

GUIA PEDAGÓGICA N°15

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA
- ❖ Docentes: Valentina Brunetta - Daniela de Franceschi - Marisol Espejo - Eugenia Saavedra - Paula Atencio - Emiliano Flores - Anael Loperena- Ana Donoso -Darío Vera Lima
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio – Tarde
- ❖ Área curricular: Ambiente Natural-Matemática-Lenguaje - Música - Artes Visuales - Educación Física.
- ❖ Título de la propuesta: “**Conocemos los Animales Aéreos**”.

CAPACIDADES: Generales:

- Comunicación
- Pensamiento Crítico

Específicas:

- Expresar ideas y opiniones, argumentando oralmente su punto de vista
- Producir narraciones o re-narraciones de información escuchada
- Comprender información oral expresada en diferentes soportes

CONTENIDOS:

- Seres vivos: Animales Aéreos. Características comunes de los distintos animales.
- Descripción.
- Diálogo.
- conteo
- Realizar comparaciones: descubrir cuál es más largo o más corto.
- Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos: Correr /saltar, saltar / lanzar.
- Exploración de nuevas formas de ejecución mediante instrumentos musicales no convencionales.

ACTIVIDADES:

Día 1:

- Comenzar una nueva aventura nos trae un mundo mágico para explorar... ¡A prestar atención! Ahora vamos a conocer nuevos animales. ¿Se animan a descubrirlos? Para eso busquen un lugar tranquilo para ver el siguiente video: <https://youtu.be/bkNwJBmWPho>. Conversar sobre lo observado: ¿Descubrieron qué animales aparecen? ¿Conocen a todos? ¿Recuerdan sus nombres? ¿Dónde viven? ¿Cómo se desplazan? ¿Qué los ayuda a moverse de esa manera? ¿Cómo se llaman a estos animales? Registrar las respuestas del niño en una hoja.

- Ahora... Van a conocer un poco más de las aves: la docente enviará un video explicativo sobre el ciclo de la vida de las aves. Conversar sobre lo observado en familia.
- Luego de ver el video de la docente... ¡A dibujar!... Pedir ayuda a un adulto para representar el ciclo de la vida de las aves, realizar un collage con diferentes materiales que tengan en casa (hojas de revistas, diarios, etc.)

Día 2: Educación Física - Docente: Anael Loperena - Emiliano Flores

1. Marcar 2 líneas en el piso con 2 o 3 metros de distancia entre ellas. Correr de una línea a otra. Luego desplazarse entre las líneas lateralmente. Por ultimo jugar al “Pato agua” (delante de la línea) / pato tierra (detrás de la línea).
2. A la voz de PREPARADOS, EN SUS MARCAS, LISTOS, ¡YA! Deben correr de una línea a la otra, cada vez que lleguen a la línea tienen que saltarla. Luego buscar 3 elementos (peluche, muñecos, zapatillas) formar una hilera con 2 metros de distancia entre los elementos. Correr hasta uno de los elementos, al llegar saltarlo para luego volver a correr hacia otro objeto y realizar nuevamente la acción. Repetir 3 veces.
3. Colocar las manos en la panza y luego respirar inflando la misma, soltar el aire en 3 momentos con una pausa entremedio imitando soplar las velas del cumple. Repetir 3 veces.

Música - Docente: Ana Donoso - Darío Vera Lima

Inicio: Buscar en casa los siguientes elementos: un juego de llaves, dos latitas de picadillo o dos vasos de plásticos, dos palos pequeños, una hoja de papel, una bolsa, una botella de plástico con un poco de agua, una tacita y una cuchara.

Explorar el sonido buscando diferentes maneras de ejecución: Golpear, arrugar, etc.

Desarrollo: Buscar en casa un espacio cómodo y silencioso para escuchar atentamente el cuento de los indios que será enviado a los papás. Conversar sobre el cuento: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué les gustaba hacer a los aborígenes? ¿Qué animales aparecen? Al cuento le falta el final, ¿Se animan a inventar uno?

Crear el final del cuento usando los mismos elementos o buscando unos nuevos mediante otros materiales. Por ejemplo: ...cuando de repente apareció un guanaco y se llevó un gran susto. El aborigen decidió tomar sus cosas, subirse al caballo para volver a su tienda con el guanaco. Mostrárselo a toda su familia.

Cierre: Reproducir nuevamente el cuento, estar atento a cada imagen que aparece y nombrar a lo que hace referencia. Es decir, ponerle una palabra a cada imagen y agregar el final que se inventó en familia.

Día 3:

- ¡A BAILAR en familia! Seguir los pasos que nombra la siguiente canción:
<https://www.youtube.com/watch?v=HrsFUbVE9YQ>

- ¡A jugar! ¡A volar, volar, volar...! En familia realizar un círculo, sin tomarse de las manos. El participante que vaya a dirigir el juego queda adentro del círculo y es el que simula el vuelo de un pájaro, moviendo sus brazos como si fueran alas (antes de ingresar al círculo debe pensar un nombre de ave de las vistas). En voz alta va a decir la siguiente frase: ¡A volar, a volar, a volar... el águila! (por ejemplo), a partir del momento que diga la frase, todos deben imitarlo pero solamente si dice el nombre de un ave, porque si nombra a otro animal que no vuele, deben dejar los brazos quietos, si los mueven salen del juego.

- Buscar en familia información en internet, libros, revistas, sobre las características principales de 3 tipos de aves, dónde viven y su nombre. Enviar un video corto a la docente, donde el niño cuente las características principales de las aves que encontraron.

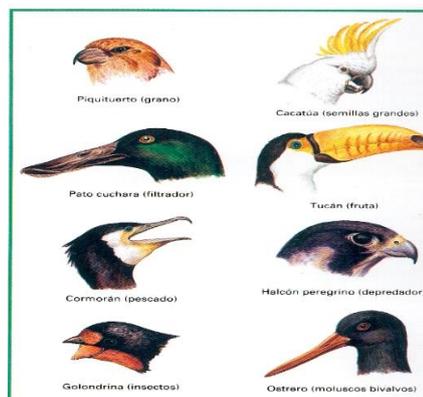
Día 4:

- ¡Vamos a adivinar de qué animal aéreo se trata!



- Observar la imagen (se enviará en mayor tamaño) y señalar: ¿Cuál tiene el pico más largo? ¿Cuál más corto? ¿Cuántas aves ven en la imagen? Registrar las respuestas.

- Dibujar y colorear el ave que más les gustó. El adulto debe pedir al niño que les cuente las características que reconoce de esa ave.



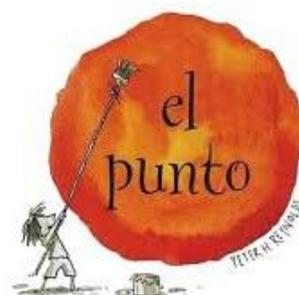
Día 5: Artes Plásticas - Docente: Atencio Paula

Escuchar el cuento “el Punto” de Peter Reynolds.

<https://www.youtube.com/watch?v=xII7kOSIFsE>

1. Realizar un ejercicio con puntos de colores primarios (rojo, azul, amarillo). Usar témperas y los dedos para marcar puntos sobre una hoja blanca.

2. Dibujar una figura geométrica simple, pintar su interior



con puntos de un color usando pincel o el dedo y en el exterior con puntos de otro color.

Día 6:

- ¡A seguir aprendiendo! ... van a conocer un pájaro autóctono de nuestro país: EL HORNERO que construye su nido con barro y paja y perdura muchos años sobre postes de teléfono o sobre la rama alta de un árbol. ¿Vieron algún hornero cerca de su casa?

- Observar el video sobre la construcción de su nido: <https://youtu.be/5wNpmHm7pLU>. Conversar sobre lo visto, ¿Con qué materiales lo realiza? ¿Todos son iguales? ¿Son resistentes? ¿Dónde los construye? Enviar un video a la docente, contándole lo visto.

- Realizar un nido de hornero con materiales recolectados del patio/vereda (palitos, piedritas, hojas, barro). Fabricar el nido de hornero sobre una bandeja o rama de árbol seca, dejar secar y colocarle semillas y miguitas de pan, ubicar en el patio o jardín. Observar si alguna ave se acerca.

- A través de un audio, describir los pasos que realizaron para crear el nido del hornero, los materiales que usaron y también ¿Para qué sirve este nido? Enviar una foto del mismo a la docente.

Día 7: Educación Física - Docente: Anael Loperena - Emiliano Flores

1. Distribuir zapatillas desde el comedor hasta el patio de casa, algunas colocarlas en pares y otras individuales, separadas 3 metros entre sí. Trotando, empezar en el comedor, al encontrar 1 zapatilla, saltar por encima de ella con 1 solo pie, si encontramos 2 juntas, saltar con ambos pies. Realizarlo hasta llegar al patio.

2. Con ayuda de un familiar, dibujar en una cartulina/papel/diario, la forma de sus pies (10 figuras). Pegarlas en el piso realizando un camino donde pueden ir 2 juntas y algunas individuales. Al final del camino marcar una línea en el piso y a 3 metros de distancia, colocar recipientes. El niño/a debe tener en la mano algunas pelotas de media o de papel para lanzar y embocar en recipientes al finalizar el recorrido.

¡Comiencen! Pasar por las figuras que están en el suelo según corresponda (una figura, un pie – dos figuras, ambos pies), seguir trotando y al llegar a la línea final, saltar y lanzar la pelota hacia donde están los recipientes. Repetir hasta lanzar el total de pelotas.

3. Utilizar una de las cartulinas y transportar soplando por el piso de un lugar a otro. Repetir 3 veces.

Música - Docente: Ana Donoso - Darío Vera Lima

Inicio: Buscar en casa un lugar tranquilo. Recordar el cuento completo de la semana anterior y buscar los elementos que se exploraron para utilizarlos en esta ocasión.

Desarrollo: Sonorizar el cuento: Para cada elemento e imagen que aparece en el video seleccionar un elemento con sonido para imitarlo. Ejemplo: aborígenes (sonido con la boca), fuego (arrugar un papel o bolsa), serpiente (juego de llaves), tienda o carpa para acampar (dos palos pequeños o claves), caballo (dos latas de picadillo o vasos), tomar el té (taza con cuchara), agua (botella de plástico con un poco de agua), etc. Y así poder identificar qué sonido pertenece a cada imagen.

Reproducir el cuento y cada vez que aparezca una imagen se debe hacer el sonido que corresponde utilizando los elementos del hogar o la voz propia. (Papás no olviden agregar el final del cuento creado e incorporarle sonidos a algunas palabras)

Cierre: ¿Realizaron un cuento sonoro antes? ¿Qué otros elementos usarían para sonorizar el cuento? Grabar cuento: Con la ayuda de un adulto registrar la producción en audio o video para escuchar cómo queda el cuento con los sonidos incorporados.

Día 8:

- Sabías que... el Nido es la “casita” que realizan las aves para vivir con sus hijos. Investigar en familia: ¿Todos los nidos tienen la misma forma? ¿El mismo tamaño? ¿Se construyen con el mismo material? Registrar la información encontrada.

- Observar la imagen de estos nidos:



Y a pensar: ¿Son iguales que el nido del hornero? ¿Qué diferencias encuentran? ¿Cuál les parece más seguro? ¿Por qué? Elegir el nido que más les guste y crearlo por medio de un collage en una hoja para la carpeta. (Utilizar materiales que tengan en casa).

- Jugar con el laberinto: Ayudar al pajarito a “volar” al nido con sus bebés. Encontrar cuál camino es el correcto, uniendo al pájaro con el nido a través de líneas imaginarias (se enviará en mayor tamaño)



• **Día 9: Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula



Yayoy Kusama, es una artista y escritora japonesa. A lo largo de su carrera, ha trabajado con una gran variedad de medios incluyendo: pintura, collage, escultura e instalaciones; la mayoría de los cuales exhiben su interés temático en la repetición y los patrones como los círculos y puntos.

1-Observar el video con las obras de Yayoy Kusama

<https://www.youtube.com/watch?v=NFPYJhyCPw>

2-Recortar círculos de distintos tamaños en papeles de diario o revistas.

3-Buscar un espacio o un objeto (silla, mueble pequeño, etc.) en la casa para intervenir: pegar con cinta de papel o cintex los círculos recortados en papel en el objeto elegido.

4-Fotografiar la obra y enviarla a la Profesora.

Día 10:

• ¿Cuánto aprendieron! ¿Recuerdan todos los tipos de animales que vieron durante las últimas tres guías? ¿Cómo se clasifican? ¿Dónde viven cada uno? ¿Qué características los hace diferentes? ¿Se desplazan todos de la misma manera? ¿Por qué?

• ¿Y si ahora reúnen todos los datos que aprendieron de estos animales tan interesantes y lo agregan al gran libro que ya están confeccionando (guía N° 14)?

• Para finalizar, con ayuda de un adulto, preguntar al niño cuál de estos animales que salen en la imagen es: terrestre (ellos señalan), luego acuático (señalan) y aéreos (señalan) Registrar la respuesta a través de un video corto y enviárselo a la docente.



Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala