

Guía Pedagógica 2- Nivel Secundario.

Espacio Curricular: “Introducción al Estudio de la Cultura y la Sociedad”

Curso: 3°

Docente: Miguel Castro

Barrera Noemí

Tema: Diversidad cultural

Objetivo:

- ✓ Reconocer los alcances teóricos, jurídicos y sociales de diversidad cultural.
- ✓ Producir opiniones a partir del análisis y reflexión por medio de discusiones y debates en forma virtual.
- ✓ Trabajar colaborativamente en forma virtual en equipos de trabajo de forma que puedan evidenciar las experiencias de aprendizaje.
- ✓ Significar los valores de las diferentes presencias y visibilización de pueblos indígenas desde la idea de interculturalidad

Contenidos:

- ✓ Diversidad cultural
- ✓ Interculturalidad.

Capacidad a desarrollar:

- ✓ Pensamiento crítico-reflexivo.
- ✓ Trabajo colaborativo.
- ✓ Aprender a aprender.
- ✓ Trabajar con otros en forma virtual.

Metodología:

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

La metodología de la presente guía se basa en el trabajo colaborativo a través de la utilización de medios virtuales de comunicación.

La realización de un trabajo colaborativo mediante uso de TIC. Los estudiantes deberán realizar vía grupo de WhatsApp, Facebook, correo electrónico entre otros recursos, foros de debate y reflexión en torno a la siguiente temática.

Actividad:

a) Formarán grupos (equipos) de trabajo en forma virtual de no más de 4 integrantes. (Se sugiere sean los mismos grupos de la primera Guía.)y observaran el video de YouTube del siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>

b) Entre los integrantes de cada grupo realizarán una breve investigación sobre los siguientes temas:

1) Investigar cuales son los caracteres principales del multiculturalismo y el pluralismo. (Tener en cuenta: momento histórico de surgimiento de cada movimiento, lugar, contexto social en el que aparecen, contexto político, económico. Entre otros)

2) ¿Qué diferencias importantes se puede observar con respecto al enfoque intercultural?

3) Dentro de nuestra sociedad que rasgos, Etnias, culturas interactúan y como es la actitud que predomina cuando los vemos interactuar en nuestro barrio, en nuestra ciudad, en nuestro club, en nuestra escuela, etc. Según sus apreciaciones podemos decir que nuestra visión es: multicultural, plural o intercultural

4) cuales son los rasgos y características una sociedad que respeta la diversidad cultural (En este punto pueden hacer un cuadro comparativo para ver las diferencias entre una sociedad respetuosa de la diversidad cultural y una que no lo es)

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

c) A partir de sus propias experiencias, el marco teórico presentado y el video deben producir un texto en el que puedan articular esas tres dimensiones.

Interculturalidad

El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.



Cabe resaltar que este tipo de relaciones interculturales supone el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, éstos se resuelven a través del respeto, el diálogo y la concertación.

Pese a que la idea de interculturalidad nació hace relativamente poco, no fueron pocos los investigadores de la comunicación, la antropología, la sociología y el marketing que han trabajado sobre el concepto. La noción se diferencia del multiculturalismo y del pluralismo por su intención directa de promover el diálogo y el acercamiento entre culturas.

Hay que tener en cuenta que la interculturalidad depende de múltiples factores, como las distintas concepciones de cultura, los obstáculos comunicativos, la carencia de políticas estatales, las jerarquías sociales y las diferencias económicas. Además de acuerdo a la perspectiva con la que sea observada puede entenderse de una u otra forma. Por ejemplo si se analiza el concepto desde la ética podemos descubrir que la forma en la que ésta se involucra en el enraizamiento de los valores sociales es a través de la promoción del respeto de la diversidad, donde cada persona tiene derecho a ser como desea y el mismo paradigma vale para los colectivos. La ética

intenta inculcar valores afines para construir sociedades democráticas, integradas y donde la armonía sea protagonista de la interacción social.

comunidades, ya que a través del intercambio de una cultura variada pueden conseguirse beneficios extensos para los individuos y los grupos que conforman dicha comunidad.

Por otro lado, si el análisis lo realizamos desde cada individuo podemos decir que tener una forma de vivir donde la interculturalidad y la



integración sean baluartes indiscutibles, las posibilidades que se abrirán ante nuestros

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

ojos serán más variadas, permitiremos entrar en contacto con personas absolutamente diferentes a nosotros sin por ello contradecir nuestra propia identidad y pudiendo enriquecernos ampliamente.

Existen muchas formas de promover la interculturalidad en una sociedad. En primer lugar el trabajo reside en las familias, donde los niños deben criarse libremente, sin imponerles ideas o conocimientos estrictos, sino inspirándolos a pensar y perder el miedo a aquello que es diferente. En segundo lugar en las comunidades deben desarrollarse proyectos que busquen eliminar de forma progresiva los prejuicios y aquellas preconcepciones en torno a ciertos individuos o grupos. Por último, la integración debe promoverse desde los más altos cargos, permitiendo que cualquier ciudadano acceda a los mismos derechos sin anteponer a la esencia del ser, sus capacidades, tendencias de cualquier tipo o su lugar de origen.

Es necesario aclarar otras formas en las que puede entenderse el concepto. La interculturalidad interpersonal, sucede cuando individuos de distintas culturas entran en contacto directo a partir de algún medio electrónico, como Internet, la radio o la televisión.

Además, el análisis del enfoque intercultural siempre consta de tres etapas: la negociación (la simbiosis que se requiere para lograr la comprensión y evitar la confrontación), la penetración (salir del propio lugar para tomar el punto de vista del otro) y la descentralización (una perspectiva de reflexión).

Por último, cabe mencionar que para que la interculturalidad sea efectiva es necesario que se cumplan tres actitudes básicas, como la visión dinámica de las culturas, el convencimiento de que los vínculos cercanos sólo son posibles por medio de la comunicación y la conformación de una amplia ciudadanía donde exista la igualdad de derechos.

Evaluación

La evaluación es un proceso continuo, no es medible ni cuantificable en forma sumativa al final de la tarea, los invito a transitar el camino del aprendizaje colaborativo en forma constructiva y significativa desde el primer momento, es decir que la evaluación en este caso es formativa y permanente por ello se tendrá en cuenta el trayecto de la experiencia de aprendizaje tanto como el producto final.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Participación en las instancias de investigación
- Pertinencia y claridad de los aportes de ideas opiniones
- Reflexión sobre la temática en relación a sus propias experiencias
- Sostener argumentos para la creación y producción de pensamiento crítico.
- Claridad y síntesis de la propuesta
- Claridad y pertinencia del texto escrito.
- Articulación entre: 1) texto presentado 2) el video Interculturalidad de YouTube y 3) sus propias experiencias y percepciones sobre la temática planteada.

Bibliografía/webgrafía:

Definiciones: <https://definicion.de/interculturalidad/>

Video YouTube ¿Qué es la interculturalidad?: <https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>

Directora: Adriana Simone.