

## GUÍA PEDAGÓGICA N°16

- ❖ Escuela: J.I.N.Z N°39
- ❖ Docentes:

Bustamante, Analía	Fernández, Viviana
Carrera, María Eugenia	Corzo, Graciela
Echegaray, Daniela	Oyola, Mayra
- ❖ Profesores:

Muñoz, Gabriel (Ed. Física)	Toledo, Ana B. (Ed. Musical)
Vergara, Viviana (A. Visuales: Plástica)	Lencinas, Graciela (Ed. Musical)
- ❖ Nivel Inicial. Sección 4 años
- ❖ Turno: Mañana y Tarde
- ❖ Área Curricular: Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural.
- ❖ Título de la propuesta: **“La leche y sus derivados”**
- ❖ Capacidades: **Pensamiento crítico:** Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones. **Aprender a aprender:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.
- ❖ Contenidos Seleccionados: Nutrición: La leche, alimento saludable. Seres vivos y su ambiente. Animales de granja: “La vaca”. Características morfológicas. Alimentación. Hábitat. Los recursos naturales y sus transformaciones en productos de consumo.  
- Matemática: Conteo. Representación escrita de cantidades. – Formas personales de escritura.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN FAMILIA

Familia, proponemos en esta oportunidad que el niño/a pueda conocer la importancia de la leche como alimento nutritivo, saludable y de sus derivados; importantísimos para su crecimiento y desarrollo.

Pretendemos acercar al niño al ambiente natural y social a través de la información que recibe de su entorno, que le permita ir construyendo sus aprendizajes como así también por medio de experiencias enmarcadas en el juego.



#### ACTIVIDAD N°1

1

Bustamante Analía, Carrera María Eugenia, Fernández Viviana, Corzo Graciela, Echegaray Daniela, Oyola Mayra, Muñoz Gabriel, Toledo Ana, Vergara Viviana, Lencinas Graciela.

Para comenzar vamos a indagar los saberes previos del niño/a a través de preguntas como: ¿Quién produce la leche? ¿Porqué es importante tomar leche? ¿Qué productos que consumimos están elaborados con leche? ¿En qué lugar acostumbra mamá a comprarla?

Proponemos observar y escuchar con atención el siguiente video. Señora Vaca - Las Canciones de la Granja de Zenón. Link <https://www.youtube.com/watch?v=D0pMNiobZPM>.

Conversamos sobre todo lo observado en el video: ¿Quién ordeña la vaca? ¿Qué hace con la leche ordeñada?

Actividad: Dibujamos y pintamos, lo que más nos agradó de lo observado en el video. Utilizamos lápiz negro y de colores. Una vez terminado lo colocamos en la caja o carpeta junto a los demás trabajitos.

## **ACTIVIDAD N°2**

Retomamos la actividad anterior para profundizar conocimientos sobre este sabroso alimento que es la leche y sus derivados; considerado muy beneficioso para la salud porque fortalece nuestros huesos y músculos, ayuda a formar y mantener dientes fuertes y sanos y además porque contiene muchas vitaminas, proteínas y minerales para la formación de los tejidos y para mantener en buen funcionamiento nuestros órganos.

Cuando fuimos bebés el mejor alimento que recibimos fue la leche materna (de mamá) pero a medida que vamos creciendo debemos seguir consumiendo leche y sus derivados como parte de una buena alimentación.

¿Qué quiere decir derivados? Son los productos que se obtienen sobre la base de otro, por ejemplo la manteca que es un derivado de la leche. ¿Qué otros productos son derivados de la leche? ¿Se pueden fabricar en casa? ¿Cuáles? ¿A quién le gusta el dulce de leche? ¿Sabías que podemos hacer dulce de leche, yogurt, queso de fabricación casera?



**Con la guía de un adulto registramos la siguiente actividad en el cuaderno.**

### **Tarea N° 9: La vaca y los derivados de la leche.**

Consigna: Dibujamos y pintamos una vaca y 4 productos derivados de la leche. Con ayuda copiamos el nombre de esos productos.

## **ACTIVIDAD N°3**

Retomamos la propuesta anterior para profundizar conocimientos sobre el hábitat de la vaca y sus características morfológicas: cuantas patas tiene, su cuerpo de qué está cubierto y demás partes que lo conforman, alimentación y proceso de ordeñado.

Para ello los invitamos a visualizar el siguiente video.

Cuento Una Mañana Complicada de María Rosa Negrín. Observemos y escuchemos con mucha atención. Link <https://www.youtube.com/watch?v=YGeeu4s--0U>.

Conversamos sobre el contenido del cuento.

**Registramos la siguiente actividad en el cuaderno**

**Tarea N° 10: Sopa de letras**

Después de visualizar el cuento “Una mañana complicada” debemos encontrar algunas palabras que se nombran en el relato del mismo.

Consigna: Buscamos en la sopa de letras las palabras escondidas, VACA, LECHE, GRANJERO y las encerramos con un óvalo.



\* **VACA**

\* **LECHE**

\* **GRANJERO**

**ACTIVIDAD N°4**

**Ámbito Educación Física**

Contenido a trabajar: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo y manipulativa: desplazamientos, lanzamientos, ruidos y saltos.

Desarrollo de actividades: se trabajará por cualquier espacio de la casa, logrando realizar todos los circuitos, se puede acortar distancias o pasar por obstáculos.

**Estímulo N°1**

1. Movilidad articular de todo el cuerpo desde cabeza a tobillo, luego caminamos y corremos por el espacio a la señal de un tutor.
2. Armamos un circuito por todo el lugar donde vamos a realizar: 10 saltos con dos pies juntos avanzando, agarramos una pelota y lanzamos hacia la pared más cercana (5 veces), realizamos cuerpo tierra (avanzando 2 metros), y corremos 5 metros en distintas direcciones. Repetimos más de 5 veces.
3. **Juego:** marcamos una línea en el piso, con una soga y un acompañante cada uno toma con las dos manos los extremos de la soga hasta que quede estirada, deben

hacer fuerza hacia atrás para tratar que el otro pase la línea del piso y convertirse en ganador. Lo hacemos 5 veces y contabilizamos los puntos.

### **ACTIVIDAD N°5**

#### **Ámbito Artes Visuales: Plástica**

Contenido: Artista plástico Antonio Berni.

- Tridimensión en el espacio real.

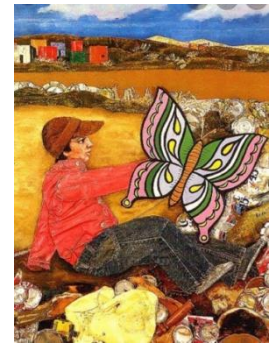
Tema: Obra: “Juanito y yo”

**“Semana de las Artes” del 2 al 6 de Noviembre de 2020**

#### **Estímulo N°1**

Inicio: Con motivo de celebrarse la Semana de las Artes, la propuesta en esta oportunidad es conocer un poco más sobre los artistas plásticos. Para ello proponemos vestirse como Juanito Laguna, un niño a quien le gustaba mucho jugar con materiales reciclables, como mariposas de alambre; como como vimos en la obra anterior, también jugaba con un barrilete.

Desarrollo: Proponemos recrear una obra de Antonio Berni a la vida real. Observamos atentamente la obra. ¿Qué vemos? ¿Qué está haciendo Juanito? ¿Cómo está vestido? ¿Qué colores utilizó el autor?



Vamos a realizar nuestra propia obra con distintos materiales como: cajas, cartón, retacitos de tela, tapitas, botellas etc.

Cierre: Con ayuda de un adulto vamos a ponerle un título a la obra. Copiamos nuestro nombre.

Le pedimos a mamá tomar una fotografía y enviarla al correo de la Profesora Gisel. [vergaragisel0@gmail.com](mailto:vergaragisel0@gmail.com)

### **ACTIVIDAD N°6**

#### **Ámbito Educación Musical**

Título de la propuesta: Oídos atentos.

Contenidos: La voz hablada: articulación, expresividad. El canto. Fuentes sonoras: el cuerpo como productor del sonido. Ritmo: el tempo en contexto métrico. Textura musical: canon  
Carácter. Velocidad: rápido – lento – progresiones de velocidad.

#### **Estímulo N°1**

- 1- Escuchamos la canción: “La cucaracha”, Pica-Pica.

<https://www.youtube.com/watch?v=950PrDR36GI>

2- Con esta canción vamos a profundizar en una forma de canto que se llama: “Canon”. Hace referencia a dos líneas melódicas idénticas pero independientes entre sí que se cantan en forma simultánea. Utilizamos sólo el primer verso de la canción. Entonces el niño debe iniciar cantando y cuando termine de decir: “ya no puede caminar”, el familiar debe empezar a cantar creando su línea melódica desde el inicio. En familia, nos dividimos en dos grupos para que el pequeño tenga un adulto guía y no se pierda. Cantamos la canción en forma de canon. El grupo que inició terminará la canción primero, debe respetar en silencio la segunda línea melódica que continuará cantando sin acompañamiento una estrofa más.

3- Así se pueden sumar varios familiares respetando el inicio marcado. Esto estará ejemplificado en el video propuesto por la docente para mejor interpretación de la consigna. Podemos registrar la experiencia de la actividad a través de videos o audios.

### **ACTIVIDAD N°7**

Recordamos la actividad anterior para profundizar sobre el circuito de la leche hasta llegar a nuestras casas. Conversamos sobre la pasteurización. ¿Qué quiere decir pasteurización? Observamos atentamente el siguiente video.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=XY6ZuuksfmQ>

Con la guía de un adulto registramos la siguiente actividad en el cuaderno.

### **Tarea N° 11: Registro escrito de cantidades.**

Pregunta: ¿Cuántas botellas de leche pudo llenar el tambero, luego de ordeñar a la vaquita Lola, el primer día, el segundo día y el tercer día?

Consigna: Contamos las botellas de leche y colocamos el resultado en el cuadro.



### **ACTIVIDAD N°8**

## **Ámbito Educación Física**

### **Estímulo N°2**

1. Juego “**El espejo**” Enfrentados con un tutor vamos a simular que nos miramos en un espejo. El tutor debe realizar cualquier movimiento y el niño debe imitarlo, inventamos más de 10 movimientos.

2. Circuito: 5 saltos con un pie y 5 con el otro, buscamos una pelota y trabajamos pases con un tutor, 5 pases con una mano y 5 con la otra, recibimos con dos manos. Dejamos la pelota y caminamos como cangrejo (3 metros) y por último desplazamiento lateral ida y vuelta (3 metros) Repetimos más de 5 veces.

3. Juego: “**Carrera de cordones locos**” (dos o más participantes).

Este juego consiste en que debemos atarnos los cordones de las zapatillas para que los pies queden juntos (cada participante con sus zapatillas). En una distancia mayor a 7 metros, debemos ir caminando o saltando sin perder el equilibrio o caerse, ida y vuelta, el primero en llegar es el ganador. Lo realizamos 5 veces y contamos los puntos.

### **ACTIVIDAD N°9**

Retomamos la actividad anterior para conversar con el niño como utilizar la leche para hacer el dulce de leche en forma casera. Pedimos a mamá leer la receta.

#### ***Dulce de leche casero***

##### **Ingredientes**

- Leche entera 1 l
- Azúcar 250 g
- Bicarbonato de sodio 1/2 cda
- Esencia de vainilla 1 cda



##### **Preparación:**

Colocar la leche en un jarro y llevar a fuego medio hasta que comience a hervir.

Cuando la leche esté en punto de hervor, agregar el azúcar y comenzar a mezclar constantemente con una cuchara de madera, Agregar la esencia de vainilla y el bicarbonato de sodio mientras se sigue mezclando la preparación por un tiempo, una vez que tenga la consistencia deseada retirar del fuego y dejar enfriar.

Dibujamos y copiamos los ingredientes necesarios para realizar la receta del dulce de leche, en imprenta mayúscula.

### **ACTIVIDAD N°10**

Observamos las imágenes, según lo que vemos, la vaquita y el pato se quieren comunicar. Vamos a usar para ello los globos de dialogo, para expresar un pensamiento, un saludo, un sonido onomatopéyico (muuu, cuac) etc.

**Registramos en el cuaderno la siguiente actividad.**

**Tarea N° 12: Inventamos un diálogo**

Consigna: Inventamos un diálogo cortito entre estos animalitos. El niño a su manera escribe lo que dice o piensa cada uno, utilizando los globos de dialogo.

Mamá escribe debajo lo que el niño quiso expresar.



**ACTIVIDAD N°11**

**Ámbito Artes Visuales: Plástica**

**Estímulo N°2**

Contenido diferentes tipos de materiales utilizando la técnica del collage y la exploración de texturas.

Tema: “Mi caricatura”

Inicio: comenzamos la propuesta preguntando al niño/a ¿Qué es una caricatura?

**La caricatura es un retrato que exagera y distorsiona los aspectos físicos de una persona con un objetivo humorístico.**

Podemos resaltar algunas partes de nuestro rostro o agregarle anteojos, pelo gracioso, dientes grandes etc.

Desarrollo: Observamos las siguientes imágenes ¿Qué vemos? ¿Qué partes del rostro resaltan más? ¿Qué materiales podemos utilizar para realizar la caricatura de nuestro rostro? Partiendo de la lectura de imagen vamos a recrear la nuestra. Utilizamos materiales disponibles.

Cierre: dibujamos, recortamos, armamos y pegamos las distintas partes del rostro sobre un soporte. Así quedará lista nuestra caricatura.



## **ACTIVIDAD N°12**

### **Ámbito Educación Musical**

#### **Estímulo N°2**

1- Volvemos a escuchar la canción “La cucaracha”. Identificamos las partes que se repiten siempre igual. Esa sección se denomina “estribillo”.

2- Creamos para el estribillo movimientos corporales. Cada vez que aparece, realizamos los movimientos corporales que creamos. Serán siempre los mismos. Para las estrofas improvisar ritmos con percusión corporal.

3- ¡Vamos a jugar! Repetimos en familia el recitado rítmico “Chocolate”. Jugamos a inventar diferentes formas de decirlo: alegres, tristes, cansados, apurados etc.

4- Observamos el video con el juego de manos.

Link: <https://youtu.be/cBcAdsj19RA>

5- Invitamos a alguien de la familia a que realice el juego de manos. ¿Te animas a realizarlo a diferentes velocidades? ¡Genial!



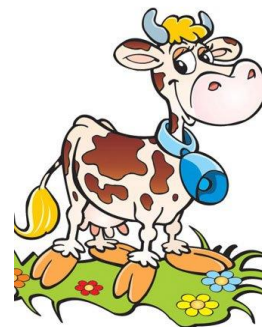
## **ACTIVIDAD N°13**

Como actividad de cierre vamos a reconstruir todo lo aprendido sobre la vaca, la leche y sus derivados ¿Porqué es importante consumir leche? ¿Cuáles son los derivados de la leche? ¿De dónde proviene la leche?

Proponemos disfrutar de la literatura infantil. Pedimos a mamá o papá realizar la lectura de la poesía “La vaca estudiosa “ de María Elena Walsh.

### **La vaca estudiosa**

Había una vez una vaca  
en la Quebrada de Humahuaca.  
Como era muy vieja, muy vieja,  
estaba sorda de una oreja.  
Y a pesar de que ya era abuela  
un día quiso ir a la escuela.  
Se puso unos zapatos rojos,  
guantes de tul y un par de anteojos.  
La vio la maestra asustada...



Enviada en forma completa en un Anexo.

*Equipo de Conducción: Mercedes Clavel (directora)*

*Sandra Mereles (vicedirectora)*