

**Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín-nivel inicial- sala roja-
lengua-autonomía-educación física**

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MERCEDITAS DE SAN MARTIN

Docente: Cecilia Oro – Noelia Molina –Paula Casas

Nivel inicial-Sala Roja

Turno: Mañana

Lengua- Psicomotricidad- Autonomía

Título: “A moverse sin parar”

Ámbito: Lenguaje

- ❖ Comprensión del significado de las palabras.
- ❖ Ejercicio de escucha.

Ámbito: autonomía

- ❖ Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás.

Ámbito: Educación Física

- ❖ El cuerpo: Cómo es. Cuáles son sus partes.
- ❖ Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.
- ❖ Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo.

Actividades

Día 1: Psicomotricidad: Jugar con la canción “El marinero baila”: Al escuchar la canción y cantarla, se irán reconociendo diferentes partes del cuerpo (dedos, manos, brazos, codos, hombros, cabeza, pies).

⇒ ¡Qué enredo! Colocar una cinta, cordón o totera que tengan en casa, se colocará la cinta o cuerda atada en una silla en el extremo opuesta se atará la otra punta de la sog a (si es posible tres o cuatro sillas con el mismo procedimiento). El cordón debe quedar en la parte inferior para que el niño/a por debajo, primero arrastrándose, la segunda pasada se debe subir la sog a para que el niño/a en posición de cuatro patas pase por debajo de ella, por último, subir la sog a para que pasen saltando.

⇒ Dibujar en un papel de diario, revista u hoja de cuaderno (el material que tengan en casa). Con ayuda de un adulto dibujar un círculo, ir nombrando y tocando cada parte de su cara para luego ubicar y dibujar en el círculo.

Día 2: Atrapar la pelota: con tapas de cajas de zapatos (pueden ser dos o tres, dependiendo de la cantidad de participantes), con una pelota –puede ser hecha de papel-, hacer saltar la misma,

Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín-nivel inicial- sala roja- lengua-autonomía-educación física

pasándola a otra persona mientras se la nombra, quien debe atraparla con la tapa de la caja.
Ejemplo: la pelota es para....

⇒ Sombras chinescas: oscurecer la habitación, con las manos realizar diferentes formas de animales que serán iluminadas con una linterna para proyectar en la pared, al mismo tiempo realizar los sonidos de los mismos y decir su nombre.

⇒ Jugamos con pañuelos: Se le entrega al niño/a un pañuelo y se le pedirá que elijan un lugar lejos del familiar. Debe atender a las siguientes consignas: lo hacemos bailar, lo colocamos en el suelo y nos sentamos sobre él, lo rodeamos caminando, lo saltamos, formamos un caminito con todos los pañuelos y lo atravesamos con las piernas abiertas.

Día 3: Con un muñeco se les explicará las diferentes partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, pies). Se le indicará que pueda él solito identificar las partes del cuerpo a medida que se las nombramos. Hacer bailar al invitado (muñeco).

⇒ Cuidar al bebé: utilizar el muñeco (el que tengan en casa: puede ser un peluche u otro muñeco) con que trabajaron anteriormente. Se le cuenta tiene que cuidarlo, alimentarlo y vestirlo.

Día 4: Jugamos con los sentidos: el adulto que juegue con el niño/a debe nombrar cada parte del cuerpo (cara, brazos, manos, piernas, pies) y mostrar qué sonido puede hacer con su cuerpo (aplaudir, chasquear, aplaudir con los pies, silbar). El alumno/a deberá, en lo posible, realizar cada uno de los sonidos.

Actividades de la celadora Noelia Molina: Bolsa mágica para la ducha: en una bolsa colocarán elementos de higiene como: jabón, champú, toallón y algunos objetos que no correspondan (cuchara, vaso). Dando la consigna: ¡vamos a bañarnos! ¿Qué llevamos? Empezar a sacar los objetos y preguntar: el champú ¿lo usamos al bañarnos? el jabón ¿lo necesitamos?

⇒ Imitar: se narrará una historia, inventada por el adulto, Jere se irá a bañar...se dirán las acciones que se realizan al bañarse. El niño/a irá imitará las acciones (las cuales deben ser de forma exagerada) que realiza el adulto a medida que va expresándolas.

Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín-nivel inicial- sala roja- lengua-autonomía-educación física

Día 5: Contamos las partes de nuestro cuerpo: la persona que acompaña nombra algunas partes del cuerpo y los niños deberán responder cuántas partes hay de cada una (dedos, manos, cabeza, cabellos).

Actividades de la gabinetista Paula Casas. A continuación escucha atentamente el siguiente cuento y si puedes, intenta imitar a Paquito.

PAQUITO EL PAYASO”

¡Hola! Me llamo Paquito y soy un payaso. Lo que más me gusta es hacer reír a la gente. ¿Tú sabes hacerlo? Es muy fácil, tienes que hacer cosas graciosas como por ejemplo; hacer que te caes, que te chocas (hacer estas dos acciones y otras que creen los niños)... y así la gente ríe y ríe sin parar.

Los payasos también hacemos muchos gestos con la cara ya que imitamos varios sentimientos... Por ejemplo si estamos muy contentos reímos a carcajadas (imitar una carcajada bien potente), otras veces hago que estoy triste (poner cara triste y llorar), también hago burla (hacer vibrar la lengua), y en otras situaciones tengo frío (tiritar).

Ha llegado la hora de prepararme para la actuación. ¿Me ayudas a vestirme? Primero me tengo que poner los pantalones muy, muy grandes (hacer el gesto con los brazos de pantalones muy amplios). Metemos primero una pierna con cuidado y después la otra (hacer que nos ponemos el pantalón). A continuación nos ponemos la camisa de colores con un moñito enorme (tiramos de los dos lados el moño). Como puedes observar toda mi ropa es muy grande, para parecer más gracioso. Queda lo más difícil, ponernos los zapatos y cuidado al andar (nos colocamos los zapatos).

Por último, nos pintamos la cara. Nos hacemos dos círculos en los ojos, uno en cada ojo (hacemos que nos pintamos). La nariz nos la coloreamos de rojo y la boca la pintamos alrededor.

Y para terminar nos ponemos la peluca y el bombín.

¿Escuchas? Ya nos toca salir a actuar. ¡Con todos ustedes Paquito el Payaso!

⇒ Si tú fueras un payaso: ¿Qué cosas te gustaría hacer? Puedes hacer la prueba. Opcional: si quieres puedes disfrazarte y pintarte de payaso para realizar el show.

Día 6: Jugamos con espejos: Frente a un espejo realizar diferentes movimientos dirigidos: levantar un pie, levantar los brazos, aplaudir. Posteriormente el niño/a juega libremente con su cuerpo y a través de gestos y movimientos pueden reconocer y disfrutar de su imagen corporal.

Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín-nivel inicial- sala roja- lengua-autonomía-educación física

Psicomotricidad: Juego de las estatuas: en familia escuchar una canción movida para que los todos bailen, cuando se silencie la música, deberán pararse en el lugar sin moverse, como si fueran estatuas-quietos-.

⇒ Relajamos el cuerpo: Con música suave, se les pedirá a los niños que, sentados en el piso, hagan las siguientes consignas: estiramos las piernas, intentamos tocarnos la punta de los pies, nos balanceamos suavemente, movemos las manos en círculo, luego los brazos, hombros y cuello. Luego nos levantamos despacio y regresamos a las actividades cotidianas.

Día 7: Armar un muñeco en familia: con masa, plastilina, barro entre todos los miembros de la familia realizar un muñeco, empezando por la cabeza, luego el torso, los brazos, manos, piernas y pies. Escuchando la canción: “Cabeza, hombros, rodillas, pies”

⇒ A disfrazarse: con ropa que haya en casa, jugar a disfrazarse, se le mostrará la ropa y se preguntará en que parte del cuerpo va. Por ejemplo: la gorra ¿en qué parte del cuerpo va?, la camisa ¿dónde te la vas a colocar? Realizar un desfile entre toda la familia.

⇒ Adivinanzas del Sabor y el olor: Presentamos al niño/a fruta diferentes alimentos que tengamos en casas, por ejemplo cebolla, ajo perfumes, especias, café, yerba, etc. Nombrarle cada elemento, pedirle que huelan. Observar su cara, si es de agrado o desagrado.

Día 8: Arte visuales: Llamador de ángeles: con cartón de una caja que podemos obtener en el supermercado o de alguna caja de té o papel de libro de catálogo, diario (o el material que tengan en casa); marcar la silueta del pie del alumno/a, luego cortar. En caso de tener material en casa, pueden pintar la huella del pie, pegarle papelitos, hojitas secas. Junto al niño armar el llamador de ángel. En la parte superior una pequeña rama o una percha que ya no usen, atar hilos (lana, tanza), puede pegar recortes de papeles, hojas, recortes de tubo de cartón, plumas, fruto de árboles. (Realizar con el material que tengan en casa).

⇒ Dejando huellas: se le pedirá al niño/a descalzarse, caminar así, realizar barro, introducir los pies, jugar ahí. Salir y caminar marcando las huellas, observar el camino que dejaron.

⇒ Sentir los latidos del corazón: Se pedirá a los alumnos/as que se recuesten en el suelo, relajados sentirán que pasa con su cuerpo (respiración, latidos, pulso), luego les pedirá que se desplacen por el lugar: caminen, troten, corran, y sientan qué cambios ocurrieron en su cuerpo.

Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín-nivel inicial- sala roja- lengua-autonomía-educación física

Día 9: Dibujo mágico: Dibujar con el dedo en un vidrio: realizar vapor o con el aliento. Le preguntaran ¿De dónde salió ese aire? Invitar a dibujar con el dedo en el vidrio de la ventana. Observar su cara al empezar a desaparecer el dibujo. Invitar nuevamente a humedecerlo para dibujar.

Actividades de la celadora Noelia Molina:¡Vamos adivinar! Se pondrán diferentes recipientes de champú, gel, colonia para que los niños pasen y los huelan. También se pondrán toallas, esponjas, manoplas para que las toquen. Luego nombrarle cada uno de los elementos.

Jugamos a lavar un muñeco: explicar al niño/a que el muñeco se ha ensuciado y hay que lavarle el cuerpo, con juguetes relativos al baño y de forma simulada.

Día 10: El espejo mágico: un familiar y el niño/a se colocan frente a frente, el alumno/a imitará los gestos, movimientos y acciones que hace su familiar, el cual representa acciones cotidianas.

Actividades de la gabinetista Paula Casas: La mamá o papá contará este cuento motor a los niños para que lo vayan dramatizando según la historia. Ella o él irá haciéndolo también para que el niño lo pueda copiar. **¡HE AQUÍ EL DOMADOR!**

Érase una vez un niño que se llamaba...(decir el nombre de su hijo opcional) y que tenía tu edad, más o menos. A este niño, desde que nació, desde que era pequeñito pequeñito y estaba en la panza de su mamá, (nos agachamos y nos tumbamos simulándolo) le gustaba jugar a ser animales. A veces hacía que era un gato (miau...miau...) e iba dando zarpazos; otras veces, pensaba que era un perro (guau...guau...), incluso hacía pis como ellos. También le gustaba volar como los pájaros y arrastrarse como las serpientes. ¡Y como los caracoles!, como los caracoles también, aunque eran muy lentos (imitamos la forma de moverse y comunicarse de todos los animales). Pero los animales que más le gustaban del mundo... eran los leones (grrrrr.....). Como corrían y saltaban de un lado para otro, como se ponían a dos patas y volvían a correr. Pero sobretodo le gustaba como gruñían (nos convertimos en feroces leones).

Un día, este niño estaba con su mamá viendo la televisión, se estaba quedando dormido: bostezaba, se estiraba y se acurrucaba...cuando...¡de repente! (hacemos como si nos estuviéramos quedando dormidos) Oyó: **¡CIRCO, CIRCO! ¡VEN AL CIRCO Y DISFRUTA CON NUESTRO DOMADOR DE LEONES! ¡EL INCRÍBLE, EL MÁS VALIENTE! ¡CIRCO, CIRCO!**

Escuela de Educación Especial Merceditas de San Martín-nivel inicial- sala roja- lengua-autonomía-educación física

El niño se levantó, gritó y saltó de alegría por toda la casa; tomó a su madre de la mano y se la llevó tirando hasta un asiento en la primera fila del circo, donde se sentaron a observar muy contentos (hacemos lo que nos indica el párrafo imaginándonos que llevamos a nuestra mamá de la mano).

En ese mismo instante, apareció el domador con su aro y su látigo. Tiraba el aro hacia arriba y lo volvía a tomar, a veces se agachaba, lo tiraba y lo recogía. Así hasta 5 veces. Daba latigazos al suelo (zas, zas, zas...) ¡e incluso lo usaba para saltar la soga! ¡Era espectacular! (realizamos las diferentes acciones).

El domador estaba muy emocionado con su actuación; tanto, que no se dio cuenta de que un león se había escapado de su jaula y sigiloso, muy despacio y en silencio, con la boca abierta... se acercaba hacia él (en este caso hacemos como si fuésemos el león y nos comportamos acechantes)

Nuestro niño lo vio y sin dudarlo ni un momento, saltó de su asiento, se puso delante del domador y... armado de valor, miró a los ojos al león, levantó un dedo y dijo: ¡QUIETO! (imitamos al niño). El silencio reinaba en el circo. ¿Qué pasará? Se preguntaban todos. El león cerró la boca y se sentó al lado de nuestro niño. Quieto, tranquilo y con la boca cerrada. Todo el mundo aplaudió y vitoreó a nuestro héroe. Entonces, el domador, que estaba muy asustado, se quitó su traje, lo dejó en el suelo y se fue. Nuestro niño, lo recogió: se puso los pantalones, la camisa, la moñito, y la chaqueta (hacemos como que nos vestimos). Tomó el aro y el látigo y desde entonces ha sido el mejor domador de leones del mundo. ¡Ah! ¡Hasta se dejó bigote! Ha pasado un poco el tiempo y se ha hecho mayor pero... ¿Te gustaría conocerlo?

⇒ Junto, con quien te leyó el cuento, nombra las acciones y las partes del cuerpo para poder realizarlas.

Directora: Verónica Bitrán