

DESAFÍO: Realizar una infografía sobre la contaminación atmosférica (aire)

DÍA 1 LENGUA Con las piezas del rompecabezas arma dos textos diferentes

Afuera, la luz de la luna era intensa y brillante. Su resplandor contrastaba con la negrura del cielo. En el interior de la casa ardían aún las velas. Unas horas antes se había producido un corte en el suministro de luz.

No todas las cosas que vemos iluminadas son fuentes luminosas. Por ejemplo, la Luna no emite luz propia, sino que refleja la del Sol, y es por ese motivo por el que podemos verla.

La luz proviene de las fuentes luminosas. La más importante es el Sol, que es una fuente de luz natural. Las lamparitas, las linternas, las velas, también son fuentes luminosas, pero artificiales.

Al principio, los chicos se divertían haciendo sombras chinescas. Después, contando historias de terror. Pero, a medida que pasaba el tiempo y la luz no volvía, la diversión comenzó a transformarse en miedo...

¿Listo? Ahora elegí el título que te parezca más adecuado para cada uno de los textos que formaste.

Las fuentes luminosas

Luces y sombras

MATEMÁTICA Escribe en lenguaje simbólico y resuelve

a) El número siguiente a once b) el número anterior a ocho c) el triple de cinco d) la mitad de diez d) la suma entre cinco y seis e) la diferencia entre veinte y cuatro f) el producto entre treinta y cinco g) el cociente entre cuarenta y ocho h) el doble de ocho más nueve i) la mitad de catorce menos tres j) el triple de dos más la mitad de cincuenta k) el doble de la diferencia entre quince y siete l) la mitad de la suma entre cinco y nueve m) el triple del producto entre dos y seis

Analiza la siguiente información:

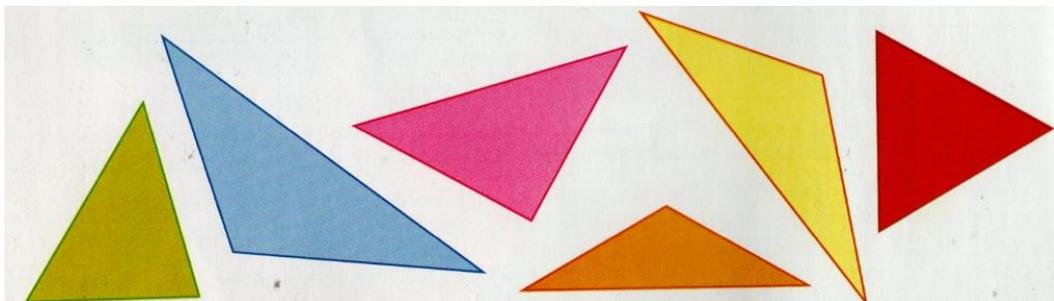


Un buen ciudadano conoce y aplica las normas de tránsito pues su desconocimiento e incumplimiento pueden traer graves consecuencias en la vida. Para orientar el accionar de peatones y conductores, existen señales de tránsito como la del gráfico. Reflexiona ¿Qué es lo de la imagen? ¿Qué nos informa?



¿Qué figuras observan?

Recorta los triángulos y clasifícalos según sus lados y ángulos.



DÍA 2 CIENCIAS SOCIALES

Docentes Ibazeta Florencia_ Romina Sánchez _ Cecilia González_ Jorge Suárez_ Fabián Pérez _ Matías Carbajal

LINEA DE TIEMPO: Es un instrumento muy útil para los historiadores porque ordena los sucesos cronológicamente.

¿Cómo realizar una línea del tiempo?

- 1- Seleccionar el periodo que se quiere representar
- 2- Identificar cuáles son los hechos más significativos. No hablaremos de conceptos ni ideas principales, sino de hechos, es decir, acontecimientos que sucedieron en un momento determinado y fueron importantes en el marco del proceso.
- 3- Identificar los años en los que sucedieron esos hechos y ordénalos cronológicamente comenzando por el que sucedió primero
- 4- Traza la línea por la que se ubicarán los años. Debe respetarse una escala ejemplo 1 año= 1 cm

Realiza una línea del tiempo sobre la historia de tu vida.

Organizamos la información vista de los sucesos de mayo para realizar línea del tiempo.

LENGUA Ortografía

Observa el video <https://m.youtube.com/watch?v=srf1UkFvFG4> Tomen nota sobre las reglas ortográficas terminadas en CIÓN, SIÓN Y CCIÓN

Completa con las terminaciones Ción – Sión y Cción

- a- El medio audiovisual que permite ver fútbol o programas de entretenimiento se llama....
- b- Los sabios dicen que todo problema tiene
- c- Si pretendemos entender a alguien que habla chino necesitamos la
- d- ¡Qué desorden, que barullo! Esto es un desorden es confuso, es una gran.....
- e- Los miembros del cuarteto matemático son suma y resta también llamados..... y
- f- Me porte mal y me mandaron a la oficina del director, ó sea a la
- g- No entiendo esto, no está bien explicado, necesito una.....
- h- Cuando los ingleses invadieron Buenos Aires, comenzó la primer.....(inglesa)
- i- El camino se dividió en dos y se vio obligado a elegir y tomar una.....
- j- Se cortó con una lata oxidada, le pusieron una..... de vacuna antitetánica

DÍA 3 LENGUA Teniendo en cuenta que los textos expositivos pueden ser:

EXPOSITIVOS HISTÓRICOS: explican acontecimientos pasados relevantes que pueden referirse a una persona o a varias. **EXPOSITIVOS CIENTÍFICOS:** informan o dan a conocer investigaciones y avances científicos. Emplean un vocabulario preciso.

EXPOSITIVOS PERIODÍSTICOS: informan sobre acontecimientos de interés social, aparecen en revistas o medios electrónicos.

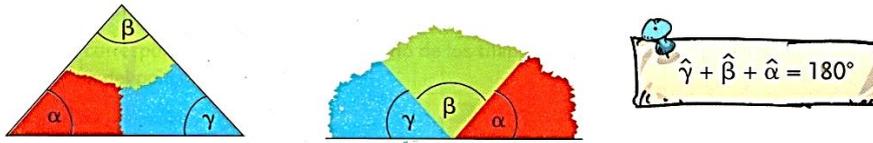
El texto sobre los dinosaurios es un texto expositivo:....., en cambio el que elegimos sobre revolución es expositivo.....

MATEMÁTICA **b.** Construí, utilizando el transportador y el compás, un triángulo sabiendo que dos de sus lados miden **5 cm** y **4 cm** y el ángulo entre ellos mide **60°**. clasifícalo.

Dibuja en un papel aparte nuevamente el triángulo, corta sus ángulos y únelos uno al lado del otro. ¿Cuántos grados forman? Pégalo en tu cuaderno

Docentes Ibazeta Florencia_ Romina Sánchez _ Cecilia González_ Jorge Suárez_ Fabián Pérez _ Matías Carbajal

La suma de los ángulos interiores de un triángulo es siempre igual a 180° .



Si conozco la medida de dos ángulos, puedo averiguar cuánto mide el tercero, sin usar transportador: lo sumo y me fijo cuánto falta para llegar a 180°

DÍA 4 CIENCIAS NATURALES Lee nuevamente la información y elige la información más importante para escribir un concepto para cada capa de la atmósfera

A jugar: Busca un oponente y escribe 5 causas de la contaminación del aire (oxígeno). El primero en terminar es el ganador. ¿Coincidieron en alguno? Cópialos en tu cuaderno

Observa el video: Efecto invernadero <https://youtu.be/OIYozXSfHDs>

Dialogamos ¿Por qué se habla de efecto invernadero? ¿Qué está sucediendo en el planeta? ¿Cómo lo imaginas si esto continúa?

Busca una alternativa para dejar de contaminar con el humo de los autos y transportes

Explicación del desafío.

¿Sabes que es una infografía?

Una infografía es una combinación de textos e imágenes (fotos, mapas, dibujos, gráficos) que brinda información al lector tanto por las imágenes como por la información que en ella aparece, es decir, se utiliza para explicar mejor un contenido. Por lo general las palabras son mínimas, y lo que predominan son las imágenes. Veamos un ejemplo:



Realiza una infografía para concientizar sobre la importancia de cuidar la atmósfera. Ten en cuenta expresar las causas y consecuencias y su cuidado. Defiende tu infografía a través de audios e imágenes de whatsapp.

LENGUA Presta atención a lo que cuenta Marisa

Un día, Marisa estaba sentada y muy aburrida. Miró por la ventana y notó algo extraño: no había ningún chico en la vereda. Asomó una oreja y escuchó unos "¡ah!" y "¡oh!" que venían de la esquina. Saltó por la ventana y corrió hacia allí. Chicos y grandes miraban la plazoleta, casi toda ocupada por un árbol gigante cuyas ramas se perdían tras las nubes.
-Creció de noche -dijo doña Nilda.
Marisa supo que esta primavera sería divertida.



Las palabras resaltadas son verbos. Los verbos indican acciones (saltar), estados (estar) o procesos (crecer); se nombran en infinitivo. Terminan en ar, er, ir. Debemos utilizarlos muy bien según sucedan.

Los verbos en **presente** se utilizan para expresar lo que sucede en el momento. Los que están en **pasado** expresan lo que sucedió antes del momento en que realiza la acción. **Pretérito perfecto simple**: se expresa para contar acciones terminadas de acciones puntuales, ejemplo: miró por la ventana- creció de noche dijo Doña Nilda. **Pretérito imperfecto**: se lo utiliza en la descripción, dentro de una narración y en acciones habituales o que tienen duración en el pasado, pero solo por un tiempo prolongado. Por ejemplo: Marisa estaba sentada. **Pretérito perfecto simple**: indica acciones pasadas puntuales, por ejemplo: creció de noche- dijo Doña Nilda

Los verbos en **futuro** se usan para expresar acciones que sucederán después del momento que se realiza la acción, por ejemplo; se divertiría

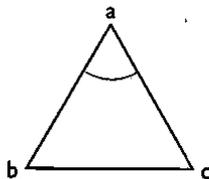
DÍA 5 ÉTICA Y MATEMÁTICA

Realiza 4 tarjetas con las señales que creen que se observan en el departamento, teniendo en cuenta la explicación de la seño sobre como trazar ángulos (WhatsApp)

Escribe cuales son los actores viales. Averigua cuales son las principales causas de los accidentes viales y que normas debe cumplir el PEATÓN

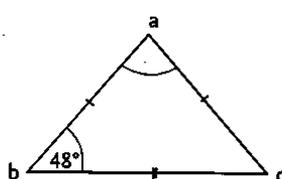
Hallen el valor del dato marcado con rojo en cada uno de los siguientes triángulos.

a) $\hat{a}bc$ equilátero.



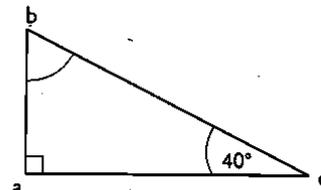
$\hat{a} = \square$

b) $\hat{a}bc$ isósceles.

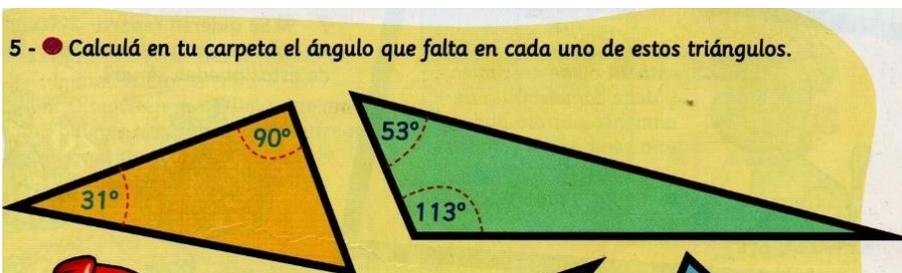


$\hat{a} = \square$

c) $\hat{a}bc$ rectángulo escaleno.



$\hat{b} = \square$



Decidí si es posible o no la construcción de triángulos según sus lados. Coloca sí o no al lado

\overline{ab}	\overline{bc}	\overline{ca}
10 cm	3 cm	5 cm
4 cm	9 cm	4 cm
2 cm <i>a</i>	5 cm <i>b</i>	1 cm <i>c</i>

Dialogamos: -¿Qué es una norma de tránsito? -¿Por qué tienen diferentes colores?-
¿Cómo se clasifican las señales? ¿Por qué se llaman preventivas? ¿Cuáles son?
¿Por qué se llaman informativas? ¿Cuáles son? ¿Cuáles son las señales
reglamentarias? -¿Para qué se usan las señales transitorias? ¿Son útiles para las
personas? ¿Por qué? ¿Qué señales observan en el trayecto a la escuela o de la ruta?
¿Qué otras señales conocen? ¿En qué grupo las agregarías?

La docente explicará por WhatsApp lo que se debe tener en cuenta para realizar un
afiche. (*Función del Afiche ¿Cómo hacer un afiche? Cualidades de un afiche
utilización y organización del mismo*)

**Realiza afiche informativo sobre los actores viales y las normas que deben
cumplir, para exponerlo por audios de WhatsApp o llamada.**

**Explica mediante un audio las causas de los accidentes viales y las normas
que deben cumplir los peatones**

Hacemos vinchas para colocar en nuestra cabeza y adivinar qué señal tiene cada
uno en su frente (tarjetas de señales). La familia debe actuar frente a esa
señal. Por ejemplo, si es la señal de parar, frenarán exageradamente.

Responde: ¿Qué infracción es la que más observas camino a la
escuela? Dibuja por lo menos dos señales que creas que hacen falta en
el trayecto de tu casa a la escuela o en la localidad de Tamberías



**LENGUA Copia el texto en tu carpeta o complétalo en pretérito perfecto
simple o pretérito imperfecto según corresponda**

Juani.... (estar) cansado del viento. Hacia días que (correr) y las puertas se
(golpear) al igual que las ventanas.

Juani (querer) salir a la calle ¡(ansiar) tanto jugar a la pelota!

De pronto (escuchar) un silencio y en silencio se (asomar) por la ventana.

El corazón se le (detener). Entusiasmado (andar) por la casa y (buscar) la pelota y
se (poner) las zapatillas.

Sus amigos los (esperar) y Juani (ir) hacerle muchos goles

NO OLVIDES: Los verbos que describen objetos, lugares, personas están escritas en
presente. En cambio, los verbos que se utilizan para narrar un cuento son en tiempo **pasado**.

**Docentes Ibazeta Florencia_ Romina Sánchez _ Cecilia González_ Jorge Suárez_ Fabián
Pérez _ Matías Carbajal**

Los **verbos** del texto expositivos por lo general **predominan el tiempo presente** esto marca la atemporalidad de la información por ejemplo si informa sobre las características de un lugar o animal que existe en la actualidad. Aunque cuando se habla de **historia** o como en el texto de los dinosaurios se utiliza el **pretérito perfecto simple**.

Contá y describí algo que te haya pasado un día de viento. Escribí la historia usando pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto.

MATEMÁTICA PARA JUGAR EN FAMILIA “mundo triangular”

Mezclar las partes y repartir 5 a cada participante. Cada jugador en su turno, baja a la mesa tres cartas para formar un triángulo. Tiene que dibujarlo y clasificarlo. Si lo hace bien, gana un punto, toma tres cartas y espera su turno. Caso contrario pierde el turno. Si entre sus cartas no tiene tres con las que pueda formar un triángulo, descarta una y toma otra del mazo, perdiendo el turno. El juego continúa hasta que ya no quedan cartas en el mazo. Quien haya reunido más puntos será el ganador

Lado 1 cm	Lado 2 cm	Lado 3 cm	Lado 4 cm	Lado 5 cm	Lado 6 cm	Ángulo 45°	Ángulo 45°	Ángulo 50°	Ángulo 50°	Ángulo 60°	Ángulo 60°
Lado 1 cm	Lado 2 cm	Lado 3 cm	Lado 4 cm	Lado 5 cm	Lado 6 cm	Ángulo 60°	Ángulo 80°	Ángulo 80°	Ángulo 100°	Ángulo 110°	Ángulo 110°
Ángulo 20°	Ángulo 20°	Ángulo 30°	Ángulo 30°	Ángulo 30°	Ángulo 45°	Triángulo rectángulo	Triángulo acutángulo	Triángulo obtusángulo	Triángulo escaleno	Triángulo equilátero	Triángulo isósceles

Completa la escalera de la metacognición.

¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES VOY A UTILIZAR LO QUE HE APRENDIDO?	
¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?	
¿QUÉ HA RESULTADO MÁS FÁCIL? ¿Y MÁS DIFÍCIL?	
¿QUÉ HE HECHO O HE APRENDIDO?	

DESAFÍO: “Trabajar los contenidos de las áreas de especialidades, a través del desarrollo de variadas actividades”.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: Juegos motrices funcionales.

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN:

Leer con la familia los juegos enviados la clase anterior y realizarlos.

Ejecución de juegos de habilidades motrices con materiales convencionales.

Área: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TÍTULO: Trabajamos siempre atentos y aprendemos

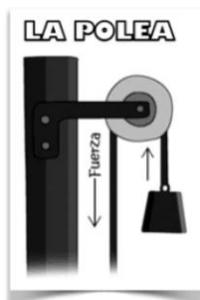
ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN:

1) Repasamos saberes previos

En los siguientes dibujos hay 4 máquinas simples. Una máquina simple es un dispositivo mecánico que cambia la dirección o la magnitud de una fuerza sirven para modificar las fuerzas. Ejemplos: Palanca, Polea, Plano inclinado, Cuña, Tornillo, Rueda.

2) Debes dibujar las dos que faltan.

3) Di donde encuentras estos ejemplos en la vida cotidiana. Luego dibuja en tu cuaderno.



Área: ARTES VISUALES

Docentes Ibazeta Florencia_ Romina Sánchez _ Cecilia González_ Jorge Suárez_ Fabián Pérez _ Matías Carbajal

TITULO: Líneas y texturas

DESAFIO: Proporcionar actividades donde el alumno pueda identificar los distintos tipos de líneas, tramas y colores.

Actividades de profundización:

Dibujar un paisaje libre en la hoja de soporte, luego le pegaran elementos de reciclaje logrando textura visual y táctil.

Área: **EDUCACIÓN MUSICAL**

TÍTULO: “DESCUBRIMOS LAS CUALIDADES DEL SONIDO”

Actividades de profundización:

1. Recuerdo y realizo los ejercicios de relajación, respiración y articulación que aprendimos la clase anterior.
2. Canta y graba en un audio el Himno Nacional Argentino teniendo en cuenta las cualidades del sonido aprendidas fuerte y suave.

ÁREA: **EDUCACIÓN AGROPECUARIA.**

TITULO: Alimentos Saludables.

Actividades de profundización:

- 1) Buscar información sobre métodos de conservación de las frutas y verduras.



- a) Escribir el nombre de los diferentes métodos.
- b) Elegir un método y escribir en el cuaderno que utensilios se utilizan para su elaboración.

Directora: Ana María Mercado

Docentes Ibazeta Florencia_ Romina Sánchez _ Cecilia González_ Jorge Suárez_ Fabián Pérez _ Matías Carbajal