

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

GUÍA PEDAGÓGICA N°14

SALAS DE 5 AÑOS

TURNOS MAÑANA Y TARDE

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 73 “SIERRAS AZULES”

Docentes responsables: Suarez, Luisa. Ene, María Alicia. Tejada, Liliana Marcela; Canga, Melisa.

Profesores de Especialidades: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

TÍTULO: “Juguemos a la verdulería”

ACTIVIDADES

PROPUESTA N° 1: Observar con mucha atención la verdulería en donde compra mamá. Contenido: Espacio social. Comercio de mi Departamento: La verdulería

Ir juntos con mamá u otro familiar, a la verdulería para hacer las compras, alertando que será una salida diferente, porque en aquel lugar habrá que mirar atentamente todo.

Al llegar, el adulto guiará al pequeño, con preguntas que le permita observar ¿Qué venden? ¿Qué verduras y frutas hay? ¿Cómo están exhibidas, están mezcladas o están ordenadas? ¿Qué colores tienen las verduras y frutas? ¿Cuáles están tapadas con bolsas húmedas y cuáles no? preguntar al verdulero porqué las cubre. ¿Cuáles son las que necesitan estar en la heladera? ¿Cómo es la balanza con la que pesa la verdura? ¿Con qué sacan las cuentas para saber cuánto se debe pagar?

Al regresar a casa, conversar sobre lo observado y crear con diversos elementos una verdulería disponiéndose a buscar los materiales.

PROPUESTA N° 2: Contenido: Ubicación espacial-Clasificación- Correspondencia

La familia presentará todos los materiales juntos, para organizar y distribuir el trabajo en equipo.

Le pedimos a la familia colaborar en la confección de cajones de frutas y verduras, con unas cajas de leche o de zapatos.

Buscar las verduras que hicieron con la masa de sal de la guía anterior, también buscar piedras medianas, pintarlas y convertirlas en frutas y verduras. Luego clasificar y ordenar la mercadería, en las cajas que simulan ser los cajones.

Con otra caja confeccionar una máquina registradora. Al igual que la balanza, la podemos hacer con una percha atada en los extremos con lana y abajo de alguna botella de gaseosa cortada. Se puede colgar en el picaporte de la puerta, y de esa manera pesar la verdura que se compró. También confeccionar los billetes con papel, pintarlos y colocarles los números. También es importante colocar a las verduras carteles con precios escritos por los pequeños.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Finalmente, conversar en familia acerca de las diferentes tareas que llevaron a cabo y que les pareció realizar juntos este tipo de actividades.

PROPUESTA N° 3: Música: ¡La intensidad! **Contenido:** Rasgos distintivos del sonido:
Intensidad

Anteriormente conocimos dos características del sonido: la altura y la duración, ahora es el turno de la “intensidad”. ¡Comencemos!

Un chasquido no suena igual que un tambor, un murmullo no suena igual que un grito de susto ¿Qué es lo que los puede diferenciar?

Sonidos fuertes y suaves:

Escuchen atentamente los sonidos del siguiente audio:<https://soundcloud.com/user-744151413/actividad-n-1-intensidad-del-sonidos>

Señalen con un círculo aquellos que suenen más fuertes.

Sonido 1: Sonido 2: Sonido 3:

Sonido 4: Sonido 5: Sonido 6:

La intensidad es la cualidad del sonido que nos permite distinguir un sonido fuerte de uno suave.

¡A recitar!

Recitar variando la intensidad. Con la letra “F” están marcados los versos que deben sonar fuertes y con “S” lo que deberían sonar más suaves.

ME DIJERON QUE EN EL REINO DEL REVÉS F

NADA EL PÁJARO Y VUELA EL PEZ

Que los gatos no hacen miau y dicen yes S

Porque estudian mucho inglés

VAMOS A VER CÓMO ESF

El reino del revés S

VAMOS A VER CÓMO ES F

El reino del revés S

Recordemos: La intensidad es igual al volumen del sonido.

PROPUESTA N° 4: Mi verdulería se llama...Contenido: Producción de textos

Luego cuando se tenga todo preparado, conversar en familia cuál sería el nombre que le pondrían a la verdulería. Proponer diferentes nombres y luego hacer una votación para elegirlo. De este modo se preparará en un cartón grande, el nombre que resultó elegido, el

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

adulto lo escribe con imprenta mayúscula (Ej.: “QUÉ COMEMOS”) El pequeño deberá pintar o decorar las letras con diferentes materiales.

PROPUESTA N° 5: ¡Hace falta la balanza, la máquina registradora o calculadora!

Contenido: Instrumentos de medición no convencionales: LA BALANZA. Unidad de medida: peso

En esta jornada se sugiere que el familiar que acompañe, motive al pequeño con algún recurso, como por ej. Un títere que puede o no ser una verdura, induciendo a preparar una balanza y una máquina registradora.

Observar la imagen que envió la señorita y recordar los materiales que deberán buscar para llevar a cabo la obra.

Finalmente conversar sobre el uso y funciones de los mismos: Peso y operaciones matemáticas como sumar.



PROPUESTA N°6: “Se mezclaron las letras y los números para armar los carteles... ¿Me ayudás?” Contenido: Reconocimiento de letras de números. Usos y funciones.

¡Sopa de letras!

En el cuaderno, un familiar confecciona un cuadro con letras y números. Con un color, encerrar con un círculo las letras.

1	M	8	3
O	A	4	6
E	5	R	S
2	7	L	N
I	P	10	U

Una vez logrado, conversar sobre el uso de las letras, las cuales sirven para construir palabras (en forma oral o escrita) y el uso de los números, los cuales se usan para hacer cuentas, en el boleto del colectivo, en el número de la casa, de teléfono, etc.

ARTES VISUALES “Alegría y color”. Contenido: Forma, color, espacio tridimensional. ¡Mi sombrero de artista!

En familia elaborar un hermoso sombrero o gorro como usan los artistas mientras están trabajando en sus obras, que además lo retratan en muchas de ellas. Entonces ¿por qué no

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

fabricar uno ustedes mismos? La propuesta está en poner uso toda la imaginación y creatividad, que sin ninguna duda les sobra.



Edvard Munch



Pablo Picasso



Silvina Martínez

Para esta actividad van a necesitar: un sombrero de cotillón, o un sombrero viejo que tengan en casa o simplemente fabricar uno con el material que puedan conseguir. La forma del sombrero es elección de ustedes ya que dependerá de lo que encuentren.



Pueden usar una maceta usada o vacía también.



Para fabricar un sombrero, se pueden utilizar diferentes elementos como cartón, papel de diario, papel de revista, cartulina, etc. de forma sencilla.



Deberán juntar en esta primera actividad los materiales con los que van a realizar la transformación de este sombrero triste, a uno contento y alegre.

Estos materiales pueden ser: telas, papeles de colores, papeles de diarios, cintas, cordeles, tiras de ropa vieja, elementos secos como fideos, lentejas, porotos, bolsas de plástico, plasticola o engrudo, pintura, tijera, etc. y mucha imaginación.

¡Vamos que se puede, no dejen de intentarlo!

En esta actividad nuestro querido sombrero irá tomando forma. Comenzarán a colocarle los materiales que han conseguido dando forma de lo que hayan imaginado, la idea es que tiene que quedar llamativo, lleno de color, que nos cuente por sí solo, lo felices que estamos.

¡Manos a la obra, se que ustedes pueden! Recuerden sacar fotos y subir al grupo de Jardín, todas las especialidades son importantes.

Guardar los trabajos de Artes Visuales en la caja confeccionada en la semana de Educación Inicial.

PROPUESTA N° 7: “Vamos a pesar” Contenido: Unidad de medida: Peso

El familiar que acompañe debe preparar sobre la mesa diversas verduras o frutas.

Se propondrá el siguiente desafío: ¿Qué te parece si buscas dos verduras o frutas que sean más o menos del mismo tamaño? Preguntar: ¿Cuál será más pesado? (poner uno en cada

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

mano) que el niño diga cuál y por qué. Luego comprobarlo, colocando en la balanza casera que confeccionaron.

Observar qué sucede: ¿Se inclina para un lado? ¿Por qué? ¿Cuál será más pesado? ¿Resultó tal cual suponías al principio? Así se les ayudará a que el niño dude, plantee un problema, compare y establezca conclusiones.

Con esa situación se propone, probar, haciendo diferencias que permitan un proceso interno en cuanto al establecimiento de volumen (tamaño), que a veces no coincide con su peso propiamente dicho.

En el cuaderno, hacer un registro, dividir la hoja con una línea horizontal, elegir las verduras o frutas que se van a pesar. Luego, dibujar la que tiene mayor peso arriba y la que tiene menos peso abajo.

PROPUESTA N° 8: ¡Poesía de las verduras! Contenido: Literatura Infantil. Goce fonológico.

Le solicitamos a algún familiar que lea la poesía.



¿De qué trataba la poesía? ¿Te acordás qué verduras se nombraron? Ahora, elegir en familia dos de ellas. Descubrir a través de las palmadas (separación de sílabas) cual palabra es más larga y cual más corta. Por ej. Laurel: Lau- rel (2 sílabas)

Rabanito: Ra- ba- ni- to (4 sílabas)

En el cuaderno, dibujar y pintar en la parte de arriba, la verdura cuyo nombre es más largo. Al lado, registrar el número de sílabas que tiene (4) ¡Solito!

Abajo dibujar y pintar **la verdura** cuyo nombre es más corto (2)

¡Cualquier duda consultar con la señorita! ¡Vamos que se puede!

Educación Física: ¡A mover nuestro cuerpo!

Contenido: Coordinar los apoyos de manos, con elevación de caderas e impulso de pies.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

Entrada en calor

Para la entrada en calor se va a necesitar una pelota mediana, la misma puede ser de cualquier material (plástico, goma, media, etc.) y un silbato o un elemento que emita algún sonido:

Lanzar la pelota hacia arriba, lo más alto posible con ambas manos e intentar tomarla sin que caiga al suelo.

Hacer lo mismo, pero con una mano.

Colocar la pelota entre sus rodillas e intentar caminar sin que se caiga, al sonido del silbato quedar en estatua, si la pelota se cae pierde.

Colocar la pelota entre los pies, al sonido de las palmas, saltar y al cambiar el sonido (por el de un silbato o una lata) correr sin que la pelota salga de los tobillos.

Actividad principal

El objetivo es perfeccionar las habilidades relacionadas al apoyo de manos con elevación de cadera, fortaleciendo los músculos de la postura.

Desplazamiento en cuadrupedia, “caminar como perritos” pero sin apoyar las rodillas.

Hacer lo mismo, pero hacia atrás.

Perrito rengo: apoyar las manos en el suelo y un solo pie, el otro lo elevan lo más alto posible.

Apoyar las manos en el suelo al igual que la planta de los pies, los tobillos deben estar juntos sin separarse. Caminar como conejos.

Hacer lo mismo, pero con una pelota entre los pies.

Juego

El rey de las pepitas de oro.

Para este juego se necesitan la mayor cantidad de pelotas posibles (de cualquier material) o algún elemento que el educando pueda llevar entre las piernas, estas serán las pepitas de oro. Colocar estas pepitas de oro en un extremo y en el otro. Comenzar la carrera.

Al sonido del silbato, el alumno deberá ir lo más rápido posible, tomar solo una pepita de oro que se encuentre en el otro extremo, colocarla entre las piernas y transportarla hasta la zona de partida y desde allí volver a buscar otro elemento. Quien recaude más pepitas de oro será el ganador.

Vuelta a la calma: Para la vuelta a la calma le pediremos que:

Se sienta en el suelo con las piernas juntas y flexionadas, tomándose con las manos la punta de los pies e intentar estirar las piernas.

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

**E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social-
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Sentados, juntando la planta de los pies y con las manos en las rodillas, empujando hacia abajo.

Acostados en el suelo con los ojos cerrados contar hasta 20 en voz baja y lentamente.

PROPUESTA N° 9: ¡HACEMOS PINTURAS ECOLÓGICAS!

Contenido: El color y sus mezclas.

Solicitar ayuda de la familia. Vamos a realizar pintura con nuestras verduras.

2 zanahorias u otra verdura según el color que se busque, si se desea color morado, hacerlo por ej. con una remolacha, verde con acelga o espinaca, etc.

Preparación:

El familiar que los ayuda, deberá poner a hervir agua y pelar la verdura si es necesario, los alumnos podrán cortarla con un cuchillo de plástico.

Se coloca a hervir con poca agua para que el color sea más concentrado, hay que cuidar que no se quede sin agua el recipiente.

Luego, una vez que esta hervida y se note el color de la verdura en el agua, retirar y sacar el jugo con un colador, mezclar ese líquido de color, con una cucharada de azúcar y observar cómo queda la preparación, debe estar espesa y de esa forma ya tenemos un bello color para pintar.

Buscar una hoja de block N° 5 y realizar un dibujo de las verduras, que luego irá a la carpeta del jardín.



PROPUESTA N° 10:

Educación Física: Entrada en calor

Hacer elevación de hombros hacia arriba y abajo.

Dibujar círculos con un hombro y luego con el otro.

Hacer de cuenta que están levantando pesas con las manos para movilizar codos.

Realizar grandes círculos con las manos hacia adelante y atrás.

Con los pies juntos y las manos en la cadera, llevar la misma hacia adelante, atrás y para ambos lados. Seguido eso, realizar un círculo lo más grande posible

Actividad principal

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.

E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES”-SALAS 5 AÑOS- Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural

El objetivo es perfeccionar las habilidades relacionadas al apoyo de manos con elevación de cadera, fortaleciendo los músculos de la postura.

Desplazamiento en cuadrupedia, “caminar como perritos” pero sin apoyar las rodillas.

Desde la posición de cuadrupedia empujar hacia adelante una pelota con la cabeza.

Con las manos en el suelo y los pies juntos, realizar saltos y avanzar como un potrillito.

Con las manos apoyadas en una silla intentar hacer potrillito.

Con las manos en el suelo y junto a una pared hacer potrillito y con la planta del pie intentar tocar la pared.

Juego: Carrera de potrillitos

Como lo dice el título de la actividad, el juego es una simple carrera desde la posición de potrillo, en donde se debe poner énfasis en la elevación de las piernas por sobre la cadera, si no se llega a esto, hay que marcar y corregir la acción. El potrillito que llega primero a la línea de meta, es el ganador.

Vuelta a la calma: En posición de pie, van a simular que se inflan como un globo gigante. La persona a cargo simulará que va a ir pinchando ese globo y el mismo se desinflará muy lentamente.

Esta acción se repite 3 veces, esta última el globo (alumno) está tan desinflado que queda acostado en el suelo con los ojos cerrados, y ahí, contar hasta 10 para luego levantarse lentamente.

PROPUESTA N° 10: ¡Todo listo! ¡Es hora de jugar a la verdulería!

Contenido: Juego Dramático: Distribución de roles y funciones. Intercambio de roles.

Ha llegado el momento ¡Vamos a jugar a la verdulería! En este momento es muy importante acordar la distribución de roles. ¿Quién será el verdulero? ¿Quién será el transportista que trae la verdura para ser vendida? ¿Quién será el cliente? Es importante preparar un mostrador con lo que tengan en casa para poner la máquina registradora, la mercadería, tener bolsas, la balanza ubicada estratégicamente para usarla correctamente, la exposición de las verduras y frutas ordenada y clasificadas con sus correspondientes precios, retazos de telas para humedecerlas y cubrir lechugas, acelgas, etc.. Y como no puede faltar...“El cartel con el nombre de la verdulería”, el cual fue decorado por ustedes.

¡FELICITACIONES CHICOS POR TANTOS LOGROS!

¡GRACIAS, QUERIDAS FAMILIAS DE LA E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES!

¡Recuerden escuchar las radios Sky, Estación e Impacto de lunes a viernes!

¡Estamos cerca de sus hogares!

Directora: RASO, Mariana

Docentes responsables: Suárez Luisa, Ene, María Alicia, Tejada, Liliana, Canga, Melisa

Profesores responsables: Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

Alumno practicante Educación Musical: Zárate, Fernando.