

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 1

ESCUELA: TRÁNSITO DE ORO DE RODRÍGUEZ **CUE:** 700035500

DOCENTES: PATRICIA SANTANDER Y ESTELÁ JORDÁ

GRADO: 1 GRADO **TURNOS:** TARDE

ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA, LENGUA, CS. SOCIALES. CS. NATURALES Y EDUC.FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “QUÉ APRENDÍ “

CONTENIDOS: ESCUCHA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS, LECTURA Y ESCRITURA DE ORACIONES, NÚMEROS HASTA 100 (DIECES Y UNOS) CÁLCULOS MENTALES, SUMA Y RESTA. FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS. LAS FORMAS EN QUE LAS PERSONAS TRABAJAN EN ESPACIOS URBANOS Y RURALES CERCANOS Y LEJANOS. LA PRODUCCIÓN DE BIENES PRIMARIOS. FORMAS DE ALIMENTACIÓN DE LOS DIFERENTES GRUPOS SOCIALES. LOS OBJETOS UTILIZADOS PARA EL TRABAJO. DISTINTOS PAISAJES Y SUS COMPONENTES. DIVERSIDAD DE SERES VIVOS EN AMBIENTES. PROPIEDADES ÓPTICAS DE LOS MATERIALES. EXPLORACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS. COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL. LANZAMIENTO, RECEPCIÓN. EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS, TRANSPORTE Y APOYOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: USA LOS NÚMEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS, RECONOCIENDO SU FUNCIÓN. INTERPRETA DIVERSAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE LA VIDA REAL, Y LAS RESUELVE MEDIANTE DIVERSAS ESTRATEGIAS. IDENTIFICA FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS. ESCUCHA, COMPRENDE Y DISFRUTA DE GÉNEROS POÉTICOS ORALES. LEE PALABRAS, ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS. ESCRIBE PALABRAS, ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS. CARACTERIZA LA DIVERSIDAD DE LUGARES Y DISTINTOS PAISAJES IDENTIFICANDO ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS. DESCRIBE MODOS DE PARTICIPACIÓN EN LA SOCIEDAD CIVIL. APLICA LAS OPCIONES DE SIMULTANEIDAD Y SECUENCIA A LOS TIEMPOS PASADO Y PRESENTE. OBSERVA DISTINTOS PAISAJES Y REGISTRA SUS COMPONENTES. DIVERSIDAD DE SERES VIVOS EN AMBIENTES RECONOCE LAS PROPIEDADES ÓPTICAS DE LOS MATERIALES. IDENTIFICA LA EXISTENCIA DE DIVERSIDAD DE MATERIALES QUE CONFORMAN LOS CUERPOS Y OBJETOS. TRASLADA OBJETOS EN VELOCIDAD. LANZA Y AGARRA ANTES QUE CAIGA. EQUILIBRAR EL CUERPO EN 4 APOYOS. ANALIZA, DIFERENCIA Y RESPONDE POR QUE ES FÁCIL O DIFÍCIL.

DESAFÍO: GRABAR UN AUDIO DE LECTURA DE UNA PARTE DEL CUENTO TRABAJADO PARA ENVIAR AL DOCENTE Y LUEGO COMPARTIR CON EL RESTO DEL GRUPO DE ALUMNOS.

ACTIVIDADES

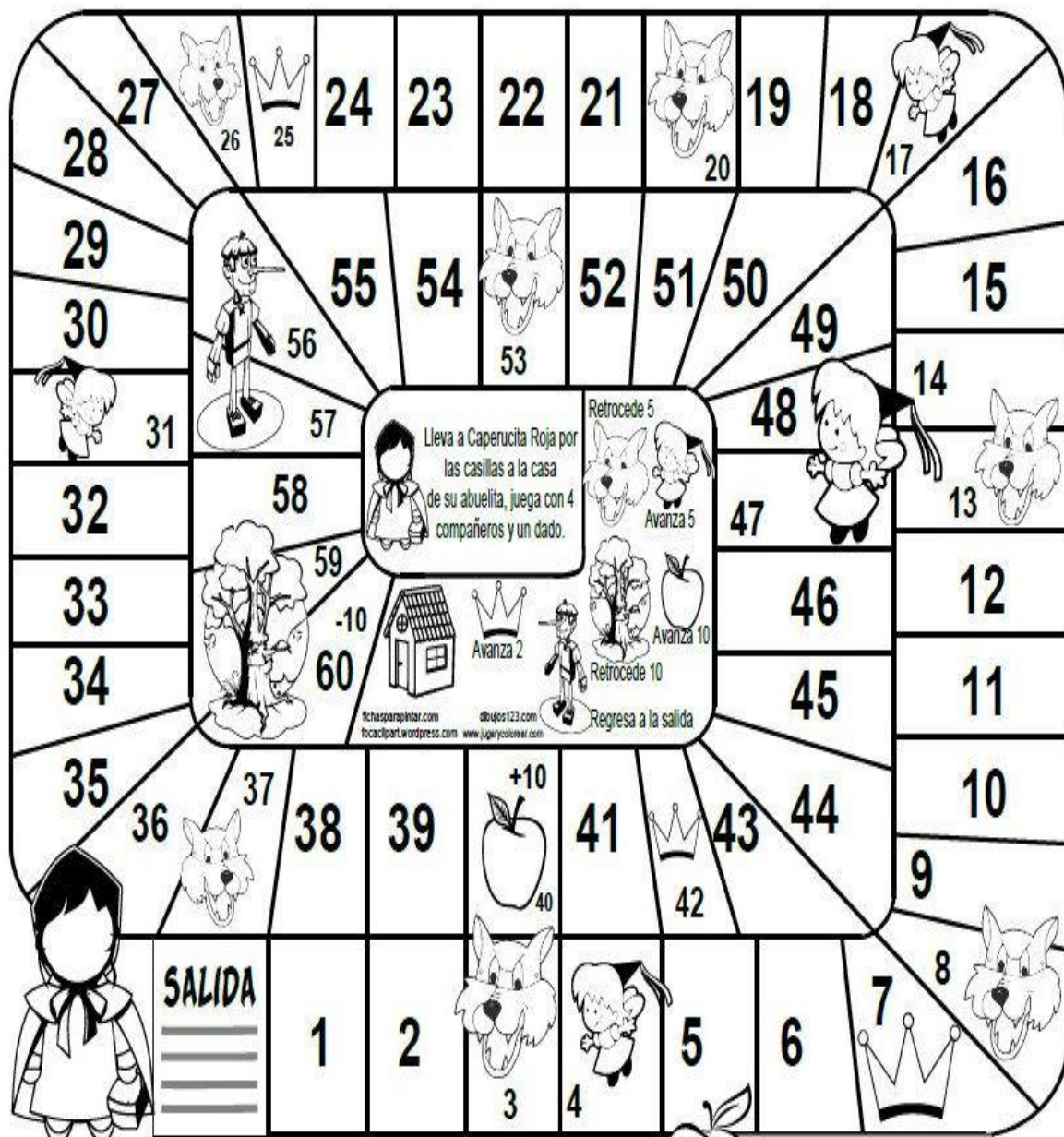
ACTIVIDAD 1 ESCUCHA UN CUENTO

1) ANTES DE ESCUCHAR LA LECTURA DEL CUENTO, LEE EL TÍTULO “LA CAPERUCITA ROJA”

(ANTOLOGÍA DEL LIBRO – PÁG. 254 Y 255) ¿CONOCES ESTA HISTORIA?

2) COMPRENDIENDO LO LEÍDO (PÁG. 137), RESPONDE CADA PREGUNTA CON UNA ORACIÓN.

3) JUEGA EN FAMILIA A “LA OCA DE CAPERUCITA”



ED. FÍSICA

“JUGUEMOS EN EL BOSQUE”

PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES **PRUEBAS** NECESITAN UNA **PELOTA DE TRAPO**, UNA **PELOTA DE PAPEL**, UN **LÁPIZ**, Y BUSCAMOS UNA **BOLSA**. TAMBIEN UN **RELOJ** (LOS CELULARES TRAEN CRONÓMETROS) PARA CONTROLAR Y MEDIR TIEMPO.

1. PRUEBA DE VELOCIDAD: DESDE UNA POSICIÓN INICIAL MIDO 4 METROS EN EL SUELO Y HAGO UNA MARCA. LA PRUEBA CONSISTE EN IR, TOCAR LA MARCA CON UN PIE Y VOLVER LO MÁS RÁPIDO POSIBLE; SIEMPRE LLEVANDO EN UNA MANO (FORMA DE BANDEJA) UNA PELOTA DE PAPEL. RESPONDE:

¿EN CUÁNTO TIEMPO LO HICISTE? _____

2. PRUEBA DE VELOCIDAD Y AGILIDAD: SE UBICAN A 2 METROS DE UNA PARED.

* LANZO LA **PELOTA DE TRAPO** HACIA ARRIBA, VOY A TOCAR LA PARED Y VUELVO RÁPIDO PARA AGARRARLA ANTES QUE CAIGA.

* REALIZO LA MISMA **CONSIGNA ANTERIOR**, PERO CON LA **PELOTA DE PAPEL** Y LUEGO CON UNA **BOLSA**.

RESPONDE: ¿QUÉ ELEMENTO PUDISTE AGARRAR ANTES QUE CAIGA?

_____ ¿QUÉ ELEMENTO FUE MÁS DIFÍCIL AGARRAR? _____ ¿POR QUÉ PENSÁS QUE FUE MÁS DIFÍCIL? _____

3. PRUEBA DE DESTREZA: NOS UBICAMOS A 3 METROS DE UNA PARED. EN POSICIÓN DE 4 APOYOS (2 PIES Y 2 MANOS, SIN APOYAR RODILLAS), AVANZO HASTA TOCAR LA PARED Y VUELVO. **PRIMERO** LLEVANDO UNA **PELOTA DE TRAPO** EN LA NUCA. **SEGUNDO** LLEVANDO UN **LÁPIZ**. RESPONDE: ¿CON QUE ELEMENTO FUE MÁS FACIL REALIZARLO? ¿POR QUÉ PENSÁS QUE FUE MÁS FÁCIL? _____

ACTIVIDAD 2

1) DIBUJA EL LUGAR DONDE TE IMAGINAS QUE VIVÍA CAPERUCITA. (LEAN EL CUENTO SI LO NECESITAS)

2) LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

PUEBLO ES UNA POBLACIÓN O COMUNIDAD RURAL; UN POBLADO, LOCALIDAD O ENTIDAD DE POBLACIÓN DE MENOR TAMAÑO QUE LA **CIUDAD** Y DEDICADA PRINCIPALMENTE A ACTIVIDADES ECONÓMICAS PROPIAS DEL MEDIO RURAL.

3) ESCRIBE CUALES SON LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL CAMPO.

4) ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS DÓNDE ESTÁ EL LOBO.

ACTIVIDAD 3

1) LEE Y DIBUJA EL NOMBRE DE ESTOS ELEMENTOS QUE SE USAN EN EL CAMPO PARA TRABAJAR Y ALIMENTARSE.

HORNO DE BARRO	MORTERO
BATEA	ARADO

2) ESCRIBE OTROS OBJETOS QUE CONOZCAS QUE SE USABAN Y SE CONTINUAN UTILIZANDO EN LOS TRABAJOS DEL CAMPO.

3) ¿CONOCES EL CAMPO, QUÉ TRABAJOS REALIZAN ALLÍ?

4) ME DICTAN 10 NÚMERITOS DEL 1 AL 90 Y LOS ESCRIBO (GRABAR UN VIDEO Y ENVIAR A MI SEÑO)

5) DESCOMPONÉ EN DIECES Y UNOS LOS NÚMEROS DÓNDE ESTÁ EL HADA Y ESCRIBE SUS NOMBRES.

4	1 + 1 +1 +1 - CUATRO

ACTIVIDAD 4

1) LEE EL TEXTO (PIDE A UN MIEMBRO DE TU FAMILIA QUE GRABE TU LECTURA Y LO ENVÍE A LA SEÑO, PUEDE SER UN VIDEO U UN AUDIO)

UN **PAISAJE** ES LA PARTE DE UN LUGAR O TERRITORIO **QUE** PUEDE SER VISTA COMO UNA FOTO, BIEN SEA NATURAL, RURAL O URBANO. LOS ELEMENTOS QUE IDENTIFICAN AL **PAISAJE** NATURAL SON LOS SIGUIENTES: RELIEVE, AGUA, CLIMA, SUELO, FLORA Y FAUNA.

2) ESCRIBE OTROS EJEMPLOS DE LOS COMPONENTES DE UN PAISAJE.

RELIEVE	MONTAÑA,
AGUA	RÍOS,
CLIMA	FRÍO,
SUELO	PIEDRAS
FLORA	ÁRBOLES,
FAUNA	LOBOS,

2) A PENSAR Y RESOLVER. TRABAJA EN LAS PÁGINAS 142 Y 143 DE NUESTRO LIBRO "CALCULAR CUÁNTAS FOTOS HAY"

ACTIVIDAD 5

1) OBSERVA LA IMAGEN Y ESCRIBÍ EN ORACIONES LO QUE OBSERVASTE.



2) COMPLETA LOS CUADROS CON LOS MATERIALES QUE HAY EN EL PAISAJE.

SOLIDOS	
LIQUIDOS	
GASEOSOS	

TRANSPARENTES	
---------------	--

OPACOS	
--------	--

4) LA NATURALEZA ESTÁ LLENA DE FORMAS. TRABAJAMOS EN LAS ACTIVIDADES.

● **ESCRIBÍ CÓMO SE LLAMAN ESTOS CUERPOS Y ESTAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.**
 ● **UNÍ LOS QUE TIENEN FORMAS PARECIDAS.**

● **DIBUJÁ:**

CUERPOS GEOMÉTRICOS	FIGURAS GEOMÉTRICAS

PARA TERMINAR TU TRABAJO ENVIAR UN AUDIO DE LECTURA DE UNA PARTE DEL CUENTO LA CAPERUCITA ROJA (**TÍTULO**) TRABAJADO A LA SEÑO Y LO COMPARTIREMOS CON EL RESTO DEL GRUPO DE COMPAÑEROS.

DIRECTORA: MARCELA, ZÁRATE

VICEDIRECTORA MIRIAM NAVARRO