

GUÍA PEDAGÓGICA N°17

DOCENTES: Campillay Marcia, Castro Natalí, Espínola Elizabeth, Medina Priscila Prof. De Plástica, Silvia Molina Prof. De Música. Nahuel Silva Prof., de Educación Física

Salas: 3 años

Nivel: Inicial **Ciclo Lectivo:** 2020

Turno: interturno

ÁMBITO: Plástica

Capacidad: comunicación: la plástica como lenguaje expresivo

Título: “Nos divertimos Artísticamente”

FUNDAMENTACIÓN:

El tiempo de acompañamiento a través de las guías pedagógicas para con las familias y alumnos ha llegado a su final, y aunque la Institución y los docentes seguiremos en contacto con nuestra comunidad educativa, es momento de ofrecerles una última propuesta. La Guía N° 17, será para nosotros una forma de despedirnos, por eso nos propusimos brindarles la posibilidad de que nuestros alumnos expresen de manera artística, como se sienten, que exploren con la ayuda de su familia una nueva forma de comunicación, por medio de diferentes técnicas y herramientas de trabajo. Por supuesto la intención es que se diviertan con lo que tengan en casa. Además esperamos sepan guardar y atesorar sus primeras producciones plásticas, para compartirlas cada vez que ellos lo deseen. Es nuestra intención que los alumnos de tres años se conviertan en pequeños artistas para llenar de color la vida familiar y que el tiempo en pandemia se vista de alegría.

PROPÓSITO:

- Brindar espacios y momentos que favorezcan al desarrollo de la creatividad e imaginación plástica como otro medio de expresión y comunicación

ACTIVIDADES:

N° 1: “CREANDO PINTURA CASERA”

Queridas familias, para realizar estas propuestas será indispensable una vez más su participación. En esta oportunidad, para la elaboración de pintura casera, ya que será el principal material que necesitarán para sus producciones. Los invitamos a seguir atentamente los pasos de la siguiente receta, la cual se compartirá en un video sencillo y explicativo por el grupo de whatsapp Adjunto link <https://www.youtube.com/watch?v=1ri6--ZahfU>

N° 2: “Pintando”

Para los pequeños hemos pensado la siguiente actividad, con la ayuda de un adulto permitirles explorar la pintura elaborada por mamá o papá, podrán entregar cualquier tipo de papel, para que el menor saque con sus propias manos pintura del recipiente, la vierta y esparza por toda la hoja de manera libre. Les sugerimos dejarlos manipular la pintura solos, seguramente lo más divertido para ellos será mezclar colores y enchastrar todo, pero tranquilos mami y papi, eso es lo que transforma en arte esta actividad, ¡ojalá la disfruten! Si no han podido realizar pintura casera, podrán hacerlo con témpera, o un sobre de jugo disuelto en agua.

N°3: “Manchas locas”

Para la siguiente propuesta necesitamos de mucha creatividad por parte de mamá o papá para que acompañen al pequeño. Utilizarán hojas de papel de diario o cualquier papel que tengan en casa que sea grande (afiche, cartulina, hojas unidas, etc.), pintura casera del color realizado en la actividad anterior, y un vaso o cualquier elemento que cumpla la función de martillo, por ejemplo un bolillo, o lata etc.

La actividad consiste en colocar en el soporte (hoja) montoncitos de pintura por toda la hoja, luego con el vaso o el elemento seleccionado, golpear sobre la pintura para crear nuestras manchas locas. Si lo desean después del secado de la pintura podrán dibujar con marcador, lápiz, tizas, etc. una carita o lo que imaginen con su mancha.

N°5: “MI MANO”

En esta oportunidad necesitamos la ayuda de mamá, papá o algún integrante de la familia.

En un cartón de caja de leche, tapa de cuaderno, les invitamos a ayudar a nuestro alumno a contornear su mano, si necesita ayuda podrán guiar su mano por unos segundos y luego dejarlo que continúe a su manera. También les sugerimos, marcar la mano de ustedes junto a la del pequeño, al igual que todos los miembros de la familia que deseen participar. Luego podrán buscar en casa distintos materiales para decorar la mano por ejemplo, papel glasé, fideos, lentejas, yerba, botones, polenta, estas son algunas sugerencias, la idea principal es rellenar toda la mano hasta que quede cubierta. Una vez terminada la actividad, podrán colocarlas en un lugar visible de la casa para que el pequeño pueda no solo recordar quien lo acompañó en su actividad, si no también descubrir diferencias y semejanzas en las manos marcadas.

Ámbito: Artes Visuales: Plástica Profesora: Priscila Medina

Contenido: pintura

Materiales: tizas, azúcar, agua, recipiente, papel del que tengan en casa.

TEMA: “Magia con tiza”

Con la ayuda de mami o papi colocar una cucharada sopera de azúcar en un vaso con agua, sumergir algunas tizas, dejar en agua no más de 10 minutos para evitar que las tizas se deshagan. Con las tizas que no sumergirán en agua le permitirán al pequeño dibujar o pintar libremente cualquier papel, luego se les brindará las tizas húmeda para que el pequeño pinte sobre otro papel, utilizando todo el espacio disponible y todos los colores que tengan. Dejar secar para que después de unos segundos, puedan descubrir ¿qué paso con los colores de las tizas húmedas? ¿notaron algún cambio? ¿Qué pintura les gusta más?, seguramente su pintura será diferente a la primer experiencia con colores bien destacados.

Finalmente los invitamos a mamá o papá a escribir el nombre del alumno en ambas pinturas, para que el pequeño observe diferencias en cada una y pueda exponerlas en la muestra artística que harán en casa.

N°6 “EXPOSICIÓN EN CASA”

Para finalizar nuestra propuesta, los invitamos a preparar un Muestra Artística en casa. El motivo de la misma es seguir contribuyendo al desarrollo de la autoestima del alumno, ya que para él la mirada y apreciación de su familia es muy importante y valioso. Recuerden que será una forma de apreciar su trabajo, esfuerzo y creatividad, debe ser un momento de orgullo familiar por su desempeño. Y será la última actividad que compartirán juntos, la intención es que la disfruten. ¿Cómo prepararla? Para ello van a seleccionar un espacio de la casa donde pegar todos los trabajitos realizados durante esta guía del niño/niña. O si aún conservan de otras propuestas también las pueden colocar. Una exposición es para mirar con atención lo expuesto. Si se animan pueden ir recorriendo cada producción y hacerles preguntas al pequeño por ejemplo ¿Qué materiales utilizaste? ¿Te gusto hacerlo? ¿A quién le regalarías esta obra plástica? ¿Cuál es la que más te gusta, por qué? Si lo desean también podrán compartir con tíos padrinos y abuelos a través de fotos o video, las obras del artista

ÁMBITO: EDUCACIÓN MÚSICAL SALAS DE 3 AÑOS DOCENTE: SILVIA MOLINA

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Desarrollo de la capacidad Audio- Perceptiva

CONTENIDO: NÚCLEO PRODUCCIÓN: EL SONIDO: Exploración de fuentes sonoras. Sonorización

ACTIVIDAD N°1 ¡A JUGAR CON LOS SONIDOS!

En casa, alguien de tu familia deberá colocar en esquinas diferentes elementos (distintos tipos de papel, cucharas de metal, palitos o ramas y botellas vacías de vidrio y plástico) Luego tú tendrás que recorrer esos lugares y explorar los sonidos que puedes producir con esos objetos, para ello, puedes golpearlos, frotarlos o soplarlos. ¿Qué sonido te gustó más? ¿Cuáles sonaban fuertes y cuáles suaves? Luego preparará un recipiente grande con agua y realizará diferentes acciones (remover, chapotear con los dedos, percutirla suavemente con la palma abierta, recoger agua con la mano y dejarla caer de nuevo, etcetera.) ¿Qué sonidos producía el agua cuándo realizabas esas acciones, sonidos fuertes o suaves? ¿A qué se parecían sus sonidos? ¿Y si le agregamos algo más al agua

Escuela ENI N° 5 PATRICIA SARLÉ
SALAS DE TRES AÑOS
Dimensión: comunicativa y artística

como piedras pequeñas? Como opción, pueden acompañar la actividad con las siguientes melodías de Bach y Liszt, (Los audios serán enviados por whatsApp)

Actividad N°2 “Los sonidos de la canción”

Escuchar la canción “En un vagón” y muévete por tu casa libremente al ritmo de esta hermosa melodía (el audio será enviado por whatsApp).

Coloca nuevamente la canción y prestá atención a los sonidos que escuchás: el sonido de las ruedas del tren, del motor, del silbato.

Te propongo un desafío: buscá en casa elementos sonoros para reproducir los sonidos que descubriste en la canción. Ahora a jugar...!!! Escuchá nuevamente la canción, muévete al ritmo de su melodía al mismo tiempo que reproduces con tus objetos sonoros los sonidos del tren.

Docente: Silva Nahuel Isaías.

Ámbito: Ed. Física

Contenido seleccionado:

Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: Formas de desplazamientos: Caminar, Correr y saltar, en diferentes direcciones.

Título de la propuesta: “Nos transformamos”

Elementos: En estas actividades no se utilizarán elementos.

ACTIVIDADES: Sería bueno que el papá, mamá, siga ayudando a los chicos a hacer las actividades mostrando y jugando juntos.

- Preparamos el cuerpo para movernos: Caminamos por el lugar en diferentes direcciones moviendo los brazos, luego corremos en diferentes direcciones y por ultimo saltamos con un pie, luego con el otro y con los dos pies.

Variantes:

- -En cámara lenta.
- -En velocidad normal.
- -A máxima velocidad.

Le preguntaremos al niño si conoce los siguientes animales ¿conocen el mono?, ¿Cómo creen que se mueve? ¿Pueden imitarlo? Lo mismo con el caballo, el conejo, un perro o un

Escuela ENI N° 5 PATRICIA SARLÉ
SALAS DE TRES AÑOS
Dimensión: comunicativa y artística

gato. Si se animan a imitar su desplazamiento, los invitarán a imitarlos por todo el espacio que tengan disponible.

Variantes:

- -En cámara lenta.
- -En velocidad normal.
- -A máxima velocidad.
- - ¿Cómo crees se desplazaría uno de estos animales si estuviese enojado?
- -¿ y si fuese un animal bebé?

Para terminar nuestra actividad, te invito a respirar profundamente . Tomamos aire por la nariz y lo eliminamos, suavemente por la boca. Si lo desean, pueden repetir este movimiento varias veces.

Equipo de Conducción: Direc. María Belén Sánchez, Vice- Rosa Fili