

## Guía N° 2

**Escuela:** Presidente Avellaneda

**CUE:** 7000161-00

**Docentes:** Mariza Martínez, Katherina Rodríguez

**Profesores de especialidades:** Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.



**Grado:** 4º grado      **Sección:** A y B      **Ciclo:** Primero      **Turno:** Mañana

**Áreas:** Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educ. Agropecuaria, Educ. Musical, Educ. Física, Educ. Tecnológica.

**Fecha:** Desde el 7 de junio hasta el 11 de junio.

---

**Título:** **El suelo se mueve.**

**Desafío:** **Diseñar modelos y experiencias sencillas que muestren donde se producen los sismos.**

**Propósitos:**

- Propiciar el interés en compartir el relato de experiencias propias y/o ajenas.
- Promover el empleo de la construcción de representaciones de la realidad (en diferentes modelos)
- Propiciar situaciones que permitan el establecimiento de las relaciones entre diferentes nociones, situaciones o acontecimientos.

**Criterios:**

- Caracterización de la leyenda en referencia a su estructura y personajes.
- Resolución de problemas que involucren diferentes sentidos de la suma y de la resta.
- Identificación de la estructura interna de la Tierra.
- Reconocimiento de normas a tener en cuenta ante un terremoto.

**Indicadores:**

- Identifica las características de la leyenda.
- Distingue la estructura de la leyenda.
- Caracteriza personajes.
- Resuelve problemas de suma y resta de números naturales.
- Describe las capas internas de la Tierra.
- Define el fenómeno natural terremoto.
- Reconoce normas ante un terremoto en casa, en la escuela.

**Mariza Martínez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.**

## ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

**Desafío:** Diseñar modelos y experiencias sencillas que muestren donde se producen los sismos.

### LENGUA

11-Marca en la “Leyenda los temblores”.

- a- **Rodea** con color amarillo todas las mayúsculas.
- b- **Puntos:** color naranja punto seguido, color azul punto y aparte, y color rojo punto final
- c- **Indica** los párrafos con llaves y enuméralos, utiliza color verde.

12- ¿Por qué es una leyenda y no una fábula? **Explica.**

### MATEMÁTICA.

7-Resuelve y descubre el espesor de las capas internas de la Tierra.

🌐 **Núcleo**  $2.000 + 2.000 + 2.000 + 500 =$  \_\_\_\_\_ km de espesor.

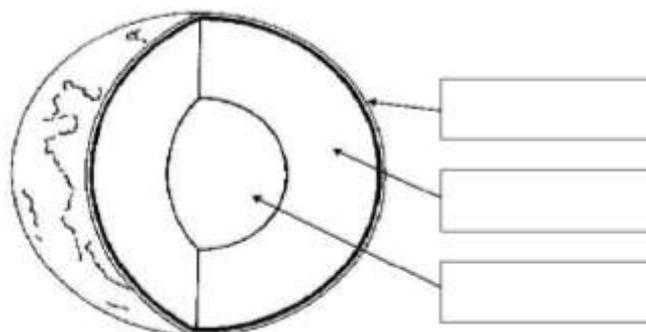
🌐 **Corteza**  $10 + 10 + 10 + 5 =$  \_\_\_\_\_ km de espesor.

🌐 **Manto**  $1.000 + 1.000 + 500 + 400 =$  \_\_\_\_\_ km de espesor

- a- ¿Cuál es la capa más superficial de la Tierra?
- b- ¿Cuál es la capa intermedia?
- c- ¿Cuál es la capa más interna?

### CIENCIAS NATURALES.

8- **Observa** la imagen, **pinta y completa** con las capas de la Tierra.



9-Una según corresponda.

Mariza Martinez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.

Ⓐ Es la capa intermedia y la más gruesa.

**CORTEZA**

Ⓐ El exterior es sólido y el interior es fluido.

**MANTO**

Ⓐ Las rocas salen hacia afuera por los volcanes.

Ⓐ Formada por materiales densos y pesados.

**NÚCLEO**

Ⓐ Se mueve lentamente y allí se producen los terremotos.

Ⓐ Es la capa más delgada.

10-Pinta las respuestas correctas:

a- ¿Qué son los terremotos?

“tierra en calma	“agua en movimiento”	“tierra en movimiento”
------------------	----------------------	------------------------

b- ¿Qué es la Geósfera?

Gases	Agua	Tierra
-------	------	--------

11- Averigua con qué se miden los terremotos.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

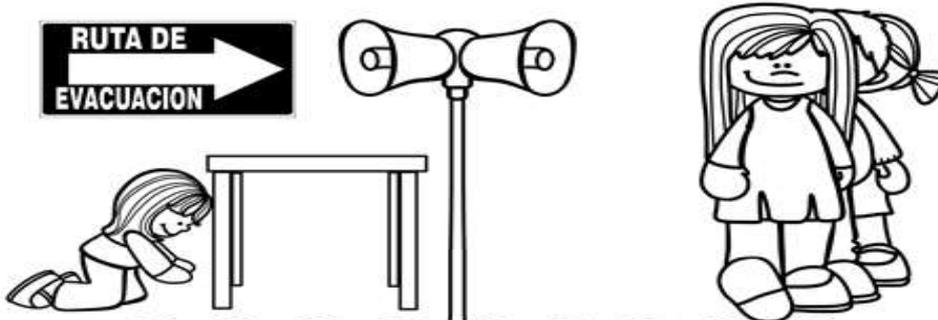
3-Aprendo para estar atento/a.

**¿Qué hacer en caso de sismo?**



**\* A N T E S \***

Participa activamente en los simulacros, presta atención a las zonas de seguridad y rutas de evaluación.



**\*DURANTE\***

¡MUY IMPORTANTE! Conserva la calma. No corras, grites o empujes.

Si te encuentras en la escuela: sigue las indicaciones de los profesores, que te llevarán a la zona de seguridad. Recuerda los simulacros.

Si te encuentras en la casa: Pongo atención a las indicaciones de los adultos, conservo la calma y permito que los adultos busquen la mejor solución a este evento.

Evita estar cerca de escaleras, elevadores, vidrios o ventanas ya que podrían colapsar.



Si estás al aire libre durante un terremoto, vete a un área descubierta y alejada de árboles, carteles, edificios, postes de la luz y cables eléctricos que podrían caerse. Tírate al suelo de rodillas y cúbrete la cabeza hasta que deje de temblar.



**\*DESPUES\***

Es posible que tu casa y tu colonia se vean diferentes. Habrá cosas que se tendrán que limpiar, arreglar o tirar a la basura. También hay personas que requiere apoyo, donaciones o ayuda por que estén muy asustadas, si te es posible ayuda, si no te es posible se prudente, aléjate, conserva la calma y sigue las indicaciones de los mayores.



4-Colorea los sentimientos que experimentaste ante la causa de un sismo que viviste.



**LENGUA.**

13- Lee la siguiente leyenda. (La leyenda de Pie de Palo. anexo adjunto)

14-Teniendo en cuenta la lectura **completa** el cuadro.

🔔 Título	
🔔 ¿Cuándo sucedió?	
🔔 ¿Dónde sucedió?	
🔔 Personajes	
🔔 Problema	

Mariza Martinez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.

🔔 ¿Cómo se resuelve el problema?	
🔔 ¿Hay elementos mágicos que ayudan a los personajes? ¿Cuáles?	

15-Dibuja lo que más te gustó de la leyenda.

## MATEMÁTICA

8-En una agencia de turismo se anotaron 1.050 personas para viajar en el primer turno y 750 personas para hacerlo en el segundo. Antes de la fecha de salida 250 personas pasaron el primer turno al segundo. ¿Cuántas viajarán en cada turno?

Recuerda los pasos a seguir para resolver. **Anótalos.**

## CIENCIAS NATURALES

¡A ser creativos! (enviar video o fotos por WhatsApp a la seño)

11- ¿Qué vamos a necesitar?

2 hojas blancas lisas      tijera       lápices de colores       compás      plasticola

Por audio o video llamada la Seño guía la actividad para culminar con la resolución final del desafío.

🌐 Resolución del desafío y presentación (experiencias y modelo) en videos o fotos por parte del alumno/a, a su seño.

Completa la lista de cotejo

MARCA CON UNA X LO QUE CORRESPONDA Y LUEGO COMUNICASELO A TU MAESTRA/O.			
 <input type="checkbox"/> ¡Pude resolver todo solo/a!	 <input type="checkbox"/> Hice todo, pero necesité ayuda...	 <input type="checkbox"/> Hay algo que no puedo resolver, necesito la ayuda de mi maestro/a.	 Anota qué actividad no pudiste realizar y pide ayuda a tu maestro/a.

Responde 🔔 ¿Para qué te sirve lo aprendido en las dos guías?

🔔 ¿Qué fue lo que más te gustó de lo trabajado?

## GUÍA Nº 2

### TECNOLOGÍA

**Propósitos:** Posibilitar la exploración de diversos materiales

**Criterios:** Reconocer los diversos materiales.

**Indicadores:** Define material.

Identifica los materiales naturales y los artificiales.

1-**Recorta y pega** las siguientes imágenes donde corresponda. Materiales naturales y

The activity consists of three main parts:

- Image Grid:** A 2x6 grid of small images showing various materials: wood, stone, metal, plastic, paper, and other synthetic materials.
- Classification Grids:** Two empty 2x3 grids labeled "NATURALES" and "ARTIFICIALES" for pasting the images.
- Word Search:** A 15x10 grid of letters for finding words related to natural and artificial materials.

artificiales

2-En la sopa de letras siguientes **señala** tres materiales naturales y tres artificiales.

### ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

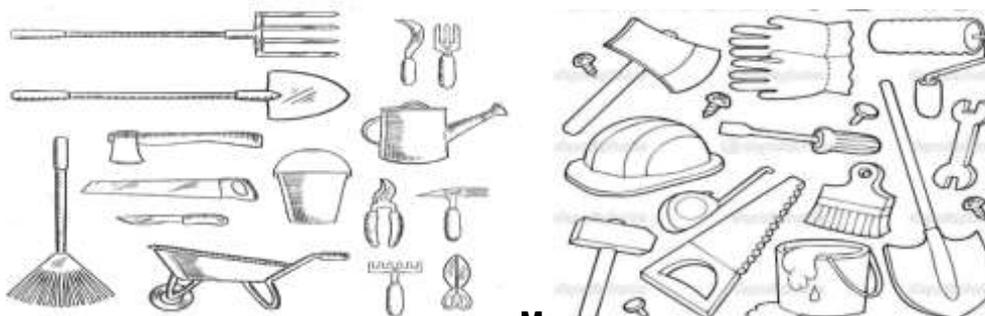
**Propósitos:** Posibilitar la exploración de diversos materiales.

**Criterios:** Reconocer las herramientas simples y compuestas.

**Indicadores:** Clasifica las herramientas de acuerdo al tipo de mango.

1- **Observa** la imagen de las herramientas de la huerta. Luego **compara** con las herramientas de construcción y **pinta** las herramientas que puedas utilizar en la huerta y una obra.

a -**Escribe** para que se utiliza la carretilla en la huerta y para que se utiliza en la obra de construcción. **Elige** tres herramientas de la huerta y **describe** para qué se utilizan.



Materiales, Ma... Sabrina Vargas, Carolina González.

3- Elabora una herramienta con material natural y artificial reciclados que puedas utilizar en la huerta y en una obra de construcción.



## EDUCACIÓN FÍSICA

**Propósito:** Reconocer diferentes formaciones grupales.

**Criterios:** Posibilitar el movimiento a través de capacidades condicionales y coordinativas.

**Indicadores:** Produce respuestas perceptivo-motrices.

Elabora variadas respuestas creativas.

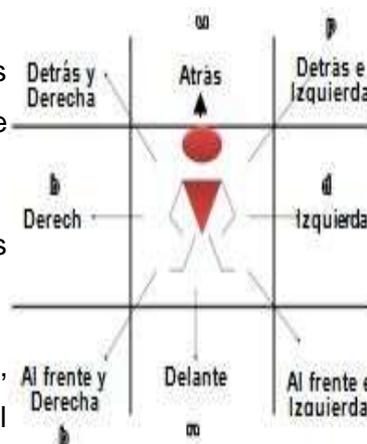
### Actividades:

**Inicio:** Entrada en calor: Realiza movimientos articulares de todos los segmentos corporales, desde la cabeza hasta terminar con los tobillos.

**Desarrollo:** Con la ayuda de tu familia y a la voz de uno de ellos trabaja con una marca similar a la del dibujo, y debes tratar de ubicarte respecto a tu cuerpo.

Variante: salta libre diciendo en voz alta hacia donde, lo repites 5 veces

**Cierre:** Flexibilidad y relajación. Inflar un globo imaginario, llenando de aire los pulmones, contando hasta 10, luego soltar el aire suavemente.



## EDUCACIÓN MUSICAL

**Propósito:** Despertar interés en el niño por medio de pictogramas rítmicos, contribuyendo a potenciar el control rítmico del cuerpo y mejorar su coordinación.

**Desafío:** Organizar en forma individual a los alumnos donde puedan expresarse rítmicamente en forma libre y pautada, distintas actividades propuesta por medio de juegos.

Representación de los distintos lenguajes (entre ellos la escritura) como un problema que resolver.

**Criterios de evaluación:** Desarrollar y utilizar estrategias para el trabajo grupal- individual, propiciando la puesta en común.

**Indicadores de evaluación:** Representa gráficamente los elementos del ritmo.

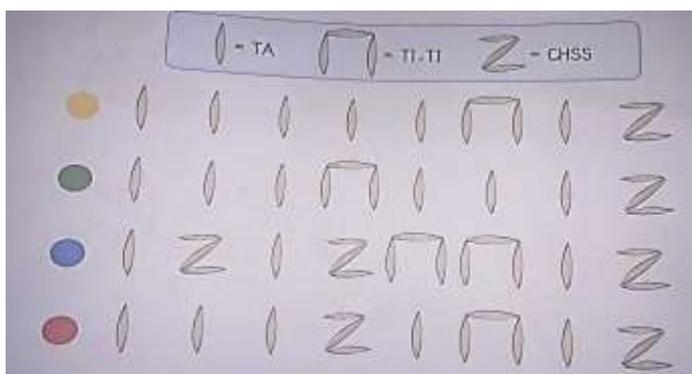
**Mariza Martínez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.**

**Actividades:**

1-¿Recuerdas los juegos rítmicos aprendidos en clase? (Voy-Corro –Voy- silencio)

2- Con los ritmos que practicaste en la guía numero 1 podrás ayudarte a descubrir estos signos muy sencillos. Presta mucha atención y recuerda lo trabajado en las clases presenciales

3- Palmea cada signo con la sílaba que acompaña. (Recuerda que el CHSS es el silencio y debes abrir tus manos) ¡SUERTE!



Directora: Cuello Lorena

Vicedirectora: Pizarro Rosana