

ESCUELA: E.N.I. N°3 JULIETA SARMIENTO.

DOCENTES: CLAVEL, Laura. - MEDINA, M. Laura. - GRAMAJO, Belén. - GRAVANO, Mariela. – MOLINA, M. Guadalupe. – VILLALÁ, M. Carmen. – VIDAÑA, Patricia. – VILA, Susana.

NIVEL: Inicial. Salas de 5.

TURNOS: Mañana – Inter turno – Tarde.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 7.

ÁREA CURRICULAR: Matemática.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Jugando con el espacio que nos rodea”.

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.

NÚCLEO: Representación del espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la geometría.

CONTENIDO: Espacio.

Los niños desde que nacen exploran el ambiente, construyendo a través de sus percepciones, un conocimiento espacial. Los niños tendrán que resolver problemas vinculados a un espacio concebido desde las representaciones geométricas. La idea es permitir a los niños trabajar exploratoriamente, con lo que geoméricamente, se denominan: cuerpos y figuras.

ACTIVIDADES DE RUTINA:

Dimensión: Personal y social. **Ámbito:** Autonomía.

Familias recuerden que es muy importante realizar las actividades de rutina todos los días.

LAVADOS DE MANOS: Es importante que los chicos tengan el hábito del lavado de manos con frecuencia.

- **Desayuno/merienda.**
- **Clasificación de prendas.**
- **Ordenar su cuarto.**

ACTIVIDAD N°1:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio cultural. **Ámbito:** Matemática.

Dimensión: Juego. **Ámbito:** Juegos reglados.

La docente a través de una clase virtual invitará a los niños a buscar un lugar amplio y colocar música. La cual podremos escuchar aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=SE1yT2Y-1VA>

Se desplazarán por el espacio moviendo todo el cuerpo, deberán realizar, los movimientos que indicará la docente. Los invitamos a jugar a: "la mona dice que...", teniendo en cuenta las relaciones espaciales, deberán realizar diferentes consignas. Quién dirige el juego, empezará la frase solamente con la expresión "Dice que" sin nombrar a la mona, los jugadores no deberán realizar ninguna acción. El que se equivoca pierde y paga prenda.

Invitamos a los niños a bailar por todo el espacio y luego, realizar movimientos de relajación que encontrarán en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=tXK3D3QYqWE>

ACTIVIDAD Nº2:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática.

Dimensión: Juego. **Ámbito:** Juegos Motores.

La docente mediante una clase virtual, invitará a los niños a construir, con la ayuda de un adulto, un laberinto, utilizando muebles que no sean peligrosos, por ej. Sillas, banquetas, mesas bajas, etc. Colocar un lápiz y un papel para dibujar, en algún lugar del recorrido.

Invitamos a los niños a recorrer el laberinto, para ello deberán seguir las instrucciones que dará la docente, en una parte del recorrido, deberán dibujar; un adulto colocará una cinta en la mano que ésta utilizando para dibujar, los diestros con la derecha, los zurdos con la izquierda. Continuarán con el recorrido, ahora levantando la mano con la cinta, indicando si es la derecha o la izquierda, según corresponda. Invitamos al niño a diseñar su propio laberinto y ser él, el que guíe al adulto. Podrán dibujarlo, utilizando materiales que tengan en casa.

Espacio Curricular: Artes visuales. Plástica. **Docente:** Virginia Marambio.

TÍTULO: Colores y figuras en casa **CONTENIDO:** FIGURAS GEOMÉTRICAS en la bi y tridimensión.

El próximo domingo se festejará el día del Padre y por esto ¡decoraremos la casa! Observaremos una serie de dibujos, obras de Leonardo Da Vinci junto con su amigo el matemático Luca Paccioli. Ambos trabajaban juntos en la búsqueda de la Divina Proporción. Pero, ¿De qué se tratarán? Observaremos guirnaldas con mucho estilo y prolijidad. ¿Qué forma reconocen en las guirnaldas de Leonardo? Círculos, cuadrados, triángulos, rombos, etc.

Los alumnos dibujarán en hojas de colores, cartulina o cartón, figuras geométricas y luego las recortarán. Una vez recortadas las piezas podrán pegarlas sobre una tanza, lana o piola dando forma a la guirnalda. Podemos hacer guirnaldas con una figura geométrica, o con muchas. ¿Me gustó hacer guirnaldas? ¿Con qué figuras las hemos creado?



ACTIVIDAD Nº3:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática.

La docente mediante una clase virtual, invitará a los niños a ser arquitectos.

Tomados de la mano, formando un tren, los invitamos a recorrer una parte del interior de la casa. Podemos comenzar por el comedor, baño cocina, dormitorio etc. Prestamos mucha atención a todo: Mirar a un lado y al otro, arriba y abajo, adelante y atrás. Luego preguntaremos ¿Qué hicimos? ¿Por qué lugares pasamos? ¿Qué vimos? ¿Dónde estaba la mesa, silla tv, etc.? Si quisieran contarles a otras personas cómo es nuestro comedor o la habitación que recorrimos y qué objetos hay en él ¿Cómo lo harían?

Sugerimos a los niños a elaborar un plano del lugar elegido de la casa, en lo posible, en una hoja grande, sobre el piso, para que el niño asocie que es el lugar viéndolo desde arriba.

Espacio Curricular: Educación Musical. **Docente:** Walter Munizaga.

TÍTULO: Crear y cantar”. **CONTENIDO:** El canto: canciones que incluyen juegos corporales. **Fuente sonora e instrumentos:** banda grabada. **Forma:** estructura formal.

- Observar el video “Juego rítmico: Manzana”.

Se adjunta el link: <https://www.youtube.com/watch?v=9fn1Rzpjil4>

- Buscar un miembro de la familia para comenzar el juego. Prestar mucha atención a los movimientos.

-Sugerencia: Observar la primer parte el video y repetir para lograr imitar los movimientos. Una vez logrado el primero pasamos al segundo juego rítmico.

ACTIVIDAD Nº4:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática.

A través de un recurso audiovisual, proponemos a los chicos que coloquen sobre la mesa distintos elementos (lápices, bolsas, algún libro o cuaderno, cajas, etc.).

La docente le indicará al niño: “Coloquen los lápices arriba de la caja”. Poner la caja debajo del cuaderno, poner los lápices dentro de la caja etc.

Invitamos a los niños a que con ayuda de un adulto dibujen una cara de payaso para pegar en la pared frente a ellos. Confeccionarán una nariz para colocarle al payaso, con los materiales que tengamos en casa .Los chicos, con los ojos vendados, deberán ubicar la nariz al payaso, con ayuda de un adulto, guiándolo verbalmente.

Espacio Curricular: Educación Física. Docente: Lopardo Julieta Lara.

Contenido: “Habilidades motrices básicas de tipo locomotivas”

Utilizando la imaginación y la creatividad diseñamos un CIRCUITO DE HABILIDADES. Recorrido donde el niño debe realizar:

Comenzamos caminando de frente 10 pasos largos, 10 pasos cortitos, saltar con un pie 4 veces y luego con el otro, dar 3 saltos para adelante, 3 saltos para atrás, luego a un lado y al otro 4 veces y por último combinamos 4 saltos más abriendo y cerrando las piernas. (Repetir 4 veces)

ACTIVIDAD DIA Nº5:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio cultural. Ámbito: Ambiente Social.

Mediante una clase virtual, la docente relatará a los niños los sucesos de la Fundación de nuestra provincia, recordando que se cumplen 200 años del surgimiento de San Juan como provincia autónoma, a través de recurso audio visual, podrán observar paisajes del “San Juan de antes y el San Juan de hoy”.

Invitamos a los niños a dibujar con los materiales que tengan en casa, algún paisaje de San Juan.

ACTIVIDAD DÍA Nº 6:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio – Cultural. Ámbito: Matemática.

La docente a través de una clase virtual presentará los cuerpos geométricos para que los niños puedan reconocerlos en forma visual, comparándolos con distintos objetos de la vida cotidiana, por ejemplo: Esfera, Cubo, Cono, Cilindro, Prisma, Pirámide; comparándolos con: Pelota, globo, lata, caja de zapatos, tubos de papas fritas, bonete de cumpleaños, etc.

Conversamos sobre lo observado: ¿A qué se parece? ¿Cómo es? Los invitamos a buscar algunos objetos que tengan en la casa, con formas similares: ¿Lo tocamos con los ojos cerrados? ¿Tienen bordes? ¿Cuántos? ¿Son largos? ¿Son todos iguales? ¿Cuántos lados tiene? ¿A qué se parece? ¿Cómo es su forma?

Invitamos a los niños a dibujar en una hoja de papel unos de los cuerpos sin moverlo del lugar, ¿qué ocurrió? Solo nos quedó una figura. ¿Qué forma tiene?, ¿Cuántos lados?, ¿Cuántas puntas? Si apoyan una pelota e intentamos dibujarla, ¿Qué sucederá? Solo aparecerá un “Punto” Si mojan la pelota, y la hacen rodar, observarán lo que sucede, su recorrido deja una huella, una “Línea”. Los invitamos a buscar en casa, algo con forma de esfera, que pueda cortarse por la mitad, puede ser una naranja, una vez cortada, la apoyarán sobre una hoja y dibujarán ¿Qué ocurrirá? Quedará un círculo, si apoyan una lata, al dibujarla ¿qué ocurrirá?

ACTIVIDAD DÍA N° 7:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. **Ámbito:** Matemática.

Dimensión: Juego. **Ámbito:** Juego de construcción.

A través de un recurso audiovisual la docente invitará a los niños a construir cuerpos geométricos.

Comentamos a los niños que pueden buscar ayuda en este link:

<https://www.youtube.com/watch?v=9pNSjhsz1D0>, utilizaremos para su construcción palillos y plastilinas o masa de sal.

Invitamos a observar construido y jugar libremente con ellos.

Espacio curricular: Artes visuales. Plástica. **Docente:** Virginia Marambio.

Observaremos imágenes de VITRALES. Un vitral es una composición con vidrios de colores, pintadas con esmaltes. Podemos encontrar vitrales en edificios religiosos en adornos o ventanas.

Para crear un Vitral necesitaremos papel celofán de colores, tijera y cinta adhesiva. Luego recortaremos figuras geométricas con las cuales formaremos “Mandalas”. Seguido de esto las pegaremos sobre un vidrio de nuestra casa ventana o puerta.

Cuando los rayos de luz atraviesen nuestra obra de arte, se reflejarán los colores en la habitación de nuestra casa.



ACTIVIDAD DÍA N° 8:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural. **Ámbito:** Matemática.

La docente a través de un recurso audiovisual invitará a los niños a observar el cuento: El país de las figuras geométricas a través de este link: https://youtu.be/Xbx-zEMJS_A.

Conversamos sobre lo observado ¿De qué se trataba el cuento? ¿Qué figuras aparecían? ¿Cuántas eran? ¿Qué pasó con el círculo? ¿Qué pasó con el cuadrado? ¿Qué pasó con el rectángulo? ¿Qué pasó con el triángulo?

Invitamos a los niños, luego de observar el cuento, a cambiar el final. Y dibujar lo que más le gustó.

Espacio curricular Educación Musical. **Docente:** Walter Munizaga.

TÍTULO: “Crear y cantar”.

-Observar el video de la canción: “Pinto la patria”. Se adjunta el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=mklUgclKm1g>. Hablar sobre la letra de la canción y su significado.

-Durante el estribillo que dice: “Pinto que pinto que pinto la patria, con los colores de mi corazón. Pinto que pinto celeste y blanco cada rincón” utilizar maracas para llevar el ritmo de la canción. En las estrofas caminar llevando el tiempo con los pies y con las manos aplaudir al ritmo de la música (hacia adelante – atrás – a los costados – en círculo).

ACTIVIDAD DÍA N° 9:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio cultural. **Ámbito:** Ambiente Social.

La docente a través de un recurso audiovisual, enviará a los niños un relato, acompañado de imágenes, que las permitirá conocer los hechos que dieron lugar a la “Creación de nuestra Bandera”.

Conversamos sobre lo escuchado en el relato: ¿Cuándo se creó? ¿Por qué? ¿Quién fue su creador? ¿Dónde vemos nuestra bandera?

Invitamos a los niños a confeccionar una Bandera, como nuestra Bandera Nacional, con materiales que tengamos en casa.

Espacio Curricular: Educación Física. **Docente:** Lopardo, Julieta Lara.

Título: “El huevo Podrido”.

Nos sentamos en el suelo en ronda si somos varios y sino uno sentado en el centro y el que canta camina alrededor con una pelotita en la mano. Luego cantamos: “Jugando al huevo podrido se la tiro al distraído si el distraído no ve, huevo podrido es. “. En algún momento de la canción, se debe dejar en el piso (detrás de la espalda del que esté sentado) la pelota. Una vez que el distraído se da cuenta de que tiene la pelota detrás, debe tomarla y salir a tocarle la espalda a quien la dejó. El que corre debe tratar de llegar al lugar donde estaba sentado anteriormente el otro y allí se cambia de roles. Lo hacemos varias veces.

Directora: Barrera Noemí – **Vicedirectora:** Ruiz Liliana - Ortega Silvana