

**Escuela:** Antártida Argentina

**Docente:** Espejo Leandro

**Docentes de especialidades:** Godoy Marcela, Nicolía Matías y Robles Federico.

**Grado:** 3° **División:** Única

**Ciclo:** 2021

**Nivel:** Primario

Actividad de desarrollos:

Área: lengua

1- Para empezar, se harán las siguientes preguntas para responder

¿De qué cuentos te acuerdas que leíste anteriormente?

.....

¿Cuál te gusto más?

.....

¿Cómo se darían cuenta de que lo que leyeron es un cuento? ¿Cómo empiezan generalmente?

.....

2- Antes de leer el cuento

¿De qué creen que se trata el cuento “el espantapájaros”?

.....

¿Qué otro título le pondrías?

.....

3- Lee con mucha atención el siguiente texto “EL ESPANTAPÁJAROS”

### El espantapájaros

En un lejano pueblo vivía un labrador muy avaro y era tanta su avaricia que cuando un pájaro comía un grano de trigo encontrado en el suelo, se ponía furioso y pasaba los días vigilando que nadie se acercara a su huerto.

Un día tuvo una idea: ya se construiré un espantapájaros, de este modo, alejare a los animales de mi huerto.

Agarró tres cañas y con ellas hizo los brazos y las piernas, luego con paja dio forma al cuerpo, una calabaza le sirvió de cabeza, dos granos de maíz de ojos, por nariz puso una zanahoria y la boca fue una hilera de granos de trigos.

Una vez el espantapájaros terminado, le coloco ropa vieja y fea, y de un golpe seco lo hincó en la tierra. Pero se percató de que le faltaba un corazón y escogió el mejor fruto del peral, lo metió entre la paja y se fue a su casa.

Allí quedo el espantapájaros moviéndose al ritmo del viento. Más tarde un gorrión voló despacio sobre el huerto buscando donde poder encontrar trigo. El espantapájaros, al verlo, quiso ahuyentarlo dando gritos, pero el pájaro se posó en un árbol y dijo:

\_ Déjame sacar trigo para mis hijos.

\_ No puedo, contesto el espantapájaros, pero tanto le dolía ver al pobre gorrión pidiendo comida que le dijo:

\_ Puedes sacar mis dientes que son granos de trigos.

El gorrión los saco y de alegría beso su frente de calabaza. El espantapájaros quedo sin boca, pero muy satisfecho por su acción.

Una mañana un conejo entro en el huerto. Cuando se dirigió hacia las zanahorias, el muñeco lo vio y quiso darle miedo, pero el conejo lo miro y le dijo:

\_ Quiero una zanahoria, tengo hambre.

Tanto le dolía al espantapájaros ver un conejo hambriento que le ofreció su nariz de zanahoria.

Una vez que el conejo se había marchado, quiso cantar de alegría: pero no tenía boca, ni nariz para oler el perfume de las flores del campo, sin embargo, estaba contento.

Un día apareció un gallo enojado junto a él, y dijo.

\_ Voy a decirle a mi mujer, la gallina, que no ponga más huevos para el dueño de esta huerta, es un avaro que casi no nos da comida.

\_ Esto no está bien yo te daré comida, pero tú no le digas nada a tu mujer, saca mis ojos que son granos de maíz.

\_ Bien, contento el gallo y se fue agradecido

Poco más tarde alguien se acercó a él y dijo:

\_ Espantapájaros, el labrador me ha echado de su casa y tengo frio. ¿Puedes ayudarme?

\_ ¿Quién eres? Pregunto el espantapájaros que no podía ver, pues ya no tenía ojos.

\_ Soy un vagabundo contesto

Saca mi ropa, es lo único que puedo ofrecerte

\_ ¡Oh, gracias espantapájaros!

Más tarde noto que alguien lloraba junto a él. Era un niño que buscaba comida para su madre y el dueño de la huerta no quiso darle.

\_ Pobre, dijo el espantapájaros, te doy mi cabeza que es una hermosa calabaza.

Cuando el labrador fue al huerto y vio al espantapájaros en aquel estado, se enfadó mucho y le prendió fuego, sus amigos, al ver como ardía, se acercaron y amenazaron al labrador, pero en aquel momento cayó al suelo algo que pertenecía a aquel monigote, su corazón de pera. Entonces el hombre riéndose, se lo comió diciendo:

\_ ¿Decís que todo lo has dado? Pues esto me lo como yo. Pero solo al morderla noto un cambio en él y les dijo:

\_ Desde ahora los acogeré siempre.

Mientras el espantapájaros se había convertido en cenizas y el humo llegaba hasta el sol transformándose en el más brillante de sus rayos.

4- Después de leer, responde las siguientes preguntas

¿Por qué motivo el labrador hace un espantapájaros?

.....

¿Qué utiliza para construirlo?  
.....

¿Qué significa que el labrador era avaro? ¿Por qué era así?  
.....

¿Qué personajes aparecieron?  
.....

¿Qué harían en el lugar del labrador?  
.....

¿Qué pasaría si no existiera el espantapájaros?  
.....

¿Quién era malo el espantapájaros o el labrador?  
.....

¿Y al final q paso con el labrador, y con el espantapájaros?  
.....

¿Qué enseñanza nos deja este cuento tradicional?  
.....

- Se releerá el cuento cada vez que se necesite para responder las preguntas planteadas.
- 5- Para tener en cuenta sobre las partes de la narración

En las narraciones como en el cuento podemos distinguir tres momentos  
**La introducción:** da a conocer los personajes y el marco (el lugar y el tiempo) en que se encuentran antes de que se desencadene la acción.  
**El nudo:** presenta el conflicto, es decir, un problema que modifica la situación inicial y hace que los personajes desarrollen acciones para superarlo.  
**El desenlace:** es la resolución del conflicto, que puede ser favorable o desfavorable para los protagonistas.

**ÁREA: CIENCIAS NATURALES**

- 1- Teniendo en cuenta el texto del espantapájaros, que tipo de animales nombra el texto que sean invertebrados e invertebrados si no hay alguno de ellos en el texto inventa algunos y completa el cuadro según corresponda

vertebrado	Invertebrado

2- Teniendo en cuenta la alimentación de los animales de la actividad anterior, escribe donde va cada uno en el cuadro según corresponda si falta alguno escribe e inventa uno para completarlo según corresponda

Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

1- Teniendo en cuenta lo visto anteriormente explica donde se lleva a cabo la historia del cuento del espantapájaros ¿En un espacio urbano o rural? ¿Por qué?

.....

.....

2- Completa teniendo en cuenta lo leído

¿Qué hay en el espacio rural?

.....

¿Qué hay en el espacio urbano?

.....

**ÁREA: MATEMÁTICA**

1- Con billetes y monedas, ya trabajamos otras veces usando los billetes y monedas de circulación en nuestro país.



2- Responde leyendo e interpretando bien las preguntas

a) Si consideran todos los billetes de la imagen y monedas, ¿cuánto dinero tienen en total? Luego escribe como se lee el número que te dio

.....

b) ¿Cuántos billetes de \$1.000, \$100 y \$10, y cuántas monedas de \$1 se podrían usar para formar \$1.492?

.....

c) Teniendo en cuenta la actividad “b” ¿Hay una única posibilidad? Escriban todas las que se les ocurran.

.....

d) ¿Cuál de todas las opciones que pensaron en la pregunta “c” precisa la menor cantidad de billetes y monedas?

.....

**ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

1- Visualiza el siguiente video del link sobre los derechos del niño: [http://www.youtube.com/watch?v=iRSv\\_9ez7pM](http://www.youtube.com/watch?v=iRSv_9ez7pM)

- Dialoga con tu familia y responde

¿De qué nos cuenta el video?

.....

¿A quiénes observamos? ¿Qué sucede con esos niños?

.....

¿Qué te quedo del video?

.....

¿En el cuento del espantapájaros crees que está bien que un niño ande, así como vagabundo? ¿Qué derecho debe tener para que no ande así?

.....

2- Completa el siguiente cartel teniendo en cuenta a que tienen “Derechos” como niños teniendo en cuenta el video



**AREAS CURRICULARES: EDUCACIÓN FÍSICA.**

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “SALTO EN LARGO”

ENTRADA EN CALOR: Trote lento durante 5 minutos. Movilidad articular, de muñecas, brazos, rodillas, cadera y tobillos.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

- 1) Elegir un espacio en nuestra casa sin obstáculos que nos puedan lastimar.
- 2) Realizar una marca en el piso (con tiza, cinta papel, etc.)
- 3) Colocarse a 2 m de la misma: correr, pisar con un pie en la marca y caer con dos. Buscar una superficie blanda para caer (pasto, tierra, etc.) ya que el cemento es una superficie muy dura y es perjudicial para tus articulaciones. ¡¡¡ De ser así solo realiza el ejercicio de manera suave, solo para aprender, a nuestra vuelta lo ejercitaremos bien!!!
- 4) Repetir colocándose cada vez más lejos de la marca para correr. Tratar de picar y saltar lo más lejos posible de la marca.

**ÁREA: AGROPECUARIA**

Frutas y Hortalizas: Las frutas y hortalizas forman un grupo variable de alimentos, para aprovechar estos productos es necesario transformarlos empleando diferentes métodos de conservación. El estado de madurez de las frutas y hortalizas es importante para obtener un producto con las características deseadas.

Actividades de desarrollo:

- 1) Completa con el nombre de cada una.

# FRUTAS Y VERDURAS

Ciruela    Piña    pimiento    plátano    Calabaza  
 berenjena    limón    zanahoria    naranja    Papa    ajo    manzana    sandía  
 repollo    fresa    Cebolla    patatas    tomate    remolacha    pepino  
 suizas    mora    Cereza    brócoli    chile

escribe los nombres					
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
					
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

**ÁREA: TECNOLOGÍA**

Actividad N°1:

¿Qué son los bienes? ¿Qué son los servicios?

Los bienes son objetos que pueden ser vistos y tocados, tales como libros, plumas, sal, zapatos, sombreros, y carpetas. Los servicios son realizados por otras personas, tales como doctores, jardineros, dentistas, peluqueros o camareros.



La bicicleta es un bien



El cartero realiza un servicio

Actividad N°2:

Mencionar que bienes tenemos nosotros en nuestras casas y que servicios podemos brindar con ellos.

**CUE700007100\_antártidaargentina\_tercergrado\_LenguaMatemáticaCs.SocialesCs. NaturalesTecnologíaAgropecuariaEd.Física\_guía1.pdf.**

**DIRECTORA. POBLETE MABEL**

**Título: aprendiendo de todo leyendo**

**Propósitos:**

- Narrar y producir cuentos de manera oral y escrita
- Conocer y poner en práctica las partes de la narración
- Diferenciar cada uno de los animales según su estructura y alimentación
- Caracterizar cada uno de los espacios
- Leer y escribir números y resolver problemas
- Reconocer los derechos
- educación física

**Capacidades:**

**Comunicación:** describir de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc. Y producir variados textos variados

**Resolución de problemas:** describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad. Y construir representaciones de la realidad.

**Criterios de evaluación:**

Criterios	Si	No
Interpreta textos		
Elabora textos		
Diferencia los tipos de animales		
Comprende los distintos tipos de alimentación de los animales		
Lee y escribe números		
Hace cuentas (suma, resta)		
Interpreta consignas de problemas		
Reconoce cada uno de los derechos		

**AREAS CURRICULARES: EDUCACIÓN FÍSICA.**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: "SALTO EN LARGO"**

**PROPÓSITO:** propiciar el aprendizaje de la prueba y su correspondiente reglamento.

**CAPACIDADES:** Resolución de problema (Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.) - comunicación (Describir, de manera oral y escrita, situaciones)

**CRITERIOS:** Ejecutar la técnica de salto en largo.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

-Reconoce la técnica / ejecuta de manera correcta la técnica de salto en largo.

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

**PROPÓSITO:** Reconocer la diferencia entre un bien y un servicio

**CAPACIDADES:** Resolución de problemas- comunicación

**CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Manejo e interpretación de fuentes de información

**Indicadores de logro:**

- Reconoce la diferencia entre un bien y un servicio

**ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA.**

- **PROPÓSITOS:** Incentivar los sistemas de producción en la huerta orgánica teniendo en cuenta la importancia en la comunidad.

**CAPACIDADES:**

- Comunicación:
- Describir de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc.
- Resolución de problemas:
- Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

**Criterios de evaluación:**

Indicadores de logro	Si	No
Conocer la diferencia entre frutas y verduras		
Importancia del estado de madurez de las frutas y verduras para su consumo.		