

E.N.I. N° 45

DOCENTE: Espinosa, Pamela.

NIVEL: Inicial.

SALA: 3 AÑOS.

TURNO: Tarde.

ÁREA CURRICULAR: Ambiente Natural.

TÍTULO: “JUGANDO APRENDO A CONOCER MI CUERPO”

CONTENIDO

- **El cuerpo humano.**

ACTIVIDADES

1. Se invitará a escuchar la canción “voy a dibujar mi cuerpo”
<https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc>, luego de haberla escuchado preguntará: ¿de qué se trata la canción? ¿qué partes del cuerpo nombra? ¿nombra la cabeza? ¿nombra los brazos y las piernas? ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo? ¿A qué podemos jugar él?
Se propondrá jugar con su cuerpo: hacemos nuestro cuerpo chiquitito, hacemos nuestro cuerpo grande, jugar con el cuerpo, con las manos en la cintura, doblar el cuerpo hacia delante hacia atrás, a los costados, con los brazos jugar al molino, volar como una cometa en el lugar, lo más alto posible, lo más bajo posible pero muy rápido, más lento, descansamos, manejar como un auto, por toda la casa sin chocarse con nada. Rápido, despacio, en distintas partes.
Para finalizar, invitar a los niños a relajar su cuerpo en el piso, nos sentamos y estiramos los brazos hacia arriba, luego hacia adelante.
Respiramos profundamente y eliminamos el aire muy suave, movemos la cabeza para un lado para el otro, hacia adelante, hacia atrás, bien despacio.
2. Se invitará a los niños a escuchar la canción la “La batalla del movimiento”
<https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>.
Se los invitará a jugar caminando libremente, en punta de pie, agachados, cruzando los pies, hacia delante, hacia atrás, hacia el costado, haciendo mucho ruido, sin hacer ruido, muy rápido, muy despacio, etc. Corremos libremente, con cambio de dirección, todos hacia un rincón, correr en puntas de pie, con rodillas levantadas, adelante a menor velocidad y luego a mayor velocidad. Saltar con los dos pies juntos. Gatear para adelante y para atrás. Levantar alto las manos hasta tocar el cielo, tocar el piso, tocarnos la panza.
Nos quedamos en un solo lugar como arbolitos, movemos solo los brazos, luego solo las manos, nos sentamos despacito, nos acostamos. Se colocará música suave para relajarse.
3. Se les presenta un espejo y se le pregunta: ¿Qué ven? ¿Cuántos ojos tenemos? ¿Cuántas orejas tenemos? ¿Qué tenemos dentro de la boca?
Sentados escucharán la canción “Mi carita redondita”
https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M.
la mamá dirá: ¡vamos a jugar a los gestos! El juego consiste en hacer diferentes gestos (tristes, alegres, enojados, asombrados)

E.N.I. N° 45 - Nivel Inicial - Sala 3 años – Ambiente Natural.

Luego hacer en casa con los padres círculos de cartulina y preguntar que pueden hacer con ellos la idea es inducirlos a que dibujen ellos su carita, pueden hacerle pelito con lana, las mamás pueden ayudar a armar la cara.

Para finalizar pueden hacer una video llamada a algún familiar para mostrar las producciones.

4. Escuchamos la canción “Saco una manito”.

<https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxslD4>

y mostrándole las manos a los niños se preguntará ¿Cómo se llaman? ¿Cuántas manos tenemos? ¿Qué más tenemos en las manos? ¿Cuántos dedos tenemos? Se explicará para qué usamos las manos.

Finalmente, se dibujará el contorno de las manos del niño en una hoja y ellos deberán pintarlas.

5. Se propondrá jugar al juego “LO QUE HAGA EL REY”.

Este juego consiste en ir nombrando las partes del cuerpo y tocándolas.

Cuando nombra una parte del cuerpo el niño tiene que tocar esa parte.

Se puede jugar con la familia en ronda y uno estar en centro de la ronda (como rey) La mamá puede ser el primer Rey para enseñar el juego y luego serán los niños.

6. Se presentará la canción “el monstruo de la laguna”.

<https://www.youtube.com/channel/UCNRD611Kzuw63yL35nAbWRQ>.

Se pedirá que la escuchen con atención. Luego de escucharla se preguntará: ¿Qué le gusta bailar al monstruo? ¿Qué partes del cuerpo mueve este monstruo picaron? ¿Ustedes pueden bailar como el monstruo? Por último, se pondrá la canción nuevamente y los niños bailarían.

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA.

Al monstruo de la laguna le gusta bailar la cumbia se empieza a mover seguro de a poquito y sin apuro

El monstruo de la laguna empieza a mover la panza para un lado y para el otro parece una calabaza mueve la panza, pero no le alcanza.

El monstruo de la laguna empieza a mover las manos para un lado y para el otro como si fuese un gusano mueve las manos, mueve la panza, pero no le alcanza.

El monstruo de la laguna empieza a mover los hombros para un lado y para el otro poniendo cara de asombro mueve los hombros, las manos, mueve la panza, pero no le alcanza...

7000898-00_E.N.I.N°45_sala3_guía1.pdf

Equipo de conducción: Márquez, Ana María - Morán, Rosa.