

Escuela: Ingeniero Domingo Krause

Profesores: Juan Espejo, Verónica Mercado,

Área Curricular: Lengua

Guía Pedagógica N° 5

Título: “El texto expositivo divulgativo”

Contenidos Seleccionados:

- . El texto expositivo: divulgación científica.
- . Los paratextos de la divulgación científica y recursos explicativos.
- . La organización de la información.
- . El cuadro comparativo.

### **Actividades**

1. Observa el texto “Por qué no debemos culpar a los murciélagos de la pandemia de COVID-19” en [https://www.muyinteresante.es/ciencia/video/por-que-no-debemos-culpar-a-los-murcielagos-de-la-pandemia-de-covid-19-571588071999?utm\\_source=indigital&utm\\_medium=notificaciones\\_push](https://www.muyinteresante.es/ciencia/video/por-que-no-debemos-culpar-a-los-murcielagos-de-la-pandemia-de-covid-19-571588071999?utm_source=indigital&utm_medium=notificaciones_push) y realiza una hipótesis de lectura teniendo en cuenta su paratexto y soporte textual.

2. Lee atentamente el texto y luego responde en tu cuaderno:

a. El tema global del texto es *“la equivocada afirmación de relacionar al murciélago con la enfermedad COVID -19”* ¿Qué subtemas se desprenden de él?

b. ¿Quién es el periodista autor del artículo y quién lo publica?

c. ¿A qué se refiere la introducción del texto cuando dice: *“Los murciélagos nunca han gozado de popularidad y arrastran tras de sí toda una serie de leyendas negras y supersticiones que se remontan a siglos atrás.”*?

d. En el párrafo “Todavía no se conoce cuál ha sido la fuente del brote” el lector pone en juego sus competencias lingüísticas y culturales en geografía, matemática y biología. Extrae los fragmentos que exigen tener estos conocimientos previos para poder comprender el contenido textual.

e. ¿Según el texto quienes son los verdaderos culpables de estos brotes de enfermedad? ¿Cómo lo justifica el artículo?

f. ¿Qué finalidad tiene el texto y que función del lenguaje predomina en él?

g. ¿Qué nombre reciben estos tipos de textos?

3. Menciona (por orden de aparición) en tu cuaderno los elementos paratextuales usados en el texto y en breves líneas explica en que te ayudan en la lectura.

4. Realiza un glosario de vocabulario científico, escríbelo en tu cuaderno y busca los significados en el diccionario.

5. Extrae tres frases donde se evidencie el uso de la primera persona gramatical: ¿Qué se logra de esta manera?

6. Extrae del texto una definición, una ejemplificación, una paráfrasis, una descripción, y una clasificación. Escríbelas en tu cuaderno consignando en cada caso el recurso explicativo.

7. a. Identifica la **sinonimia** utilizada en el 2° párrafo.

b. ¿Qué clases de **conectores** son utilizados en el tercer y cuarto párrafo?

c. En el 2° subtítulo hay **referencialidad**, identifica qué palabra es remplazada por el pronombre “ellos”

d. En la frase: “Además, parte de estos insectos que se comen pueden ser vectores de enfermedades como la malaria o el dengue, por lo que también ayudan a contener la transmisión de las mismas”... hay **hiper-hiponimia**: ¿cuál es el hiperónimo (palabra con significado amplio) y cuáles los hipónimos (palabras con significados específicos)?

e. Identifica en la siguiente frase las **elipsis**: “Los murciélagos tienen una biología apasionante y son unos animales muy particulares, con un comportamiento social muy intenso, son fascinantes.” ¿Qué palabra se ha omitido?

8. Lee el siguiente texto, luego copia y completa el **cuadro comparativo** en tu cuaderno.

-----

## LOS TEXTOS EXPOSITIVOS DIVULGATIVOS

Cuando los científicos y los técnicos desean comunicar una teoría o un descubrimiento a la población en general utilizan los textos de divulgación científica. Estos textos se caracterizan por el predominio de la función referencial o informativa del lenguaje, que se emplea para transmitir información, datos e ideas; el empleo de la tercera persona gramatical, ya que se busca que el texto sea objetivo; por la utilización de un vocabulario específico de la ciencia o de la técnica; la escasez de definiciones y aclaraciones; y la abundancia de recursos gráficos o elementos paratextuales.

Además, para que resulte claro, la información estos textos suelen organizarse del siguiente modo:

- **organización secuencial:** los hechos presentados se organizan siguiendo una línea temporal o cronológica.
- **organización causa y efecto:** se detalla el inicio de un proceso u objeto y su evolución causal, es decir, sus consecuencias de su evolución.
- **organización descriptiva:** se presentan una serie de características o particularidades del tema.
- **organización deductiva:** va de lo general a lo particular, ya que a partir de una afirmación general, se extrae una idea sobre un elemento de ese conjunto.
- **organización inductiva:** va de lo particular a lo general, dado que de uno o varios hechos particulares se hace una generalización.

### El artículo de divulgación científica

El discurso de divulgación científica, que puede difundirse a través de notas periodísticas, de revistas especializadas, sitios web, programas de televisión, etc., presenta puntos en común con el discurso científico técnico: predomina la función informativa del lenguaje, emplea un vocabulario científico y también se organiza de diversos modos.

Sin embargo, presenta otras características:

- El emisor puede ser un científico, pero también es una persona no especializada en el tema, como un periodista;
- El lenguaje es menos formal, por lo que puede emplearse la primera persona y giros propios de la lengua cotidiana y coloquial.

Además, a fin de facilitar la comprensión del texto se utilizan diversos **recursos**:

- La **definición** determina el significado de un término y menciona sus características más importantes.
- El **ejemplo** señala un caso concreto que ilustra un concepto. Se introduce con el marcador “por ejemplo” o “como...”
- La **comparación** establece categorías como el tamaño o la forma para determinar semejanzas y diferencias entre dos objetos. El nexo comparativo más usado es “como”.
- La **paráfrasis** (reformulaciones) expresan de una manera más sencilla lo que está enunciado en términos específicos. Para ello se utilizan marcadores como “es decir”, “dicho en otro modo”, “en otras palabras”
- La **descripción** detalla las características específicas de una situación, un fenómeno o un objeto, para que el lector construya una representación precisa de lo que se describe.

### Los paratextos

El paratexto tiene la función de explicar, aclarar y ampliar la información del texto principal. Colabora en la comprensión, sobre todo cuando el lector conoce poco sobre el tema. Los paratextos pueden clasificarse en verbales y gráficos o icónicos:

Los paratextos verbales son:

- El **título y subtítulos**: estos presentan el tema global y los subtemas;
- Los **epígrafes**, que explican lo que muestra la fotografía;

Los paratextos gráficos o icónicos son:

- Las **ilustraciones**: reproducen la información a través de imágenes.
- Los **cuadros**: representan sintéticamente datos del texto.
- Los **mapas y planos**: ayudan a ubicarse en el espacio geográfico.
- Las **fotografías**: son capturas reales de lo que se dice o comenta en el texto.

También existen formas combinadas de palabra e imagen:

- La **cronología o líneas de tiempo**: presentan los hechos ordenados por fechas.
- Las **infografías**: combinan imágenes con textos.

GARCIA, G. **Lengua y prácticas del lenguaje “c”**. Ed. Aique. Bs. As. 2008

	EL DISCURSO CIENTIFICO TÉCNICO	EL DISCURSO DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
Emisor	. _____	. _____
Receptor	. Científico técnico	. _____
Función del lenguaje	. _____	. _____
Características	. 3° persona . Vocabulario específico . escasez de definiciones y aclaración	. _____ . _____ . _____
Paratextos	. _____ . _____ . _____ . _____	. _____ . _____ . _____ . _____

*La comparación es la relación que se establece en dos objetos o más para determinarlas semejanzas y diferencias entre ellos. Es necesario circunscribir **categorías de comparación** entre los objetos para organizar el cuadro comparativo .Los cuadros, además tienen **doble entrada**, porque el lector puede acceder a la información desde las columnas donde se ubican los objetos a comparar, o desde las filas en las que figuran las categorías de comparación.*

*9. Diseña en tu cuaderno al menos dos paratextos icónicos para acompañar el texto leído.*