

ESCUELA: AGROTÉCNICA GONZALO A. DOBLAS

Docente: Carmona, Romina y González, Sara

Año: 1° año, 1° y 2° división del Ciclo Básico

Turno: mañana

Área Curricular: LENGUA

Título de la propuesta: las palabras, sus sílabas y vocales.

Objetivos: Identificar palabras con hiato, diptongo y triptongo

Capacidades:

- Aplica adecuadamente la teoría para el desarrollo de las actividades propuestas.
- Reconoce las sílabas de las palabras y las clasifica adecuadamente.
- Manifiesta interés en las tareas y realiza las consultas ante las dudas presentadas.

Contenidos: la palabra: sílabas y vocales; diptongo y triptongo. Hiato.

Estimado tutor: Deseo que se encuentre muy bien, agradeciendo el acompañamiento que está realizando junto a nosotros, para con su hijo.

Querido alumno sigamos trabajando conjuntamente desde el hogar, sin dejar de "Cuidarnos".

¡Saludos y abrazos virtuales!!!! Profes de Lengua.

GUÍA DIDÁCTICA N°4

1- Responde

a- ¿Recuerdas cómo se clasifican las vocales? En vocales abiertas y cerradas....

2- Observamos y refrescamos nuestra memoria.



- 3- Teniendo en cuenta la clasificación de las vocales, ahora **LEERÁS CON ATENCIÓN** y **ESTUDIARÁS** diptongo, triptongo e hiato:

✚ **Diptongo** es la unión de **dos** vocales en la **misma sílaba** que se pronuncian en un solo golpe de voz. **Ejemplo:** aire, causa, aceite, deuda, boina.

Ahora fíjate como combinamos las vocales para que formen **DIPTONGO**.

COMBINACIONES DE DIPTONGOS (SON 14) ELLOS			
ai	ia	au	ua
ei	ie	eu	ue
io	oi	ou	uo
iu	ui		

✚ **Triptongo** es la unión de **tres** vocales que están en una **misma sílaba**, que se pronuncian en un solo golpe de voz. **Ejemplo:** limpiáis, acariciéis, averiguáis, buey, miau.

✚ **Hiato** es la **secuencia de dos vocales juntas en una palabra que no se pronuncian dentro de una misma sílaba, sino que forman parte de sílabas consecutivas**. Ejemplo: *te-a-tro*, *sa-lí-as*, *a-é-re-o...*

Se puede distinguir **tres clases de hiatos**, según el tipo de vocales que están en contacto:

CLASES DE HIATOS	
Combinación de dos vocales iguales.	<i>Sa-a-vedra, A-a-rón, de-he-sa, chi-i-ta, etc.</i>
Vocal abierta seguida de vocal abierta distinta.	<i>ca-en, a-ho-go, te-a-tro, hé-ro-e, co-ar-ta-da, etc.</i>
Vocal abierta seguida de vocal cerrada tónica y vocal cerrada tónica seguida de vocal abierta.	<i>a-ú-llan, re-ú-ne, dí-a, ba-úl, ve-hí-cu-lo, pa-ís, etc.</i> <small>www.ignaciogago.blogspot.com</small>

¡¡¡ALGO MUY IMPORTANTE!!!

Si encontramos las siguientes palabras y las separamos en sílaba:

Queso: Que-so

Guitarra: Gui-ta -rra

Guerrero: Gue -rre -ro

Verás que en las tres palabras, en la primera sílaba encuentras la –ue o ui –juntas en una misma sílaba pero **no** forman **Diptongo** porque la U es muda.

- 4- Utilicen el diccionario, busquen y escriban **tres** palabras de cada uno de los tipos de diptongo (ver el punto 3) en el siguiente cuadro, separadas cada una en sílabas.

PALABRAS

1	AI	AI-RE		
2	AU			
3	EI			
4	EU			
5	OI			
6	OU			
7	UE			
8	UO			

- 5- Ahora busca **cuatro** palabras con hiato y **cinco** con triptongo, escríbelas y sepáralas en sílaba.
- 6- Elige **cuatro** palabras de los **dos** puntos anteriores, empléalas en oraciones e ilustra **una** oración.

Estimado alumno, muy bien, has finalizado la guía ¡Felicitaciones!!

¡Hasta la próxima!! ¡Abrazo enorme!!!

Director: agrónomo Roberto García