

**ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.**

## **GUÍA N° 2 DE DESARROLLO**

**-Título de la propuesta:** “¿Cómo será la vida en el futuro?””.

**-Desafío:** Crea tu propio cuento de Ciencia Ficción, incluyendo el paratexto. (Tapa,contratapa, imágenes).

**-Propósitos:-** Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instruccionales en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporada.-Afianzar la identidad nacional (efemérides).-Propiciar el análisis y establecer relaciones entre números naturales, que permitan resolver problemas que involucren el concepto de radicación.-**Criterios de evaluación:-** Obtener, registrar, sistematizar información y comunicar conclusiones en distintos soportes.- Resolver situaciones problemáticas.-**Indicadores de logro:-** Utiliza la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporada.-Afianza la identidad nacional como conmemoración histórica.-Resuelve situaciones problemáticas que involucren potenciación.- Reconoce los diferentes recursos energéticos.

**: ACTIVIDADES DE DESARROLLO: LENGUA.**

**EL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN: “LA VERDADERA HISTORIA DE LOS XEINIFORMES”**

.Adaptación de un cuento de Pedro Pablo Enguita Sarvisé. Pág. 62, 63 y 64 del libro Yo soy de sexto. Dada la extensión de los textos, serán enviados aparte a los alumnos.

**-Antes de leer:** Anticipa el contenido del cuento. Lee el título y piensa cuál será el tema de la historia. Observa detenidamente los dibujos. El docente escribirá en el pizarrón las hipótesis arrojadas por los estudiantes.

**-Momentos de la lectura:-**el docente te lee el cuento. (Lectura modelo).-**Lee con atención el cuento de Ciencia Ficción** (Lectura por parte del alumno).-**Una vez leído el cuento,**se leerán las hipótesis de los chicos y se tildarán las que tienen cercanía o similitud al contenido real del cuento, las otras se tacharán o colocarán una x.

**-Después de leer:**

1- **Busca en el diccionario las palabras desconocidas, pínталas en el texto y coloca sus significados en tu cuaderno.**

2-**Marca los párrafos del cuento y enuméralos. ¿Cuántas oraciones tiene el relato?**

**ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA.**

**CICLO: SEGUNDO CICLO.**

3-Comenta con tus compañeros de la burbuja lo que leíste y narren los pasajes que más les gustaron.

4-¿Qué clase de cuento crees que es? Elijan entre las siguientes opciones.

Terror \_\_\_\_ Aventuras \_\_\_\_

Ciencia ficción \_\_\_\_ Policial \_\_\_\_

5-¿Cómo te diste cuenta?



Las narraciones de **ciencia ficción** se basan en adelantos de la ciencia y en hechos ficticiales relacionados con ella. En algunos casos, suponen cómo será la vida en el futuro.

6- Relee el cuento y anota los elementos, incluyendo los personajes, que podrías clasificar en:

<u>CIENCIA</u>	<u>FICCIÓN</u>

7- El relato tiene un final abierto, retómalo y escribe, en tu cuaderno, qué habrá sucedido con la civilización de los xeiniformes.

8-Extrae la idea principal de cada párrafo, luego únelas con ayuda del docente o compañeros de la burbuja y relee para comprobar que tengan sentido. (Resumen del texto adaptado).

9- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones con lo aprendido.

Vivían encima, debajo, en el centro y a los lados del universo.

Los xeiniformes, pusieron un anuncio en el periódico.

Salían chispas y tenía un campo magnético verdaderamente maligno.

10- Uso de las tics: [https://www.youtube.com/watch?v=iMQ\\_yj9pq5Y](https://www.youtube.com/watch?v=iMQ_yj9pq5Y). Lifeder Educación.4 Cuentos de ciencia ficción para niños (originales).Para disfrute del estudiante.

**CIENCIAS SOCIALE- ÉTICA.13 DE JUNIO. DÍA DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.**

**Fundación de San Juan: el nacimiento de nuestra provincia**

## **ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA.**

### **CICLO: SEGUNDO CICLO.**

Un 13 de junio de 1562, el colonizador español Juan Jufre de Loiza Montesa, tal su verdadero nombre, funda lo que llamó "San Juan de la Frontera" en lo que hoy es Concepción. Nacido en la



región de Valladolid, España, Juan Jufre fue un conquistador de origen español. Formó parte de la tercera corriente colonizadora que ingresó a Chile, bajo el mando de Pedro de Valdivia. En Chile ocupó varios cargos como funcionario antes de partir con su columna de soldados y familias españolas, a cruzar la cordillera y llegar a nuevas tierras. Ingresa por el norte de la región de Cuyo, y el 13 de junio de 1562, funda "San Juan de la Frontera", el nombre impuesto, "San Juan", era en honor al Santo Patrono de Jufre, San Juan Bautista. Regresó a Chile con el fin de emprender nuevos viajes

al sur de ese país, junto a otro colonizador; Juan Fernández. Con él llegó a descubrir Nueva Zelanda y parte de Australia, Toda esta aventura se la transmitió a las autoridades españolas, pero no obtuvo respuesta alguna. Para el repartimiento de tierras Juan Jufre utilizó un plano en el que está dibujada una ciudad pequeña. De esta manera tomó parcelas y las entregó a los nuevos pobladores que se habían embarcado con él en esta nueva aventura. San Juan de la Frontera estuvo asentada hasta fines de 1593 en lo que hoy es Concepción. Una crecida del río San Juan arrasó con la ciudad por lo que Luis Jufre (hijo del fundador) decide su traslado al sur de la primera ubicación. El nuevo diseño colocaba al centro en la manzana destinada a Plaza Mayor o de Armas, con solares reservados en sus lados para el Cabildo, la Iglesia Matriz y la Hermandad de Santa Ana, y parcelas entregadas a las familias Jufre, Ronquillo, Payo, Lemos, Cardoso, García Hernández, Delvira y Arias. Las manzanas que quedaron se distribuyeron entre los demás pobladores. El mapa de San Juan de la Frontera respondió al molde con que se manejaron en su momento las poblaciones españolas en las Indias, a partir de su descubrimiento en 1492. Juan Jufre, el fundador de lo que es hoy San Juan, falleció en 1578 en Santiago de Chile a la edad de 62 años, sus restos descansan en la iglesia de Santo Domingo de aquel país.

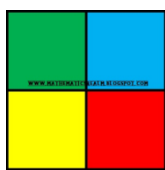
**Población:** La población de esa época era mayoría indígena, los Huarpes, a los que los españoles denominaban "naturales". Se dedicaban a la caza y a la pesca cerca de los ríos y además desarrollaban sus cultivos mediante el riego artificial. Sembraban maíz, quínoa, poroto, zapallo, calabaza, mate y ají. El fruto del algarrobo era el principal fruto de recolección. Con él realizaban un pan y con las drupas de chañar fabricaban bebidas alcohólicas. En los valles de nuestra provincia la ganadería era explotada en muy pequeña escala y se limitaba a la tenencia de algunas pocas llamas. Respecto a la población de ese tiempo, con el correr de los años y en épocas posteriores a la fundación y colonización de San Juan, se distinguían cuatro grupos sociales: los blancos, eran los españoles y criollos, estos últimos hijos de colonizadores nacidos aquí. Los mestizos, eran producto de la unión de indios con blancos. En cuanto a los negros y mulatos (estos nacidos de la mezcla de blancos con negros), eran rechazados por el resto de la sociedad de la época.

1-Lee atento el texto y reflexiona en clase. 2-Observa las imágenes sobre la fundación. Pega la copia. 3-Responde: ¿Cuándo, dónde y quién fundó la provincia de San Juan? ¿En honor a quién se llama "San Juan" nuestra provincia? ¿Por qué tuvo que trasladarse la ciudad asentada en Concepción y quién lo hizo? 4-En un mapa de San Juan, pinta su capital, y contorno. Menciona quienes lo limitan y los puntos cardinales. 5- Para enriquecer la propuesta mira atento el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=rbYVEwEZqsE>. Fundación de San Juan. Gustavo Hermann.

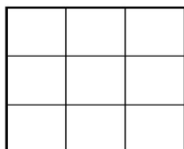
## **MATEMÁTICA: RAÍZ CUADRADA. POTENCIACIÓN. OPERACIONES COMBINADAS**

**ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.**

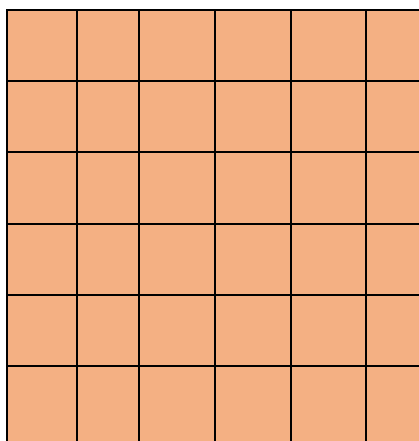
- Trabajamos entre todos :



- Cada lado tiene ..... cuadrados
- En total hay ..... cuadrados
- Escrito en potencia sería .....



- Cada lado tiene ..... cuadrados
- En total hay ..... cuadrados
- Escrito en potencia sería ....

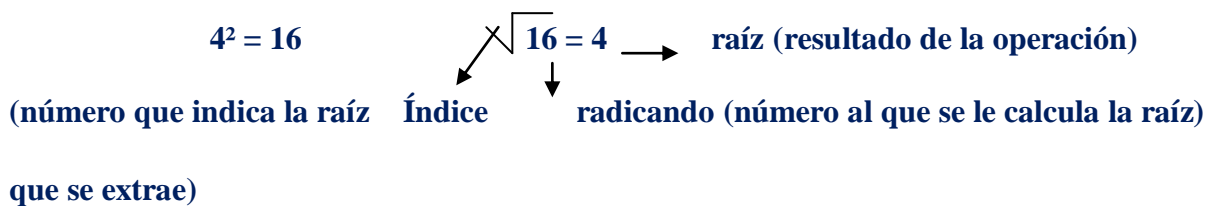


- Cada lado tiene ..... cuadrados
- En total hay ..... cuadrados
- Escrito en potencia sería .....
- 
- Te acordás que...?

- **La operación inversa a la multiplicación es la división. Ej**  
 - **La operación inversa a la suma es la resta. Ej**

Te contamos que...

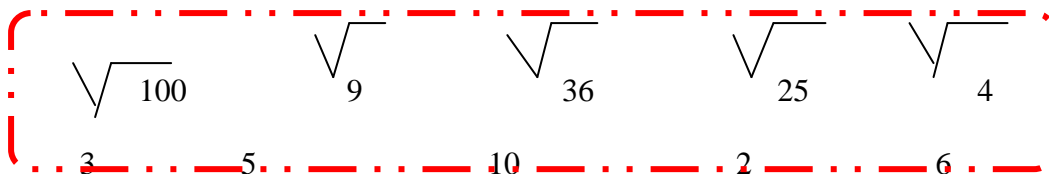
**El nombre de la operación inversa de la potenciación es radicación. Sus partes son:**



**Recuerda: La raíz cuadrada de un número es otro número que elevado al cuadrado da como resultado el primero. Ej:  $\sqrt{4} = 2 \leftrightarrow 2^2 = 4$**

- Escribe como raíz las potencias de los cuadros del punto 1
- Ayuda a Nacho a unir cada cálculo con su resultado

**ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.**



-En el cuaderno cuadriculado marca los siguientes cuadrados:

- a) Un cuadrado amarillo de 4 cuadritos de cada lado. b) Un cuadrado naranja de 8 cuadritos de cada lado. c) Un cuadrado celeste de 5 cuadritos de lado.

Luego completa lo siguiente en cada cuadrado:

- Cada lado tiene ..... cuadrados
- En total hay ..... cuadrados
- Escrito en potencia sería .....
- Escrito con raíz sería....

Piensa y resuelve

- Si la edad de mi hermana es la raíz cuadrada de 49, ¿qué edad tiene?.
- En la escuela han hecho revisiones médicas a los alumnos de 6° que son 36 y la raíz cuadrada del total de los estudiantes dio como resultado que tienen problemas de vista. ¿Cuántos niños no han mostrado problemas de vista?
- Pablo, Sergio y Teresa han ido a recoger naranjas, y juntaron entre los tres 81 naranjas.
- Teresa juntó la raíz cuadrada del total de naranjas multiplicado por dos, Sergio llevaba en su bolso el triple del total de la raíz cuadrada de naranjas, y Pablo el resto. ¿Cuántas naranjas han juntado cada uno?

**CIENCIAS NATURALES: “FUENTES Y FORMAS DE ENERGÍA”“LOS RECURSOS ENERGÉTICOS”**



¿Qué les sugiere la imagen?

- En forma oral se trabajan los saberes previos (formas de energía, fuentes, usos)
- ¿Sabías que...?

A LO LARGO DE LA HISTORIA LAS PERSONAS UTILIZARON LOS RECURSOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA NATURALEZA PARA LOGRAR MAYOR COMODIDAD Y MEJORAR SUS CONDICIONES DE VIDA. EN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN, DESDE LA COCCIÓN DE UN ALIMENTO HASTA EL USO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE Y DE COMUNICACIÓN, LAS SOCIEDADES HUMANAS APROVECHAN LOS MATERIALES DE LA NATURALEZA COMO FUENTE DE ENERGÍA. ESTOS MATERIALES CONSTITUYEN LO QUE SE DENOMINA RECURSOS ENERGÉTICOS.

¿Qué artefactos eléctricos usan ustedes todos los días? ¿Qué se necesita para generar energía eléctrica? ¿Por qué se dicen que algunos recursos son no renovables?

**ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.**

- ¡Atención!

-

Los **recursos convencionales** son los que con más frecuencia se utilizan como fuente de energía.

Ej: carbón, petróleo y caída de agua en una represa.

Los **recursos no convencionales** son nuevas fuentes de energía, como el calor del sol o el interior de la tierra.

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas V o falsas F

- ✓ El carbón es un recurso convencional. -----
  - ✓ El petróleo es un recurso no convencional. -----
  - ✓ La fuerza del viento es un recurso renovable -----
  - ✓ El petróleo y el carbón son recursos no renovables -----
  - ✓ La energía del Sol es un recurso convencional y no renovable. -----
- Dibuja los recursos no convencionales y los convencionales

### **AREA: EDUCACIÓN MÚSICAL**

**Propósito:** Identificar, a través de la escucha y la expresión musical, a la Bandera Argentina como un símbolo Patrio al cual debemos máximo respeto como ciudadanos de nuestro país.

### **Actividades de desarrollo**

1. Escucha la siguiente canción accediendo a través del enlace que comparto:

- <https://www.youtube.com/watch?v=9s4wzqhkmmk>

2. Responde las siguientes preguntas

a) Acabas de escuchar una de las principales marchas patrias del país. ¿puedes decir su nombre?

b) Completa el siguiente verso con la palabra correspondiente.

“Aquí está la .....idolatrada, la enseña que ..... nos legó”

“.....cuando altiva en la lucha y....., la cima de los .....escaló”

“Cuando triste la Patria....., con valor sus .....rompió”

c) ¿Quién es Belgrano? Investiga de manera independiente y responde brevemente.

d) Habiendo escuchado la” Marcha Mi Bandera” ¿Qué expresa la letra de esta Marcha? ¿a qué acontecimientos se refiere de nuestra historia?

**ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO. SEXTO GRADO A Y B. ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO. TURNO: MAÑANA. CICLO: SEGUNDO CICLO.**

### **: ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Propósito:** Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos para identificar las operaciones presente en procesos de recolección, transporte y distribución, reconociendo operaciones similares en procesos diferentes.

#### **1- Actividades de desarrollo**

Ordena las imágenes de acuerdo con los pasos que se siguen en el proceso de fabricación del chocolate



- 2- Realizar un recetario con preparaciones que incluyan chocolate. Deberán recabarlas entre sus familiares o vecinos, y también pueden hacerlo en internet. A la hora de armar el recetario no se olviden de ponerles nombre a las recetas.

### **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**Propósitos:** Propiciar el conocimiento de su cuerpo, espacio, tiempo y objetos

#### **Actividades de Desarrollo**

Entrada en Calor: Realiza movimientos de miembros superiores e inferiores.

1-Caminar durante 30" y luego trotar durante 30".

2-Sentarse con las piernas abiertas y extendidas.

3-Levantar los brazos y bajar lentamente tratando de llegar a un pie, luego hacerlo hacia el otro pie.

4-En la misma posición, levantar los brazos y bajar lentamente por entre ambas piernas, tratando de llegar lo más lejos que puedas con las manos.

5-En la misma posición; juntar piernas, levantar brazos y bajar lentamente, tratando de tocar los pies.

Descansa. Repite tres veces este ejercicio.

**Directora: Dora, Trigo**