

GUÍA Nº 6

Escuela: Nocturna José Manuel Estrada. (Anexo Villa Independencia)

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Tecnología.

Ciclo: 4º

Docente: Flores Carina

Título: “La Bandera nuestro orgullo Nacional”

Contenidos: - Texto expositivo

- Lectura comprensiva
- Técnica de estudio
- Diptongo.
- Efeméride: 20 de junio
- Célula

-Numeración hasta 600.000

- Situaciones problemática.
- Operaciones
- Fracciones.
- Valores
- Técnica. Historia

Actividades

Lengua

¡Aprendemos técnicas!

TECNICAS DE ESTUDIO

La tecnología del aprendizaje, mas conocido como Técnicas de Estudio, es el fruto de un proceso de recopilación de información han sido expuestas por una serie de estudiosos de las Técnicas de Estudio.

¿QUE ES ESTUDIAR?

¿QUE ES APRENDER?

EL ESTUDIO ACTIVO



Técnicas

1. **Lectura rápida.**
2. **Lectura comprensiva.**
3. **Subrayado**
4. **Resume**
5. **Esquema.**
6. **Memorización.**
7. **Repaso**



¿PARA QUÉ NOS SIRVEN?

1. Ahorran tiempo y esfuerzo en el estudio
2. Facilitan la recuperación de lo estudiado
3. Organizan la información, haciéndola más comprensible
4. Eliminan la ansiedad durante el estudio
5. Mejoran la sensación de control sobre lo estudiado
6. Fijan el recuerdo a largo plazo
7. Ayudan a mejorar nuestra capacidad mental en general, y son aplicables a todos los campos de nuestra vida



¡A poner en práctica! Esquema

1-Lee atentamente la siguiente información Tecnología -Lengua

Historia de la técnica



Desde la prehistoria hemos desarrollado técnicas para construir y usar herramientas.

La técnica es una capacidad exclusiva del ser humano y de algunos primates superiores, capaces de comprender y utilizar herramientas simples. Sin embargo, en el caso de la humanidad, la técnica ha cambiado a lo largo de los siglos, comenzando por las herramientas líticas de la humanidad prehistórica, al trabajo de los [metales](#) de la [antigüedad](#).

La técnica humana cambia a la par del desarrollo científico y de la acumulación del [conocimiento](#), a punto tal de que ambas disciplinas se retroalimentan e impulsan su innovación. Así, es posible crear nuevas herramientas que a su vez permiten nuevos descubrimientos, y así sucesivamente. Esta dupla científico-técnica es la tecnología.

Tipos de técnicas

Las técnicas pueden ser miles dependiendo del área específica a la que se refieren. Podemos hablar de: [técnicas de investigación](#), [de estudio](#), [de enseñanza](#), [de fabricación de objetos](#), [artísticas](#), [deportivas](#) y un gigantesco etcétera. La elección de una técnica u otra dependerá del [objetivo](#) que nos hayamos fijado de antemano.

Ejemplos de técnicas



En el deporte el entrenamiento es imprescindible para perfeccionar la técnica.

Algunos ejemplos de técnicas son:

- **Técnicas futbolísticas.** Se conoce así a la [metodología](#) que sigue un futbolista o un equipo de ellos durante el ejercicio de este deporte, y que dependiendo de su efectividad podrá traducirse en mayor o menor éxito.
- **Técnicas de estudio.** Se llama así a la [metodología de investigación](#), retención y asimilación de conocimientos que un estudiante o varios de ellos ponen en práctica, a fin de aprender más y mejor. Dependiendo de la escogida, pueden emplearse unas u otras actividades, como [resúmenes](#), exposiciones, etc.
- **Técnicas escultóricas.** Se refieren a las formas de esculpir, o sea, de realizar una [escultura](#). Son empleadas por los artistas dependiendo de los instrumentos y materiales empleados, así como del procedimiento paso a paso para obtener una escultura de un estilo determinado.
- **Técnicas de lectura.** Así llamamos a los distintos [protocolos](#) mediante los cuales es posible leer, generalmente buscando hacerlo más y más aprisa, como en los métodos de lectura veloz, o simplemente que el lector retenga la mayor cantidad posible de lo leído.
- **Técnicas de interrogación.** Son las llevadas a cabo por la policía a la hora de extraer información de los delincuentes detenidos o en custodia. Unas técnicas pueden ser más humanas que otras, y por ende unas son legales y otras no, pero no dejan por ello de ser técnicas.

UN ESQUEMA TIENE SIEMPRE QUE:

Ir encabezado por el título del texto al que corresponda (tema o apartado)

Contener toda la información importante.

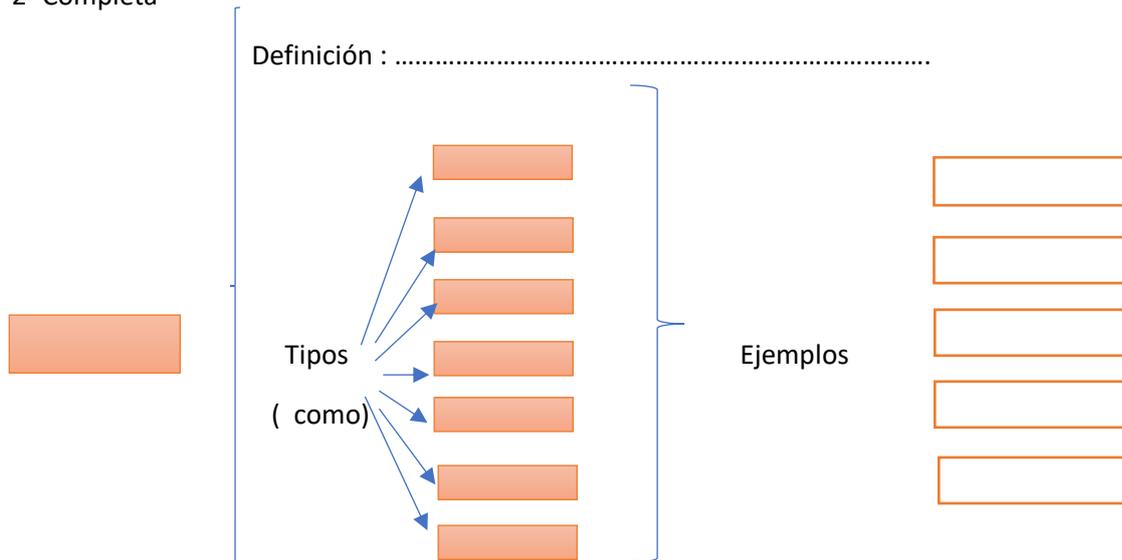
Elaborarse con frases concretas y cortas empleando las palabras claves del tema que vamos a estudiar.

En un “golpe de vista”, deben poder leerse todas las ideas y ver su estructura.

Realizarse en un único folio.

Poder archivarse

2- Completa



(Lengua, Ciencias Sociales y F.E. y C.) ¿Quién fue Manuel Belgrano?

1- Lee el siguiente texto

MANUEL JOSÉ JOAQUÍN DEL CORAZON DE JESÚS BELGRANO PADRE DE LA BANDERA (1770 -1820)

SU CREACIÓN, PASO A PASO

- 1812 15 DE FEBRERO**
Manuel Belgrano crea una bandera nacional inspirada en los colores de la escarapela.
- 1812 27 DE FEBRERO**
Se iza por primera vez nuestra Bandera, en la actual ciudad de Rosario.
- 1816 20 DE JULIO**
Se aprueba en el Congreso de Tucumán la bandera de color celeste y blanca para toda la Nación de las Provincias Unidas del Río de la Plata.
- 1818**
Se incluye, durante el gobierno de Juan Martín de Pueyrredón, el sol incaico.

YO QUIERO A MI BANDERA

- Dividida en tres franjas horizontales de igual tamaño.
- 9/14 es la proporción total (1,40 m de longitud y 0,90 m de altura)
- 5/6 es el diámetro del sol con respecto a la altura de la franja blanca.
- 2/5 de la altura total, ocupa el sol.
- 32 son los rayos que tiene el sol, 16 flameantes y 16 rectos.

COLORES QUE LA CONFORMAN

- Celeste, en la franja superior e inferior.
- Bianco en la franja central.
- Amarillo, en el sol.
- Castaño, en los detalles del sol.

DISEÑO DEL SOL
Fue adoptado del símbolo del Inca o Sol Inca. Manuel Belgrano aceptó este añadido, llamado también Sol de Mayo. ¡Es igual al que aparece en la primera moneda argentina!

1770 NACIMIENTO DE MANUEL BELGRANO
en la ciudad de Buenos Aires.

1786 VIAJA A ESPAÑA
para seguir sus estudios universitarios. Fue abogado, economista, periodista, político, militar y estadista.

1806 ES DESIGNADO
como Capitán de las milicias urbanas en las invasiones inglesas.

1810 PARTICIPÓ EN LA REVOLUCIÓN DE MAYO
e integró la Primera Junta en condición de vocal.

1820 FALLECIMIENTO GENERAL BELGRANO.
Muere humildemente, había donado toda su plata para que se hicieran escuelas.

2-Responde

a-¿Quién fue Manuel Belgrano? b-¿Dónde nació?

c-¿Dónde y cuándo izo por primera vez la Bandera?

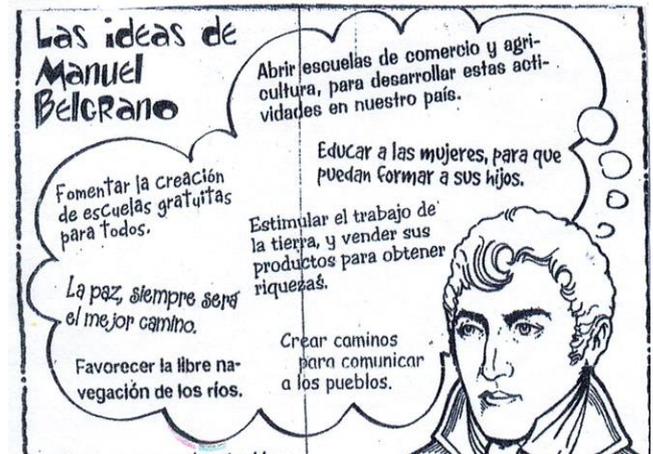
d-¿Por qué había necesidad de tener una Bandera?

e-¿Cuántos años hace que falleció

Belgrano?

2- Escribe las ideologías de Manuel Belgrano.

3- Reflexiona acerca de las ideas y di cual te parece más importante. ¿Por qué?



4- Completa

MANUEL

.....

NACIÓ

FUE

MURIÓ

¡Presta atención!

(Recuerda el tema de clases de palabras según su acentuación.)

Separa en sílabas las siguientes palabras

Astronauta- aceite- reunión- abuelo- cuota-

¿Qué puedes ver en las letras que están remarcadas?

¿Qué son?

¿Cómo es el sonido de esas letras?

¡A informarse!

Diptongo

Es la unión de dos vocales, una **fuerte** y una **débil** o dos **débiles**, en la misma sílaba.

Estas dos vocales pueden ser:

- VOCAL ABIERTA (A,E,O) + VOCAL CERRADA (I,U)
- VOCAL CERRADA (I, U) + VOCAL ABIERTA (A,E,O)
- VOCAL CERRADA (I, U) + VOCAL CERRADA (I, U)

REPASAMOS VOCALES

Vocales **FUERTES** o **ABIERTAS**

Son: a, e, o

Vocales **DÉBILES** o **CERRADAS**

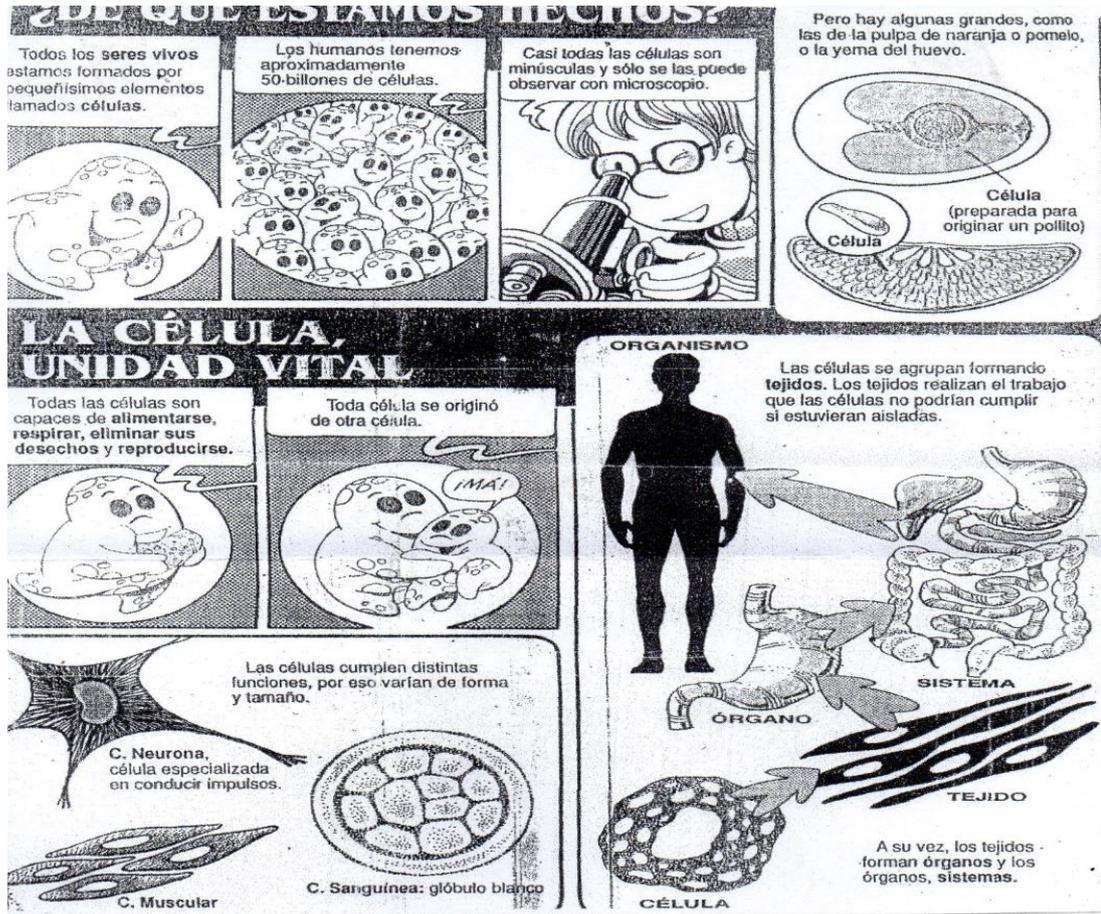
Son: i, u

1- Extrae del texto “Las ideas de Manuel Belgrano” los diptongos.

¡A pensar!

¿De qué estamos hecho las personas por dentro?

Lee atentamente la siguiente información



1-Busca en el diccionario el significado de célula.

2-Responde:

- a-¿De qué están formado los seres vivos? b-¿Cuántas células tienen los seres humanos?
 c-¿Cómo se observan las células? d-¿Qué células podemos observar sin microscopio?

3-Completa

Todas las células son capaces de

Toda célula se originó de

Las células se agrupan formando.....

Los tejidos realizan el trabajo que

Los tejidos forman.....

Los órganos forman.....

Matemática - 1- Piensa y resuelve

Pedro compro por online una notebook.



Contado \$58.000

a) ¿Cuánto pagará en total si lo lleva en cuotas?

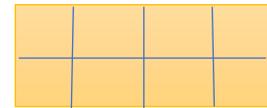
Cuotas 6 de \$ 9.750

b) ¿Cuál sería la diferencia con el precio de contado?

2- Elabora una situación problemática. (ayúdate con el ejemplo anterior)

¡A trabajar!

- 1- Dibuja un rectángulo de 4 cm de ancho y 8 cm de largo.
- 2- Recórtalo sobre la línea marcada.
- 3- Dóblalo tres veces por la mitad.
- 4- Desdóblala. ¿En cuántas partes está dividida?
- 5- Pinta dos de esas partes. ¿Cuántas partes quedaron sin pintar?

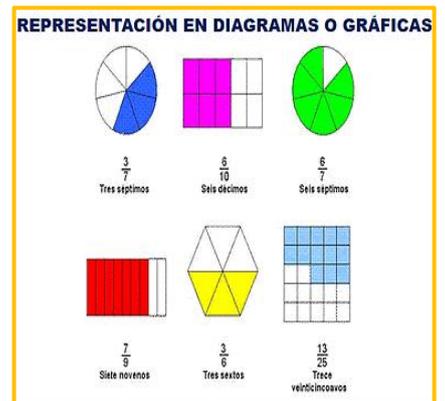


¡Presta atención!

Si dividiste un rectángulo en 8 partes iguales y pintaste 2, la fracción del rectángulo que pintaste es $\frac{2}{8}$

numerador $\frac{2}{8}$ se dos octavos
denominador

El rectángulo entero es la unidad, o sea $\frac{8}{8} = 1$ entero



FRACCIONES: Lectura de fracciones

Para leer una fracción...

Primero se lee EL NUMERADOR: Uno, dos, tres, cuatro ...

Después se lee EL DENOMINADOR de la siguiente forma:

MEDIOS → Si es un 2	SÉPTIMOS → Si es un 7
TERCIOS → Si es un 3	OCTAVOS → Si es un 8
CUARTOS → Si es un 4	NOVENOS → Si es un 9
QUINTOS → Si es un 5	DÉCIMOS → Si es un 10
SEXTOS → Si es un 6	

Si el denominador es mayor que 10, se lee diciendo el NÚMERO y después la terminación –AVOS.
Ejemplos: ONCEAVOS, DOCEAVOS, TRECEAVOS.

Si termina en 1 seguido solo de ceros (FRACCIONES DECIMALES) 10 se lee DECIMAS, 100 CENTESIMAS, 1000 MILESIMAS y así sucesivamente.

- 1-Pega el rectángulo que trabajaste y marca la fracción representada.
- 2- Completa

$$\frac{5}{9}$$

1- Representa en forma gráfica las siguientes fracciones y escribe como se lee.

- | | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| a) $\frac{3}{5}$ | b) $\frac{5}{13}$ | c) $\frac{7}{15}$ | d) $\frac{6}{10}$ | e) $\frac{9}{100}$ |
|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|

3-Coloca la fracción que corresponda de acuerdo a la parte sombreada y escribe como se lee.

- | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| a) <input type="text"/> | b) <input type="text"/> | c) <input type="text"/> | d) <input type="text"/> | e) <input type="text"/> |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

Directora: Quiroga Patricia