓN Y EL RATÓN”

UN DÍA MUY SOLEADO, DORMÍA PLÁCIDAMENTE UN LEÓN CUANDO UN PEQUEÑO RATÓN PASÓ POR SU LADO Y LO DESPERTÓ. IRACUNDO, EL LEÓN TOMÓ AL RATÓN CON SUS ENORMES GARRAS Y CUANDO ESTABA A PUNTO DE APLASTARLO, ESCUCHÓ AL RATONCITO DECIRLE:

—DÉJAME IR, PUEDE QUE ALGÚN DÍA LLEGUES A NECESITARME.

FUE TANTA LA RISA QUE ESTAS PALABRAS LE CAUSARON, QUE EL LEÓN DECIDIÓ SOLTARLO.

AL CABO DE UNAS POCAS HORAS, EL LEÓN QUEDÓ ATRAPADO EN LAS REDES DE UNOS CAZADORES. EL RATÓN, FIEL A SU PROMESA, ACUDIÓ EN SU AYUDA. SIN TIEMPO QUE PERDER, COMENZÓ A MORDER LA RED HASTA DEJAR AL LEÓN EN LIBERTAD.

EL LEÓN AGRADECIÓ AL RATÓN POR HABERLO SALVADO Y DESDE ESE DÍA COMPRENDIÓ QUE TODOS LOS SERES SON IMPORTANTES.

MORALEJA: NO MENOSPRECIES A LOS DEMÁS, TODOS TENEMOS LAS CUALIDADES QUE NOS HACEN MUY ESPECIALES.

3) SEÑALE CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA.

a- **¿QUÉ ESTABA HACIENDO EL LEÓN CUANDO LLEGÓ EL RATÓN?**

DURMIENDO JUGANDO CAZANDO LEYENDO

b- **¿POR QUÉ EL LEÓN DEJÓ ESCAPAR AL RATÓN?**

TENÍA MIEDO AL RATÓN PENSÓ QUE ERA MUY GRACIOSO
QUERÍA AYUDARLO TENÍA MUCHO SUEÑO PARA ATACARLO

c- **¿CÓMO AYUDÓ EL RATÓN AL LEÓN?**

d- **ESCRIBE Y DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTÓ DE LA FÁBULA.**

DÍA 2: MATEMÁTICA.

1- PIENSA Y RESUELVE.

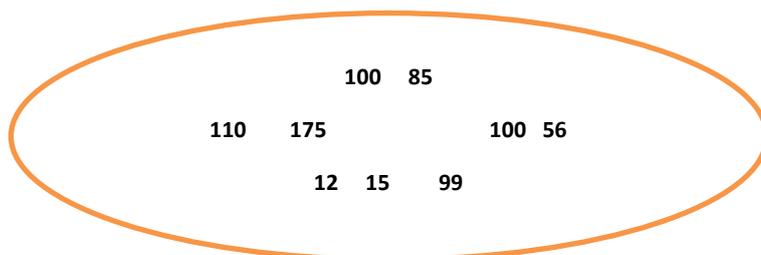
ⓐ EL NÚMERO QUE TIENE 10 MÁS QUE EL 120 ES EL.....

ⓑ EL NÚMERO QUE TIENE 1 MÁS QUE EL 99 ES EL.....

ⓒ EL NÚMERO QUE TIENE 10 MENOS QUE EL 128 ES.....

ⓓ EL NÚMERO QUE TIENE 1 MENOS QUE EL 140 ES EL.....

2- OBSERVA Y ENCIERRA LOS NÚMEROS QUE TENGAN UNA CENTENA.



3- ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS QUE ENCERRASTE.

4- UNE SEGÚN CORRESPONDA (EL PERRO CON EL HUESO).

DOCENTE: CÁCERES, SILVIA - ROMERO, MARÍA INÉS - IMPARADO, MARÍA DE LOS ANGELES - MOLINI, NATALIA - LEIVA, MARCELO.



CIENTO
DOS



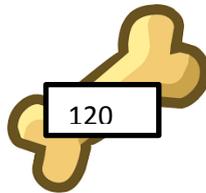
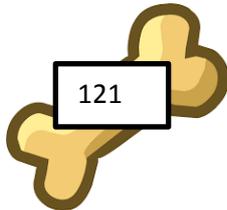
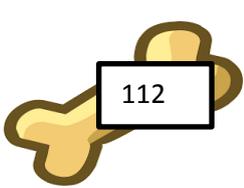
CIENTO
DOCE



CIENTO
VEINTE



CIENTO
VEINTIUNO



DÍA 3: CIENCIAS NATURALES.

1- OBSERVA EL VIDEO. LUEGO RESPONDE.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WACH?VFOYM6MZJRC&T=14S](https://www.youtube.com/watch?v=FOYM6MZJRC&T=14S)

a- ¿TODOS LOS ANIMALES COMEN LO MISMO? ¿POR QUÉ? ¿EL LEÓN COME LO MISMO QUE LA CEBRA? ¿POR QUÉ NO COMEN LO MISMO?

2- ENTRE TODOS CONSTRUIMOS LA DEFINICIÓN DE ANIMALES CARNÍVOROS, HERBÍVOROS Y OMNÍVOROS.

¿QUÉ COMEN LOS ANIMALES?

LOS ANIMALES QUE COMEN PLANTAS COMO HOJAS O HIERBA SE LLAMAN HERBÍVOROS. LOS ANIMALES QUE SE ALIMENTAN DE LA CARNE DE OTROS ANIMALES SE LLAMAN CARNÍVOROS. LOS ANIMALES QUE SE ALIMENTAN DE CARNE Y PLANTAS SE LLAMAN OMNÍVOROS.



HERBÍVORO



OMNÍVORO



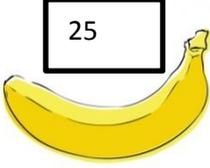
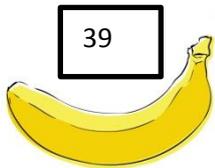
CARNÍVORO

3- MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA.

	HERBIVORO	OMNIVORO	CARNIVORO
 Mono			
 Cocodrilo			
 Vaca			
 Cerdo			

DÍA 4: MATEMÁTICA.

1- COLOREA EL MONITO QUE TIENE LA CUENTA CORRECTA.

 $17+8$	 $37-4$	 $21+3$	=	 25
 $45-5$	 $29+10$	 $36-3$		 39

a- RESUELVE.

$126+32=$

$96-33=$

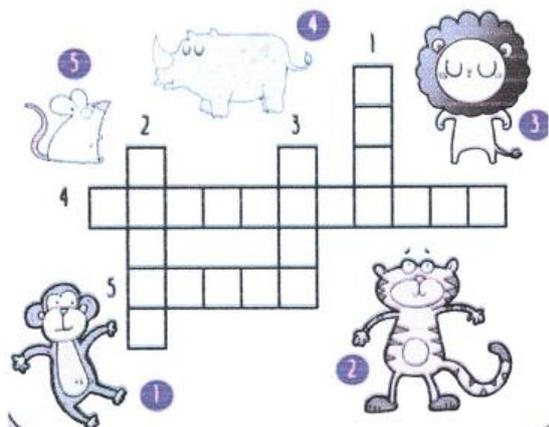
$85+45=$

$90-25=$

DÍA 5: LENGUA.

1- RETOMA LA LECTURA DE LA FÁBULA Y LE CONTAMOS A MAMÁ Y LA SEÑO DE QUÉ SE TRATA.

2- ¿QUÉ APRENDIÓ EL LEÓN? OBSERVA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE LA RESPUESTA CORRECTA EN EL CRUCIGRAMA.



ÁREAS ESPECIALES.

ÁREA CURRICULAR PLÁSTICA.

DOCENTE: ROMERO, MARÍA INÉS.

CONTENIDO: LÍNEAS Y FORMA, MODO DE REPRESENTACIÓN.

CLASIFICACIÓN DE LA LÍNEA: POR SU FORMA: **LÍNEA RECTA:** SE DEFINE COMO UNA UNIÓN DE PUNTOS EN UNA SOLA DIRECCIÓN. SE TRAZA A CON REGLA O A MANO ALZADA.

LINE CURVA: SE DEFINE COMO LA UNIÓN DE PUNTOS QUE SUGIERE MOVIMIENTO. SE TRAZA CON UN COMPÁS O A MANO ALZADA.

ACTIVIDAD.

1. SOBRE UNA HOJA BLANCA, DIBUJAR CON UN LÁPIZ O FIBRA NEGRA UNA LÍNEA QUE VA Y QUE VIENE POR TODA LA HOJA, ENREDÁNDOSE Y VOLVIÉNDOSE SOBRE SÍ MISMA.

DE ESTA MANERA, OBTENDRÁS DIVERSAS FIGURAS QUE LUEGO PODRÁS COLOREAR CON OTRAS LÍNEAS (CURVAS, RECTAS). LUEGO CON LÁPICES DE COLORES PINTA TODA LA OBRA DE ARTE QUE ACABAS DE REALIZAR, RECUERDA APRETAR BIEN EL LÁPIZ DE COLOR Y DESPACITO ASÍ QUEDARA BIEN PROLIJO.

POR FAVOR QUE LOS ALUMNOS REALICEN **LAS ACTIVIDADES SOLAS** PARA QUE PUEDAN TRABAJAR LA MOTRICIDAD FINA, ESTO TIENE RELACIÓN CON LA HABILIDAD MOTRIZ DE LAS MANOS Y LOS DEDOS.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO.

DOCENTE: IMPARADO, MARÍA DE LOS ÁNGELES.

CONTENIDOS: EL CUERPO: ESQUEMA Y MOVIMIENTOS. LOS GESTOS, LA VOZ Y LA EXPRESIÓN.

ACTIVIDADES.

1. ESCUCHAMOS LA CANCIÓN **“CABEZA, HOMBRO, RODILLA Y PIE”**.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=71HIB8Z-03K&T=6S](https://www.youtube.com/watch?v=71HIB8Z-03K&T=6S)

2. MOVEMOS EL CUERPO, CADA UNO DESDE SU LUGAR, IMITANDO TODOS LOS

ESTEBAN DE LUCA_ TERCER GRADO_ NIVEL: PRIMARIO_ TURNO: JORNADA COMPLETA_ LENGUA_ MATEMÁTICA_ CIENCIAS NATURALES_ PLÁSTICA _ TEATRO_ MÚSICA_ EDU. FÍSICA.

3. MOVIMIENTOS Y CANTAMOS LA CANCIÓN.

4. SE DIBUJAN Y COLOCAN EL NOMBRE DE CADA PARTE DEL CUERPO Y LUEGO LAS PINTAN.

CABEZA - BRAZO – MANOS – DEDOS - TORZO – PIERNA – RODILLA – PIE

ÁREA CURRICULAR MÚSICA.

DOCENTE: MOLINI, NATALIA

CONTENIDO: RITMO, PERCUSION CORPORAL

EL CANDOMBE.

EL CANDOMBE ERA LA DIVERSIÓN MÁS DIFUNDIRA DEL GRUPO DE LOS ESCLAVOS, DE RAZA NEGRA. EN ESTA DANZA, ACOMPAÑADA POR EL TAMBORIL, “LOS NEGROS” REALIZABAN UNA PANTOMIMA DE LA CORONACIÓN DE REYES CONGOS.

1- ESCUCHA LA CANCION CANDOMBE DEL 25 [HTTPS://YOUTU.BE/2P4H8_C-VDE](https://youtu.be/2P4H8_C-VDE)

ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

DOCENTE: CORNEJO CARMEN.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1- ADIVINA, ADIVINADOR.

-Tengo hojas sin ser árbol,
te hablo sin tener voz,
si me abres no me quejo,
adivina quién soy.

-Cabeza con pelitos,
cuerpo de madera,
de arriba para abajo voy,
una obra de arte soy.
¿Qué será?

2- DIBUJA LA RESPUESTA.

ÁREA CURRICULAR EDUC. FÍSICA.

DOCENTE: LEIVA, MARCELO.

CONTENIDOS: INVENCION, IMAGINACION Y EJECUCION DE MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS CON OBJETOS REALES E IMAGINARIOS.

ACTIVIDADES.

LANZAMIENTO Y RECEPCION:

1. LANZAR NATURALMENTE.
2. HACIA ARRIBA, HACIA DELANTE, HACIA ATRÁS.
3. LANZAR HACIA LA DERECHA O IZQUIERDA.
4. LANZAR HACIA ARRIBA Y TOMARLO CON LAS DOS MANOS.
5. ÍDEM SALTAR PARA TOMARLO.
6. LANZAR Y EMBOCAR DISTINTOS ELEMENTOS. (VARIACIONES Y COMBINACIONES)

Directora: Sra. Berenguer, Bibiana.