

Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación

-Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia.

CUE: 700036500

-Docentes: Adriana Sinerol – Silvia Thebault.

-Grado: 5° Sección “A” y “B”- Nivel Primario.

-Turno: Mañana y Tarde.

-Título: “Meta final”.

-Desafío: Realizar un mural con la imagen de la protagonista de la leyenda y escribir su nombre.

-Áreas: Matemática – Lengua.

-Propósitos:

- Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua escrita para expresar y compartir ideas, conocimientos, sentimientos y emociones
- Generar confianza en sus posibilidades de escrita.
- Propiciar el interés por producir textos escritos
- Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que permitan desarrollar habilidades de cálculo para resolver problemas con números naturales.
- Reconocer y utilizar números racionales (fracciones) en distintos contextos que le dan sentido para expresar diferentes situaciones de reparto, incluyendo su representación gráfica.
- Analizar y establecer relaciones entre números naturales para resolver problemas que permitan utilizar diversas estrategias y procedimientos para dar una respuesta exacta o aproximada.

-Capacidades:

- **Comunicación:**
  - ✓ Describir, de manera oral o escrita situaciones.
  - ✓ Producir variados textos en situaciones de escritura.
- **Resolución de problemas:**
  - ✓ Describir, comparar, analizar y resolver problemas.
  - ✓ Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.
  - ✓ Construir representaciones de la realidad.
- **Aprender a aprender:**
  - ✓ Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.

-Contenidos:

- **Área Lengua:**
  - Características de la trama narrativa-
  - Características de las leyendas
  - La oración. Estructura interna.

## Escuela Leonor Sánchez de Arancibia – Quinto Grado –Matemática y Lengua.

- Clasificación de palabras según su acentuación (aguda, grave y esdrújula).
- Producción de textos completos y coherentes mediante reformulación.

### • Área Matemática:

- División con números naturales.
- Situaciones problemáticas empleando el algoritmo de la división por una cifra.
- Operaciones con números racionales: fracciones.
- Uso de fracciones para expresar: la relación entre parte y todo.
- Suma y resta de fracciones con igual denominador.

### - Criterios:

- Lectura de textos con diferentes propósitos.
- La producción de narraciones y re narraciones de historias ficticias.
- Reconocimiento de las características que distinguen a los textos con trama narrativa.
- Reflexión acerca del origen y la finalidad de las leyendas, reconociendo sus características distintivas de otros textos literarios.
- Resolución de problemas de división con números naturales utilizando diversas estrategias.
- Selección de estrategias de cálculos en función del problema para dar una respuesta exacta.
- Utilización de distintos procedimientos de aproximación, para la estimación del resultado de divisiones.
- Resoluciones de situaciones que involucren cálculos de suma y resta de fracciones argumentando estrategias de resolución incluyendo su representación gráfica.
- Establecimiento de una relación entre una parte y el todo, cuando la unidad está dividida en partes iguales.

### -Indicadores:

- Lee y reconoce información relevante del texto.
- Reconoce la estructura de la trama narrativa
- Identifica las características de las leyendas
- Produce leyendas en forma escrita, por reformulación
- Reconoce los elementos sintácticos que forman la oración
- Identifica según su acento palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Resuelve problemas en la que intervenga la división.
- Identifica los pasos a seguir para resolver un problema: separación de datos, pregunta y operación.
- Realiza divisiones con divisores de una cifra.
- Aplica la división correctamente para resolver problemas en la vida cotidiana.

- Representa fracciones en forma gráfica.
- Aplica el concepto de fracción para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Suma y resta fracciones con el mismo denominador.

**Día: 1**

**Área: Lengua.**

1.- Leer atentamente la leyenda popular: **“La nativa Mariana”**.

Los nombres de algunos lugares tienen origen en sucesos extraños que la voz popular ubica en tiempo inmemorial. Tal es lo que ocurre en la leyenda de la nativa Mariana y el departamento de Pocito.

Se cuenta que allá por el año 1.600, existía en la zona del departamento de Pocito una vieja india perteneciente a la tribu huarpe, que se llamaba Mariana. La anciana era alta, delgada, tan delgada que la piel se le pegaba a los huesos, tenía un rostro alargado y el pelo largo y negro que le caía en cascada, enroscándose en su cuello. Cuando la noche caía, todos sabían donde se encontraba la india, pues de su boca colgaba siempre un cigarro encendido que hacía las veces de señalador de su ubicación, cuando brillaba en la oscuridad. Mariana iba siempre acompañada de su fiel perro Félix. Disfrutaba sentarse, a la hora de la siesta bajo un algarrobo, y los niños se acercaban para escucharla narrar historias. A veces aparecían viajeros, generalmente españoles y ella les vendía pequeñas piedritas brillantes, que según el relato popular eran de oro puro. Esas pepitas Mariana las extraía de un pocito que se encontraba dentro del algarrobo y al que solo ella tenía acceso.

Una noche oscura, muy oscura, en la que no se veía ni la punta de los zapatos, unos españoles siguieron la señal de la india con intención de atacarla y robarle todo el oro que poseía. Pero al llegar al algarrobo, se toparon con un feroz perro que gruñía y se mostraba dispuesto a atacarlos. Los ladrones salieron corriendo. Esa noche la tierra tembló fuertemente en toda la zona, y nunca más volvieron a ver a Mariana.

Expediciones posteriores buscaron el pocito de oro de la huarpe, pero nadie pudo encontrarlo jamás. Solo quedó como nombre e indicador del lugar en que la mujer desapareció.

2.- Trabajar con la leyenda. Pintar la opción correcta.

a) ¿Qué clase de texto es?

poesía  cuento  noticia  leyenda

b) Su personaje principal es:

animal  india  esclavo  hombre

c) Los hechos suceden el departamento:

Caucete  9 de Julio  Pocito  25 de Mayo

d) La india vendía:

mármoles  oro  piedras  bizcochos

3.- Escribir verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

Los nombres de lugares tienen su origen en sucesos extraños.....

Mariana pertenecía a la tribu Tehuelche.....

Vendía collares a los españoles.....

Esa noche tembló y nunca más volvieron a ver a Mariana.....

Día: 2.

Área: Matemática.

1.- Observar la imagen y resolver:

Paula y Gabi están colocando cerámicos en las paredes de su baño. Ya colocaron un grupo de 6 cerámicos, como se ve en la imagen.



Si en el baño entran 96 cerámicos. ¿Cuántos grupos con la misma cantidad de cerámicos colocarán en total?

2.- Resolver las siguientes situaciones problemáticas:

a) Mariana tenía una caja con 94 pepitas de oro para repartir entre sus 8 españoles.

¿Cuántas pepitas le tocará a cada uno? ¿Sobran algunas pepitas?

b) La india repartía semitas entre los niños de su tribu. Calcular y completar.

¿Cuántas semitas le tocan a cada uno y cuántas sobran?

✓ 35 semitas entre 5 niños: .....

✓ 59 semitas entre 4 niños: .....

✓ 79 semitas entre 7 niños: .....

✓ 47 semitas entre 6 niños: .....

✓ 81 semitas entre 9 niños: .....

Resolver las divisiones.

$985: 5=$

$368:4 =$

$2789: 6=$

Día: 3

Área: Educación Lengua.

1.- Leer nuevamente la leyenda: “La nativa Mariana”.

2.- Analizar sintácticamente las oraciones .Marcar Clase de sujeto (simple o compuesto, tácito).Clase de predicado (verbal simple o compuesto). Núcleo del sujeto y núcleo del predicado.

- **Mariana la vieja india pertenece a los Huarpes.**
- **De su boca caía siempre un cigarro.**
- **Mariana y su perro siempre caminaban juntos.**
- **Los españoles atacaron y robaron el oro que poseía Mariana.**

3.- Clasificar las palabras según su acento en agudas, graves y esdrújulas.

Agudas (última sílaba)	Graves (penúltima sílaba)	Esdrújulas (anterior a la penúltima)

**ubicación – Félix– enroscándose – árbol – jamás- aborígenes.**

4- completar las características del texto narrativo

**Título:**

**Personajes:**

**Lugar**

**Tiempo:**

**Secuencia narrativa:**

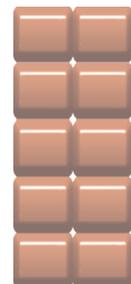
**Día: 4.**

**Área: Matemática.**

1.- Leer y resolver según corresponda.

**a) Sara compró un chocolate que estaba dividido en 10 partes iguales. Su hermana Silvia comió 3 trozos y su mamá 4 trocitos:**

- ¿Qué fracción representa el chocolate entero?.....
- Cada trozo del chocolate corresponde a la fracción.....
- ¿Qué fracción de chocolate comió Silvia? .....
- ¿Qué fracción de chocolate comió su mamá? .....
- ¿Qué fracción del chocolate le sobró a Sara? .....



**b) Mario tiene un rompecabezas de 9 piezas, por descuido pierde 3 piezas. Representa las piezas perdidas y las partes que le quedan del rompecabezas como fracción.**

**Mario pierde..... de las piezas del rompecabezas.**

$$\frac{9}{9} - \dots = \dots$$

**Mario le queda..... piezas del rompecabezas.**

2.- Resolver las siguientes sumas y restas de fracciones.

$$\frac{5}{8} + \frac{2}{8} =$$

$$\frac{9}{4} - \frac{3}{4} =$$

$$\frac{5}{12} + \frac{11}{12} =$$

4.- Representa gráficamente las siguientes fracciones:

a)  $\frac{3}{5}$

$\frac{11}{7}$

$\frac{11}{13}$

Diseñar juegos didácticos de mesas o de ingenios (ta-te-ti, dominó, juego de cartas, rompecabezas, etc.), que contemplen números fraccionarios.

**Área: Lengua.**

1.- Leer nuevamente la leyenda: “La nativa Mariana”.

2.- Señalar en la leyenda.

**a) Situación inicial. b) Conflicto. c) Resolución. d) Situación final.**

2- completar con las características de la leyenda

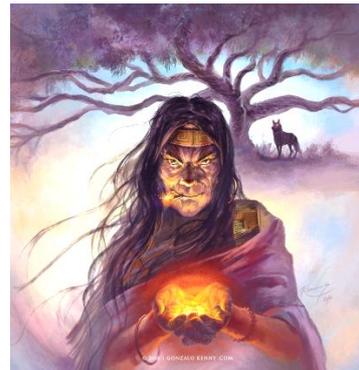
Son textos.....

Explican.....

Se contaban de.....

Sucedieron hace mucho.....

3- Reformular la leyenda. Guiándote por las imágenes escribir la leyenda con tus palabras.



4-Resolver el desafío dibujando y pintando la imagen que más te guste de la india Mariana.

5-Escribir el título de la leyenda en tu mural.

**Directora: Sra. Nora Peñaloza.**

**Vice directora: Sra. Virginia Pons Bonilla.**