

ESCUELAS: Eusebio Segundo Zapata (Sede). Dr. Saturnino Salas. Arturo Beruti. Esteban De Luca. Dr. Luis Agote. Procesa Sarmiento de Lenoir.

DOCENTES: Sonia Ariza. Gladis Garrido, Ángeles Jofré, María Fernanda Guiraldi, Débora Ramírez, Paola Pedrozo, Nadia Gálvez (Educación Física), Roberto Rodríguez (Educación Física), Florencia Mercado (Artes Visuales), Rocío Sánchez (Música).

NIVEL: INICIAL

SALAS: 4 Años.

TURNOS: Mañana y Tarde.

AREAS CURRICULARES: Comunicativa, Artes visuales, Educación física, Música.

GUIA N°14

TITULO DE LA PROPUESTA: “**Nos maravillamos con un cuento**”

Contenidos seleccionados:

- ♥ Narraciones de origen folclórico; Cuentos Maravillosos.
- ♥ Descripción.
- ♥ Representación de diferentes situaciones dramáticas asumiendo roles reales y fantásticos.
- ♥ Creación de títeres sencillos.
- ♥ Exploración y utilización en la producción musical, diferentes usos de la voz hablada y cantada. A través de: susurros, imitación de sonidos de entorno, onomatopeyas, glisando.
- ♥ Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras, ejercicios de respiración y vocalización.
- ♥ Los juegos motores.
- ♥ Organización del espacio. Las formas: abiertas y cerradas. Grafo motricidad

Capacidades Generales:

- ♥ Comunicación.
- ♥ Resolución de problemas.
- ♥ Aprender a aprender.

Docentes: Sonia Ariza, Gladis Garrido, Ángeles Jofré, María Fernanda Guiraldi, Débora Ramírez, Paola Pedrozo, Florencia Mercado, Nadia Gálvez, Rocío Sánchez, Roberto Rodríguez.

Directora: María Silvia García.

Capacidades Específicas:

- ♥ Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.
- ♥ Reproducir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.
- ♥ Expresa, en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.
- ♥ Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno.

Desarrollo de las Actividades:

Actividad N°1: “Un cuento maravilloso”

“Los cuentos maravillosos son necesarios para la vida; ya que los niños disfrutan de ello, porque los envuelve en una atmosfera de magia, aventura, acción, pasión, emoción y belleza. Sus características tienen que ver, con que los hechos se suceden de manera lógica unos a otros, a partir de una relación entre causa y consecuencia. Poseen estilo directo porque los personajes hablan directamente. Incluyen pocas descripciones. Son tan conocidos que resultan fáciles de recordar. Por pertenecer al patrimonio de todos, permiten su recreación libre, recortándolos o ampliándolos según le plazca al narrador”.

¿Están preparados para escuchar uno? Junto al adulto elegirán un espacio apropiado para escuchar y ver la narración del cuento “Los tres chanchitos” del canal Paka Paka. Link <https://youtu.be/QWDisBk6kiI> Una vez que pudieron observar, conversarán mientras el adulto registra en una hoja lo que responderán los niños/as sobre el cuento ¿Quiénes eran los personajes? ¿Quién era el malo? ¿Por qué? ¿Creen qué de verdad el lobo era malo? ¿Qué pasó con los primeros chanchitos? ¿Por qué sus casas se cayeron? ¿Cómo será ese material?

Si tuviéramos que escribirle una carta al lobo ¿Qué le escribirían? ¿Qué les parece si le escribimos una? El adulto registrará lo que los niños/as, irán dictando. A mandarle una fotito a seño de la carta.

Actividad N°2: “Carta del lobo”.

Luego de ver y escuchar el cuento de los chanchitos y escribirle una carta al lobo, el adulto le leerá la “Carta del lobo a los niños del Jardín”.

A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDIN:

PARA LOS QUE ME CONOCEN Y LOS QUE NO ME CONOCEN SOY EL LOBO, ME DICEN EL LOBO FERROZ, A VECES SUELO APARECER EN LAS HISTORIAS, Y AUNQUE PAREZCO FERROZ, NO SOY TAN MALO. LES CUENTO QUE RECIBÍ SUS CARTITAS QUE DECÍAN COMO PORTARME BIEN.

PERO... ¿SABEN QUÉ? ¡YO ME PORTO BIEN! LES VOY A CONTAR LO QUE SUCEDIÓ ESE DIA CON LOS CHANCHITOS; YO QUERÍA INVITARLOS A MI CUMPLEAÑOS, ENTONCES LES DIJE QUE ME AYUDARÁN A SOPLAR LAS VELITAS, PERO CADA VEZ QUE DECIA SOPLARÉ, ME VENIAN LAS GANAS DE ESTORNUDAR.

Y COMO SIEMPRE YO ESTORNUDO MUY FUERTE, SIN QUERER... LAS CASAS DERRIBÉ. Y DESPUÉS QUISE EXPLICARLE A LOS CHANCHITOS LO QUE SUCEDIÓ PERO ELLOS NO ME ESCUCHARON Y SALIERON CORRIENDO.

¡AY! QUE TRISTE ME SIENTO PORQUE NO LES PUDE DECIR LO QUE QUERÍA DECIRLES. ¿USTEDES CREEN QUE PODRÉ HABLAR CON ELLOS? YO VOY A SEGUIR INTENTANDO PORQUE PRONTO LLEGARÁ MI CUMPLEAÑOS Y NO TENGO INVITADOS TODAVÍA.

BUENO SOLO ESPERO QUE CUANDO ME VEAN DE NUEVO NO ME TENGAN MIEDO.



LES MANDO UN ABRAZO DE LOBO.

Una vez que finalizaron con la lectura, se les preguntará: ¿Qué decía la carta? ¿Qué quería el lobo, de los chanchitos? ¿Por qué?. Finalmente pensarán juntos ¿Qué podría hacer el lobo para hablar con los niños? ¿Cómo se imaginan que sería el cumple del Lobo? Y si lo dibujamos?

Actividad N°3: “Ordenando la historia”.

Con ayuda de algún adulto recordarán el cuento y se ayudarán con preguntas: ¿Cuántos chanchitos eran? ¿Cómo eran sus casas? ¿Qué otro personaje aparece y qué hacia? Luego observarán las distintas imágenes que enviará la docente, en referencia al cuento leído y se les pedirá a los niños/as que ordenen la secuencia conversando, como era la historia. Por último elegirán la parte del cuento que más les gustó para realizar un dibujo.

Actividad N°4: “Mascara de los personajes”. Luego de haber escuchado el cuento, la carta del lobo y armado la secuencia conversarán con los niños/as sobre: ¿Qué personajes les gustó más y porqué? Luego elegirán uno de ellos y confeccionarán una máscara, caracterizada



de dicho personaje, con materiales que tengan en el hogar. ¿Se animan a representarlo? Las señas queremos verlos. ¡A divertirse!



Actividad N°5: “Sobre una alfombra mágica inventamos otro final al cuento de los tres chanchitos”.

Escucharán una nueva versión del cuento de los tres cerditos de David Wiesner, que les enviará la docente. Buscarán papel de diario, telas y armarán una “alfombra mágica”, en ella se sentarán para conversar e imaginar. Además de todos los personajes que ya conocen ¿Quién apareció para ayudar a los chanchitos? ¿Qué creen que pasó después de ese almuerzo? ¿Será que el lobo volverá? ¿Se acuerdan de la carta que les dejó el lobo? ¿Qué decía? ¿Qué les parece si en esta alfombra mágica salimos de viaje y nos imaginamos otro final para esta linda historia?.

Actividad N°6: ¡Teatro de sombras!

Con ayuda de los adultos los chicos podrán realizar esta actividad muy divertida. Dibujar sobre algún cartón o cartulina, las siluetas de los personajes del cuento que estuvieron trabajando.

- Recortar las siluetas dibujadas (En un tamaño que sea práctico para los niños/as)
- Pegar las siluetas de cartón a unas varillas con cinta adhesiva.



Una vez que ya tengan todos los personajes, prepararemos el escenario.

Construcción del escenario: A una distancia de 1 a 2 metros de la pared, extender y colgar una tela blanca, a modo de telón, la tela se puede colgar con broches de una soga. Ubicar una linterna cerca de la pared apuntando a la tela.

Juego en el teatro

Antes de comenzar el juego hay que organizar a los espectadores. Un adulto será el que presentará la obra y con la ayuda de otros adultos organizarán el manejo de los títeres, y el resto de la familia será el público.

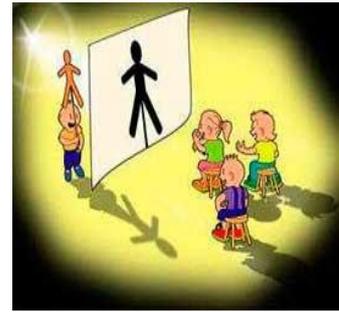
Indicarles a los colaboradores que, con sus títeres, se ubiquen agachados detrás de la tela y

Docentes: Sonia Ariza, Gladis Garrido, Ángeles Jofré, María Fernanda Guiraldi, Débora Ramírez, Paola Pedrozo, Florencia Mercado, Nadia Gálvez, Rocío Sánchez, Roberto Rodríguez.

Directora: María Silvia García.

delante de la luz; y a los del público que se sienten del otro lado de la tela.

La función se iniciará cuando los títeres comiencen a moverse delante de la luz y el adulto narre el cuento para que los niños/as puedan ver las sombras que se proyectan sobre el telón.



Actividad N°7: Artes visuales Profesora **Florencia Mercado Rodríguez.**

“Las formas”

INICIO: Observemos la obra del pintor Miró. -¿Qué veo?, -¿Qué colores reconocemos?

DESARROLLO: En una hoja dibujaremos, de manera libre, formas abiertas (puntos, líneas) e insinuaremos formas cerradas (cuadrado, triángulo, círculo). Utilizaremos los materiales que tengamos en casa (lápices, marcadores, crayones). Alentaremos, a los niños, a que usen mayor o menor fuerza en el trabajo para obtener colores más claros y más oscuros.

CIERRE: ¿Qué observamos?, -¿Les gustó realizar esta actividad?



ANEXO



Actividad N°7: Educación Musical profesora **Rocío Sánchez.**

INICIO: ¡Hoy trabajaremos con nuestra voz! Sabías que la voz es el sonido que se produce al vibrar las cuerdas vocales. “La voz es un instrumento primordial que posee el ser humano y gracias a él pueden comunicarse y expresarse, y una de las expresiones más bonitas es el canto”.

DESARROLLO: Para tener un mayor cuidado con nuestra voz antes de cantar, debemos hacer ejercicios de respiración y vocalización, para realizar un pre-calentamiento de las cuerdas vocales, observa con atención el siguiente video “Ejercicio "Respira" para niños”, con ayuda de tu familia realiza los ejercicios de respiración. (El video será enviado por whatsapp). Una vez realizados los ejercicios de respiración escucha con atención la siguiente canción “El Elefante Trompita - Para Dormir a un Elefante - A Jugar”, con ayuda de tu familia canta la canción (la canción será enviada por whatsapp).

Docentes: Sonia Ariza, Gladis Garrido, Ángeles Jofré, María Fernanda Guiraldi, Débora Ramírez, Paola Pedrozo, Florencia Mercado, Nadia Gálvez, Rocío Sánchez, Roberto Rodríguez.

Directora: María Silvia García.

CIERRE: ¿Te gustó aprende sobre nuestra voz? Te invito a que compartas conmigo un audio de tu producción musical, con ayuda de tu familia graba un audio cantando la canción “El Elefante Trompita”, y envíalo al grupo de whatsApp que tienen con la seño.

Actividad N°8: Educación Física

PRIMERA SEMANA.

ENTRADA EN CALOR: Entrada en calor al ritmo de la canción “La bamba infantil”.

ACTIVIDADES:

❁ 1)-Dibujar con tiza en el piso varios círculos (algunos grandes y otros pequeños) y otros de distintos colores).

❁ A la orden de mamá avanzar de un lado al otro del patio saltando adentro de los aros según lo indique mamá (los grandes o los chicos) con un solo pie, luego con el otro pie, después con los 2 pies juntos, y por último saltando de costado; para un lado y para el otro.

❁ 2)- Jugamos al HOCKEY con los círculos del piso, una escoba y una pelotita de papel: A la orden de mamá debemos llevar la pelotita de papel empujándola con una escoba y embocarla adentro de un aro chico o grande según lo que mamá indique. Hacer esto varias veces.

JUEGO: Jugamos al reloj, mamá hace girar una cuerda por el piso en sentido de las agujas del reloj y cuando se nos acerca la soga la debemos saltar. Hacer esto varias veces y cambiar el participante que hace girar la cuerda. SE GANA UN FUERTE APLAUSO TODOS LOS PARTICIPANTES DEL JUEGO.

VUELTA A LA CALMA: Nos sentamos adentro de uno de los círculos; descansamos y tomamos agua.



SEGUNDA SEMANA.

ENTRADA EN CALOR: Comenzamos a mover el cuerpo al ritmo de los aplausos de mamá (más rápido y más lento).

ACTIVIDADES:

1)- Jugamos al espejo:

- ✿ Dibujamos un cuadrado y un círculo grande en el patio de casa.
- ✿ Mamá se coloca por fuera del cuadrado y los demás integrantes adentro del mismo.
- ✿ Mamá se mueve por fuera del cuadrado y los que están adentro deben moverse y tratar de quedar siempre cara a cara con el que está afuera.
- ✿ Hacer lo mismo, pero por dentro del círculo.
- ✿ Cambiar el participante de afuera del círculo o cuadrado.

2)- Jugamos con pelotitas de papel; un cucharón de plástico y una caja:

✿ A la orden de mamá comenzamos a recolectar con el cucharón las pelotitas de papel que se encuentran en el piso y las colocamos en una caja.

✿ **JUEGO:** Jugamos a los “CAZAFANTASMAS”:
Papá o mamá con 2 bastoncitos hechos de cartón;
deben tratar de atrapar a los “fantasmas” que se encuentran volando por el patio de casa.



✿ **VUELTA A LA CALMA:** Nos sentamos en el piso; tomamos aire por la nariz inflando nuestro pecho como un globo muy grande y lo desinflamos por la boca tirando todo el aire. Hacer esto 5 veces.



DIRECTORA J.I.N.Z N° 32: María Silvia García.